## <<糟糕,身上长条纹了!。

#### 图书基本信息

书名:<<糟糕,身上长条纹了!

>>

13位ISBN编号:9787543479470

10位ISBN编号:7543479478

出版时间:2011-5

出版时间:河北教育出版社

作者:(美)大卫·香农文/图

页数:32

译者:黄筱茵

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<糟糕,身上长条纹了! >

#### 内容概要

戏剧化的故事呈现的是孩子接纳自己特点、性格与各种喜好的重要。 故事开头埋下的伏笔在故事尾声时成了唯一的解决问题之道。 原来,卡米拉喜欢吃青豆却不敢承认,因为她所有的朋友都讨厌吃青豆。 在卡米拉终于愿意坦承自己的喜好后,整个事件急转直下快速落幕。 就像咒语解除,在房间一阵天旋地转后,卡米拉恢复了原本纯净的孩童面目。

从此,卡米拉不再盲目追求别人的认同,真实地做她自己,成为一个虽非众人喜爱、却愉快自在生活的寻常小孩。

作品以荒诞的方式旨在叩问所有读者的心门,要他人认可自我的珍贵价值,唯有诚恳地接受自我原来的样貌,才可能迎向看似最平淡、其实却最为幸福的悠悠人生。

### <<糟糕,身上长条纹了! >

#### 作者简介

大卫?香农,他的绘画兴趣与许多孩子一样,起源于最早拿起铅笔和蜡笔涂鸦的幼儿时期。

著名的代表作《大卫,不可以》人物原型和灵感来自他五岁时的作品,这当然要感谢有心的妈妈,保 存儿子幼时作品多年。

身为放射科医生的父亲对艺术家的成长也功不可没,他常常把工作中用过的纸张从中间一折拿回家,给小香农涂涂画画。

这中间一折的纸张是否预示了香农未来与出版物结缘的生涯呢?

毕业于美国最知名的艺术院校艺术中心设计学院后,他到纽约过了一段所有成功艺术家初期都会经历的苦日子。

他通过画政治漫画,担任《纽约时报》、《时代周刊》和《滚石杂志》等世界一流杂志的插画家,作品逐渐被人注意。

1989年他首次受邀为一本民间故事书《豹身上有多少斑点?

》创作插图,从此与儿童图画书结缘并找到自己最喜欢的创作领域。

# <<糟糕,身上长条纹了! >

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com