

<<新语文写作>>

图书基本信息

书名：<<新语文写作>>

13位ISBN编号：9787543535435

10位ISBN编号：7543535432

出版时间：2003-9

出版时间：广西教育出版社

作者：王栋生编

页数：183

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新语文写作>>

内容概要

作为《新语文读本》体系的一部分，本书在编写中充分考虑新的课程标准对作文教学的要求，展现新的课程文化特色，文本形式别具一格，训练目的要求明确。

一、贯穿全书的基本理念是“公民”“对话”和“发现”。

学生写作的兴趣首先在于他的发现能力。

作文教学要引导学生开掘发现意识，从自然万物中去发现，从社会世象中去发现，从书上去发现，发现了世界，继而在实践中发现自我。

有了发现，自然就有了写作的欲望。

过去的作文教学，往往是教师的一厢情愿，教师与学生沟通不够。

如果教师能与学生平等地交流写作心得，引导学生吐露心声，以平等对话与交流互动作为组织教学的基本方式，会有利于学生的自主写作，也有利于培养学生的写作自信。

基于这样的原则，我们对高中写作教学有如下的主张：（一）以综合性写作为主，倡导自由状态下的写作，让学生感悟写作的真谛，得到精神上的愉快，进而热爱写作；（二）在作文教学中培养学生的对话意识，激发学生对话的欲望，让学生参与作文的讨论，培养学生的自由思想的能力；（三）引导学生追求思想的高度和深度，以及独立批判的意识和能力；（四）强调实用性训练，进行探究性写作。

二、本书把高中写作分解为三个阶段性任务。

（一）自由状态下的写作，以写作的基本要求为训练点，着重开掘学生的“发现”意识；（二）发展状态下的写作，立足于提高学生的写作素养，使他们的写作能有文学的含量；（三）探究性写作，对学生进行实用写作训练，提升写作的品位，使他们的写作能有文化的含量，同时全面培养学生的写作技能。

这套书可以作为写作自学读本，也可以作为教师写作教学辅导读物。

三、本书编写着重实用性。

通俗地说就是，针对一个问题，教你一个方法，帮你出个点子，打开一些思路。

本书从学生写作实际出发，采用师生对话的个案形式，每个个案有针对性地解决一个问题，所提问题几乎全是学生在写作中遇到的，因而有普遍性，切合学生的学习要求；个案结合范例进行解说，阐述理念教授技巧，启迪思路。

师生在对话中探讨写作知识和思路、技巧等问题，评析经典作品和学生习作范例，每个个案后面都提供一组参考作文题和互助阅读参考书目或篇目。

这组作文题可以帮助读者打开思路，题目多数不同于以往的作文题形式，它将刺激学生的写作欲望，让学生感受到作文的“四通八达”。

这种训练题一般没有硬性要求，愿意写的话挑选一两个动手试试，如果找不到感觉，也可以就题目作一些思考。

题目还可以延展演绎出新题。

很多师生都向我们反映中学作文教学需要的新题，本书提供的几百个新题将给读者以启迪。

每一节的最后是自主小结，请读者结合问题归纳回顾本节内容，以期对章节内容有清晰的概念。

三册书并不是按三个年级教学任务编写的，写作基础好的，高一就可以把书全部读完；写作条件相对弱一些的，也可以把一本第一册一直读到高三。

第三册的“探究性写作”突破了学科范畴，自然科学小论文写作和综合性专题写作等部分可供高中任何一个年级同学阅读。

只有自愿地写，写作水平才有提高的可能；只有愉快地写，写作才是一件有价值的活动。

本书试图让学生进入最有利的写作状态。

本书不满足于让学生“愿意写”，还试图让学生“喜欢写”“会写”，更期望学生在阅读本书后能掌握先进的写作理念与技巧，不仅“作文”，还能尝试文学创作，能从事探究性写作。

<<新语文写作>>

书籍目录

第一章 燃烧你的激情——诗歌的写作 燃烧激情 青春放歌 第一节 激活情感 第二节 生成意象 第三节 诗化语言
第二章 读你的眼睛——散文的写作 “散”之美 第一节 半瓣花上说人情——发现 第二节 辞达而已矣——散文的语言 第三节 我是蝴蝶吗？——诗意与哲理 第四节 百川奔流，归之于海——形散神聚
第三章 滴水彩虹——小小小说的写作 训练写作最好学校 第一节 开掘生活的源泉 第二节 “现代汉语多了一个阿Q” 第三节 编织流动的梦 第四节 给你一个发现的惊喜
第四章 “人生就是一出戏”——戏剧的写作 人生如戏 戏如人生 第一节 “处处过不去”——戏剧冲突 第二节 让你始终在期待——戏剧悬念 第三节 什么人说什么话——语言的个性化 第四节 听话听声 锣鼓听音——潜台词
第五章 记录生命的历史——人物传记的写作 岁月之歌 第一节 生命的轨迹 第二节 我“秀”故我在
第六章 阳光下的投枪——杂文的写作 做一个智慧的思想者 第一节 杂文之“杂” 第二节 发现与联想 第三节 讽刺与幽默
第七章 走进自然——游记的写作 心灵的解脱与飞扬

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>