第一图书网, tushu007.com

<<板桥杂记>>

图书基本信息

书名：<<板桥杂记>>

13位ISBN编号：9787543627642

10位ISBN编号：7543627647

出版时间：2002-11-1

出版时间：青岛出版社

作者：余怀

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<板桥杂记>>

前言

或问余日：《板桥杂记》何为而作也？
余应之日：有为而作也。
或者又日：一代之兴衰、千秋之感慨，其可歌可录者何限，而子惟狭邪之是述、艳冶之是传④，不已荒乎？
余乃听然而笑日②：此即一代之兴衰、千秋之感慨所系，而非徒狭邪之是述、艳冶之是传也。
金陵古称佳丽地④，衣冠文物盛于江南④，文采风流甲于海内。
白下青溪⑤，桃叶团扇⑥，其为艳冶也多矣！
洪武初年，建十六楼以处官妓：淡烟、轻粉、重译、来宾……称一时韵事④。
自时厥后，或废或存，迨至三百年之久。
而古迹浸湮，所存者惟南市、珠市及旧院而已。
南市者，卑屑妓所居；珠市间有殊色；若旧院，则南曲名姬、上厅行首皆在焉⑧。
余生也晚，不及见南部之烟花、宜春之弟子⑨。
而犹幸少长承平之世，偶为北里之游。
长板桥边，一吟一咏，顾盼自雄。
所作歌诗，传诵诸姬之口，楚、润相看，态、娟互引⑥，余亦自诩为平安杜书记也。
鼎革以来，时移物换。
十年旧梦，依约扬州⑩；一片欢场，鞠为茂草⑥。
红牙碧串，妙舞轻歌，不可得而闻也；洞房绮疏⑥，湘帘绣幕，不可得而见也；名花瑶草，锦瑟犀毗，不可得而赏也。
间亦过之，蒿藜满眼，楼馆劫灰，美人尘土。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《板桥杂记》记十里秦淮南岸的旧院，记风俗，记轶事，记过往岁月中的金沙银屑。
旧院的长板桥附近，“一带妆楼临水盖，家家分影照婵娟”。
尽管当时明帝国风雨飘摇，二百余年的大业接近了尾声，但大厦将倾却无碍南都的声色犬马、畸形繁华，文酒笙歌也于此时达到鼎盛。
《板桥杂记》沉痛的兴亡之感，已经超越了对旧日裙屐笙歌、繁华往事的缠绵追忆，因此也超越了“狭邪之是述，艳冶之是传”的《北里志》一流的作品，而成了永世流传的杰作。

<<板桥杂记>>

书籍目录

导读乘着忧患飞翔的神女梦寐原序上卷 雅游　欲界仙都　旧院　乐户　长板桥　秦淮灯船　教坊梨园　裙屐少年　南曲衣裳妆束　曲中女郎　旧院与贡院　曲中市肆　发象房　钱牧斋《金陵杂题绝句》中卷 丽品　余生万历末年　尹春　李十娘　葛嫩　李大娘　顾媚　顾媚百计祈嗣　董小宛　卞赛　卞敏　范珏　顿文　沙才　马娇　顾喜　朱小大　王小大　张元　刘元　崔科　董年　李香　珠市名姬附见　珠市　王月　王节　寇湄下卷　佚事　金陵都会之地　瓜洲萧伯梁　喜兴姚北若　曲中狎客　张卯　张魁　眉楼之盟　中山公子徐青君　同人社集松风阁　丁继之扮张驴儿娘　无锡邹公履　柳敬亭　莱阳姜如须　陈则梁　十七八女郎歌“杨柳岸，晓风残月”　沈公宪以串戏见长　乐户有妻有妾　吴园次《吊董少群诗序》　李贞丽与李香　夏灵首作《青楼篇》附录一　　宋蕙湘诗　燕顺　赵雪华诗附录二　盒子会 后跋

章节摘录

认同了十娘的说法。
命，天生带来，从天而来，人的力量无法改变，正是这样的宿命思想，使几千年来的妇女不能反抗，无力反抗；使男人对女人的压迫，显得理直气壮，不可更改。
今天已经和古代大大不同了，随着生产力的解放，人性也随之解放，释放出它自然合理的气味。但数千年文化造成的心理积淀，仍然在不知多少男人心中泛着沉渣；不知在多少男人心中，仍然横着那道阴影。
男女平等的思想，在今天的中国真的就很好地实现了吗？
那么，我们应该拥有怎样的贞操观呢？
日本现代诗人与谢野晶子说得好，贞操正同富有一样，在自己有时，原是极好；但在别人或有或无，都没有什么关系。
她还说，贞操对于我来说，它不是道德，只是一种趣味，一种信仰，一种洁癖。
既然是趣味、信仰、洁癖，所以没有强迫他人的性质，我所以绝对爱重我的贞操，便是同爱艺术的美，爱学问的真一样，当作一种道德以上的高尚优美的事物看待。
如果我们每一个人对待贞操问题都有与谢诗人的达观而审慎的态度，世上那些有关贞操的不幸不是都可避免了吗？
更不会有什么用高科技修复处女膜的咄咄怪事！
我们心中的那个“鬼”，何日才能被光明驱散？
靠静待是不行的，我们应该反思与批判，我们必得宽容与坦荡。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com