

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787543647688

10位ISBN编号：7543647680

出版时间：2009-1

出版时间：青岛出版社

作者：上疆村民 编

页数：342

译者：江海寄 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

内容概要

词又称“诗余”、“长短句”有固定的词牌。

风格独特：一是合音律；二是含蓄。

“语尽而意不尽，意尽而情不尽”、“诗之意阔，词之言长”。

宋词的发展，经历了以晏殊、欧阳修为领袖的北宋时期，以苏轼为代表的南宋时期；风格流派以婉约、豪放二派为主；婉约派的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”使人莫名的惆怅；豪放派的“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”、“莫等闲，白了少年头，空悲切”令人何等的激昂！

《宋词三百首》为词学大师朱孝臧（又号彊村）选编，是流传最广的、影响最大的宋词选本。

初版于民国甲子年（1924年），录词人88家词300首，后唐圭璋笺注本（1934年）删词人6家词28首，另增11首，只存词283首，后又增补2首，共为285首。

<<宋词三百首>>

作者简介

上疆村民（1857-1931），本名朱孝臧，清代词人，字古微，后改名祖谋，号馥尹，又号疆村，归安（今浙江省湖州市）人。

光绪九年（1883）进士，改庶吉士。

历任国史馆协修，会典馆总纂总校，侍讲学士，擢礼部侍郎。

光绪三十年（1904）出任广东学政。

后因故辞官，归隐于苏州。

工诗词，通格律，著有《疆村语业》等书。

又曾编刻《疆村丛书》二百六十卷，汇集唐、五代、宋、金、元人词总集五种，宋词别集一百十五种，馀为唐及金、元词别集。

其中，他于1924年编定的《宋词三百首》，是目前同类作品中较具代表性、较精到的选本。

<<宋词三百首>>

书籍目录

赵佶一首 宴山亭·北行见杏花钱惟演一首 木兰花(城上风光莺语乱)范仲淹二首 苏幕遮(碧云天) 御街行(纷纷坠叶飘香砌)张先六首 千秋岁(数声) 菩萨蛮(哀筝一弄《湘江曲》) 醉垂鞭(双蝶绣罗裙) 一丛花(伤高怀远几时穷) 天仙子(《水调》数声持酒听) 青门引(乍暖还轻冷)晏殊十首 浣溪沙(一曲新词酒一杯) 浣溪沙(一向年光有限身) 清乐平(红笺小字) 清乐平(金风细细) 木兰花(燕鸿过后莺归去) 木兰花(池塘水绿风微暖) 木兰花(绿杨芳草长亭路) 踏莎行(祖席离歌) 踏莎行(小径红稀) 蝶恋花(六曲栏干偎碧树)韩缜一首 凤箫吟(锁离愁)宋祁一首 玉楼春(东城渐觉风光好)欧阳修九首 采桑子(群芳过后西湖好) 诉衷情(清晨帘幕卷轻霜) 踏莎行(候馆梅残) 蝶恋花(庭院深深深几许) 蝶恋花(谁道闲情抛弃久) 蝶恋花(几日行云何处去) 木兰花(别后不知君远近) 浪淘沙(把酒祝东风) 青玉案(一年春事都来几)柳永十三首 曲玉管(陇首云飞) 雨霖铃(寒蝉凄切) 蝶恋花(伫倚危楼风细细) 采莲令(月华收) 浪淘沙慢(梦觉透窗风一线) 定风波(自春来) 少年游(长安古道马迟迟) 戚氏(晚秋天) 夜半乐(冻云黯淡天气) 玉蝴蝶(望处雨收云断) 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) 迷神引(一叶扁舟轻帆卷) 竹马子(登孤垒荒凉)王安石二首 桂枝香(登临送目) 千秋岁引(别馆寒砧)晏几道十五首 临江仙(梦后楼台高锁) 蝶恋花(梦入江南烟水路) 蝶恋花(醉别西楼醒不记) 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) 生查子(关山魂梦长) 木兰花(东风又作无情计) 木兰花(秋千院落重帘幕) 清平乐(留人不住) 阮郎归(旧香残粉似当初) 阮郎归(天边金掌露成霜) 六么令(绿阴春尽) 御街行(街南绿树春饶絮) 虞美人(曲阑干外天如水) 留春令(画屏天畔) 思远人(红叶黄花秋意晚)苏轼十首 水调歌头(明月几时有) 水龙吟·次韵章质夫杨花词 念奴娇·赤壁怀古 永遇乐(明月如霜) 洞仙歌(冰肌玉骨) 卜算子·黄州定慧院寓居作 青玉案·送伯固归吴中 临江仙·夜归临皋 定风波(莫听穿林打叶声) 贺新郎(乳燕飞华屋)秦观七首 望海潮(梅英疏淡) 八六子(倚危亭) 满庭芳(山抹微云) 满庭芳(晓色云开) 减字木兰花(天涯旧恨) 浣溪沙(漠漠轻寒上小楼) 阮郎归(湘天风雨破寒初)晁端礼一首 绿头鸭(晚云收)赵令畴二首 蝶恋花(欲减罗衣寒未去) 清平乐(春风依旧)晁补之三首 水龙吟·次韵林圣予《惜春》 忆少年·别历下 洞仙歌·泗州中秋作晁冲之一首 临江仙(忆昔西池池上饮)舒童一首 虞美人(芙蓉落尽天涵水)朱服一首 渔家傲(小雨纤纤风细细)毛滂一首 惜分飞·富阳僧舍作别语赠妓琼芳陈克二首 菩萨蛮(赤阑桥尽香街直) 菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院)李元膺一首 洞仙歌(雪云散尽)时彦一首 青门饮(胡马嘶风)李之仪二首 谢池春(残寒消尽) 卜算子(我住长江头)周邦彦二十二首 瑞龙吟(章台路) 风流子(新绿小池塘) 兰陵王·柳 琐窗寒(暗柳啼鸦) 六丑·蔷薇谢后作 夜飞鹊(河桥送人处) 满庭芳·夏日溧水无想山作 过秦楼(水浴清蟾) 花犯(粉墙低) 大酺(对宿烟收) 解语花·上元 蝶恋花(月皎惊乌栖不定) 解连环(怨怀无托) 拜星月慢(夜色催更) 关河令(秋阴时晴渐向暝) 绮寮怨(上马人扶残醉) 尉迟杯(隋堤路) 西河·金陵怀古 瑞鹤仙(悄郊原带郭) 浪淘沙慢(晓阴重) 应天长(条风布暖) 夜游宫(叶下斜阳照水)贺铸十一首 青玉案(凌波不过横塘路) 感皇恩(兰芷满汀洲) 薄幸(淡妆多态) 浣溪沙(不信芳春厌老人) 浣溪沙(楼角初消一缕霞) 石州慢(薄雨收寒) 蝶恋花(几许伤春春复暮) 天门谣·登采石蛾眉亭 天香(烟络横林) 望湘人(厌莺声到枕) 绿头鸭(玉人家)张元幹二首 石州慢(寒水依痕) 兰陵王(卷珠箔)叶梦得二首……

<<宋词三百首>>

编辑推荐

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致问求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。

——况周颐《序》

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>