第一图书网, tushu007.com

<<甜橙树>>

图书基本信息

书名：<<甜橙树>>

13位ISBN编号：9787543658240

10位ISBN编号：7543658240

出版时间：2010-1

出版时间：青岛出版社

作者：曹文轩

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

今天，由于种种原因，中国的孩子们似乎已习惯了埋首教科书，在应试教育的压力下疲于奔命，而忽略了生命中的那份美好，人性中的纯真和诗意似也渐行渐远。
这种现象让所有关注少年儿童成长的人们都感到忧虑。
该怎么应对呢？
我们说，让孩子多读一读那些经典的美文吧，它们可以使灵魂得以升华，使身心得到慰藉。
无疑，曹文轩先生的小说就属于这类美文。
曹文轩先生是著名的儿童文学家、学者，被视为当代中国儿童文学创作的标志性人物。
其作品备受广大读者的喜爱，曾荣获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖、宋庆龄儿童文学奖金奖、冰心儿童文学大奖等几十项大奖。
还有多部作品被翻译成英、法、德、日、韩等多种语言，在海外广为流传。
曹文轩的小说被称为“诗化小说”，多以少年生活为题材，通过孩子的视角诗意地展现他们的成长历程，在如诗如画的古典美学意境中融入形而上的哲学思考，表现出对自然美、人情美的呼唤和对永恒的人性的终极关怀。
他的小说语言细腻、优美、富有灵性，状物、抒情、描摹人物都极具情致，在透着淡淡忧伤的优美格调中，凸显出对人生、对世界的思考与认识。
为了更好地陶冶孩子们的情操，美化孩子们的心灵，在曹文轩先生的热情支持下，我们推出了这套《曹文轩经典美文分级悦读》丛书。
丛书收录了曹文轩先生儿童小说中经典的中、短篇作品，这些作品呈现出曹文轩一贯的美学风格，具有深厚的审美内涵和情理交融的美好意境。
本丛书的创新之处主要体现在吸收了当下先进的分级阅读理念和方法：依据不同年龄段孩子的智力和心理发育程度，将近五十篇经典作品按照三个“度”来进行分级。
这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。
我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级，做成了六册精美的书。
每一册为一个阅读等级，专为一年级至六年级的小学生读者量身定做。
我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣。
分级阅读在国外早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。
它是指按照不同年龄段的智力和心理发育程度进行科学划分和设计的阅读计划，强调阅读面的科学性、系统性和均衡性，注重培养孩子的人文素养和科学素养。
其本质上是对学龄儿童某一年龄段阅读的打包服务，让孩子在有限的时间里实现高品质有效阅读。
当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，而像这样就一位名家的作品来操作尚属首次，我们由衷地希望能够与曹文轩先生一起，对这种先进理念的推广作出一点实质性的贡献。
在为作品分级时，我们尽可能地追求科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免有不妥当的地方，诚望各界人士尤其是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。
青岛出版社

第一图书网, tushu007.com

内容概要

他们来到了甜橙树下，低头弯腰，轻轻地绕着弯桥转了几圈，之后，就轻轻地坐了下来，或望望睡得正香的弯桥，或互相挤眉弄眼，然后各自挪了挪屁股，以便向弯桥靠得更近一些。
他们脸上有一种压抑不住的快乐，仿佛无聊乏味的一天，终于因弯桥的出现，忽然地有了一个让人喜悦的大转折。

作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。
中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。
主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。
长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天瓢》、《大王书》、《我的儿子皮卡》等。
主要学术性著作有《中国80年代文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《20世纪末中国文学现象研究》、《小说门》等。
2003年作家出版社出版《曹文轩文集》（9卷）。
《红瓦》、《草房子》、《根鸟》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、德、日、韩等文字。
获省部级以上学术奖、文学奖40余种。
其中有国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、国家图书奖、“五个一工程”优秀作品奖、中国图书奖、中华人民共和国政府图书奖、宋庆龄文学奖金奖、中国作协儿童文学奖、冰心文学大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖、北京市文学艺术奖等奖项。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

哑牛甜橙树疲惫的小号尖叫城边有家小酒店阿雏野风车

章节摘录

哑牛　　卖蔬菜的胖老婆子，眯缝着小小的眼睛，打量着面前这个孩子：　　壮实，牛犊似的。
头发黑、粗、硬，有一绺翘在凸出的额头上。
眼睛深、黑、大，怯生生的。
　　他半藏在他爸爸身后，那对眼睛灵活地转动着，看看这，看看那。
　　“这么小，你也舍得！
”老婆子说。
　　爸爸没说话。
他老了。
本来，他是想再拖几年退休的，等小儿子长大点儿来接班，可是没有得到允许。
小儿子是个哑巴，以后上哪去找工作呀？
无奈，他只好让他现在就来顶替他。
不算正式工，因为年龄不够。
他并不想他挣钱，如果他能养活自己，他便了却了一桩沉重的心事。
　　“留下吧，跟着我。
”老婆子对孩子的爸爸说，“放心吧，我们一起共事那么多年，我会很好地照顾他的。
”她爱怜地拍了拍小哑巴的脑袋。
　　爸爸抱拳，再三感谢。
他松了口气，永远离开了菜场。
　　“哎哟！
”老婆子这才想起，“也没问一问他老子，这小哑巴叫什么名字。
”转念一想：这样的孩子，有没有名字，本来也没多大意思。
她眯眼看了看他：嗯，看来，能干活。
便对其他几个卖菜的婶婶说：“就叫他哑牛吧。
”　　头一天，老婆子拍了拍哑牛的后脑勺说：“没你的事，玩吧。
”　　第二天，她从墙角里拖出一条破烂的围裙，放在哑牛的面前：“干活了。
”　　哑牛围上长长的围裙，穿起比脚大好几码的大雨靴，又从墙角里拾起一顶破草帽，往头上一戴。
样子很滑稽。
卖菜的婶婶们憋不住，“格格格”地笑起来。
哑午看看她们，又瞧瞧自己，也乐了，还“嗷嗷嗷”地欢叫着。
婶子们更是笑得前仰后合。
他就越发叫得欢。
柜台前围了好多看热闹的人。
　　哑牛真高兴，他不要人养活了。
　　老婆子憋了半天，到底“噗哧”笑了，笑得胸脯嘟嘟嘟地颤动：“傻哑巴！
”她指了指门外一大堆烂菜皮，“用车把它拖到垃圾堆去！
”　　哑牛扛起一把大铁锹，摇头晃脑，高高兴兴地走出门。
“这哑巴，有把力气。
”第三天，老婆子当着所有的婶子下了结论。
　　于是，菜场的婶子们就不停地听到老婆子在使唤哑牛：“车来了，卸车去！
”“把那筐茄子搬上台子！
”“去，把那堆烂西红柿倒了！
”“长眼睛了吗？
把外面那两筐黄瓜先搬到屋子里！
”……　　哑牛不停地干活，脸上整天滚着汗珠儿。

第一图书网, tushu007.com

他不时地用脏乎乎的手抹着脸，把脸搞得黑黑的，因此，那对眼睛显得更加熠熠发亮。
“歇会儿吧，哑牛。
”婶子们说。
“别舍不得，小孩家累不坏。
”歇在凳子上的老婆子顺手拿过一根黄瓜，要赏给哑牛。

编辑推荐

《曹文轩经典美文分级悦读》丛书自曹文轩先生的儿童小说中精选了近五十篇经典的中、短篇作品。
这些作品呈现出曹文轩一贯的美学风格，具有深厚的审美内涵和情理交融的美好意境，能为少年读者的心智成长提供丰富的养分。
本丛书的创新之处主要体现在吸收了当下先进的分级阅读理念和方法：依据不同年龄段孩子的智力和心理发育程度，将近五十篇经典作品按照三个“度”进行分级。
这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。
我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级，做成了六册精美的书。
本册为6A级，是为六年级的小学生读者量身定做的，希望可以带给他们美好的阅读感受。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com