

<<化妆之基础>>

图书基本信息

书名：<<化妆之基础>>

13位ISBN编号：9787543658295

10位ISBN编号：7543658291

出版时间：2009-11

出版时间：青岛

作者：日本化妆技术鉴定协会

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆之基础>>

内容概要

对于“化妆”的理解和表现方式是各种各样的。

现在的国际化妆业界活跃着很多化妆师，但是，在现在的化妆业界，化妆师们的知识、技术水平存在着相当大的差异，而且也缺少一定的规则，这些也是事实。

本书认为，既然要成为专业人士，就要按照最基本的步骤，掌握最基础的知识，这才是成为能在各个领域活跃的、理想的化妆师的第一步。

<<化妆之基础>>

书籍目录

Lesson 1 脸部的构成 骨架 肌肉 皮肤 皮肤的生理作用 皮肤类型及肌肤保养 皮肤问题的原因及建议
Lesson 2 脸部的分析 黄金比例 各种脸形和立体感
Lesson 3 色彩学 对颜色的理解 色彩的分类 颜色的感情效果 肤色的构成 东亚人的肤色 光源与化妆
Lesson 4 化妆准备与顺序 化妆准备 化妆顺序 工具名称 ~ 使用方式 ~ 护理方法 练习题

<<化妆之基础>>

章节摘录

Lesson 1 脸部的构成脸是一块立体的画布。

与在纸上作画不同，化妆是在脸这一有表情的立体物上进行的。

因此，理解作为化妆基础的脸的构造是十分必要的。

脸从内到外是由骨架、肌肉、脂肪和皮肤构成的。

骨架骨架是脸部的基础，决定了脸的轮廓、大小、立体感(凹凸感)。

此外，出现在脸上的那些微妙的阴影，也是因骨架产生的。

正确理解骨架，并利用骨架的形状来进行化妆，可以说是能否完美表现模特个性的最大因素。

颅骨大致可分为两个部分。

椭圆形、包裹着大脑的脑颅骨，以及决定脸部形状的面颅骨。

具有代表性的面颅骨A 眉弓骨位于眉毛下方的弓形骨骼(画眉妆时会将它作为参考)B眼窝眼球部位的圆形凹陷(特别是眼窝上侧的部分，画眼影时会作为参考)C鼻骨鼻子上部作为支柱的骨骼(画鼻影时会作为参考)D颧骨脸颊上部突出的骨骼(上腮红时会作为参考)肌肉从头部到脸部的肌肉，有十多种。

根据这些肌肉的性质，可以将它们分为表情肌和咀嚼肌两类。

表情肌的定义受面部神经支配的肌肉，依靠面部皮肤上微小肌肉组织的带动(收缩)能作出各种各样的表情，因此被称为表情肌。

咀嚼肌通过拉动下颌，进行咀嚼食物的动作。

代表性的咀嚼肌有咬肌和颞肌。

<<化妆之基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>