

<<我与动物的亲密接触>>

图书基本信息

书名：<<我与动物的亲密接触>>

13位ISBN编号：9787543662704

10位ISBN编号：7543662701

出版时间：2010-7

出版时间：青岛出版社

作者：沈石溪

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我与动物的亲密接触>>

内容概要

本书是“中国动物小说大王”沈石溪的一本动物小说集。

作者以第一人称的形式讲述了自己与兔、虎、野猪、犬、豺、豹、棕熊等动物亲密接触的故事。

作品以明朗而优美的语言、深沉而多情的笔触，将一个个关于亲情、勇敢、智慧的故事娓娓道来，揭示了人与动物之间的情感纠葛，使小读者不仅可以了解动物的生活习性，还可以从中引发深深的思考

。

<<我与动物的亲密接触>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。
1969年初中毕业赴西双版纳插队，在云南边疆生活了十八年。
现为中国作家协会儿童文学委员会委员、上海作家协会理事。
创作以动物小说为主，被誉为“中国动物小说大王”，已出版作品五百多万字。
曾获全国优秀儿童文学奖

<<我与动物的亲密接触>>

书籍目录

朋友大白兔虎女蒲公英野猪王灾之犬逼上梁山的豺牧羊豹棕熊的故事

<<我与动物的亲密接触>>

章节摘录

如今终于有了属于自己的小白兔，我兴奋之余，当然要善待它。我省下吃冰棒的钱，到商店里买了一个纸箱，在里面垫了一些破棉絮，又在纸箱上剜了个洞当门，算是汤圆的窝。

它喜欢吃青菜，我就天天跑到菜市场去捡菜叶子给它吃。

听人家讲菜叶子上洒过农药，兔子吃了会中毒死掉，我就把每一片菜叶子都仔仔细细地洗干净；又听人家讲兔子吃了湿漉漉的菜叶子会拉肚子，我就先把菜叶子晾干了再喂它。

刚开始喂汤圆时，它很害羞，不愿意在我面前吃东西，总是趁我不注意，叼着菜叶子溜到纸箱里去吃。

吃东西都要躲着人，多没劲啊！

我打开纸箱盖，把它从窝里抱出来，再用小板凳堵住纸箱的门，强迫它在我面前吃东西。

顺便说一句，人家告诉我，捉兔子可以揪它的耳朵，这样捉起来很方便，但我从来没有揪过汤圆的耳朵。

我淘气时，爸爸常会揪我的耳朵。

他揪我耳朵时，我脑袋嗡嗡响，一阵阵发晕；被他揪过的耳朵血红血红的，就像用红墨水染过似的。

我最害怕的就是爸爸揪我的耳朵了。

我想，揪兔子的耳朵兔子也会疼的。

所以我从来不揪汤圆的耳朵，总是像捧着一只容易打碎的玻璃杯似的把它抱过来抱过去。

几天以后，它就跟我熟悉起来了。

只要房间里没有生人，它就安安静静地待在我身边吃菜叶子，即使门洞敞开着，它也不会伺机叼着菜叶子逃进纸箱里去。

我家周围的邻居没有养兔子的，汤圆找不到伴，很孤单。

我那时还没上学，白天爸爸妈妈上班，姐姐上学，我一个人在家，也很孤单。

同病相怜，我和汤圆很快成了形影不离的最要好的玩伴。

汤圆很聪明，我一叫它的名字，它就会蹦蹦跳跳地跑到我身边来。

我们最爱玩的游戏就是捉迷藏。

我发现它的嗅觉和听觉都十分灵敏，一点也不亚于狗，不论我躲在床底下还是钻进米桶里，它都能毫不费力地找到我。

有一次我把自己锁进衣柜里，一动不动，连大气也不敢出。

它在房间、阁楼和过道里找了一遍，却没能找到我。

我正在得意时，挂在我头顶的一件衣服从衣架上滑落下来，罩在了我的头上。

我急忙把衣服扯开。

就这么一点轻微的声音，立刻被它雷达似的长耳朵捕捉到了。

它跳到衣柜前，用前爪咚咚咚地敲衣柜门，表示我已经被它俘虏了。

要是让它去当“警兔”的话，准能找到强盗藏金银珠宝的秘密洞窟。

遗憾的是，汤圆性格太文静了，从来不敢大声叫嚷，哪怕是肚子饿了向我讨食吃，也只是轻声细气地吱吱吱叫上几声，比蚊子叫稍响一些而已。

它胆子也小得可怜，别说陌生人到我们家来，就是楼道里有人咳嗽一声，它也会惊慌失措地躲到我怀里来。

它这么文静这么胆小，当然没法去做“警兔”喽。

汤圆长得很快。

不到半年时间，这只小白兔就变成一只大白兔了。

一个星期天，姑妈到我家来做客，爸爸笑眯眯地对我说：“汤圆长肥了，我杀了它，做一锅黄焖兔丁来招待你姑妈好吗？”

”

……

<<我与动物的亲密接触>>

<<我与动物的亲密接触>>

编辑推荐

动物小说大王沈石溪心血之作——《我与动物的亲密接触》，呈现了一段段人与动物的情感纠葛，一次次人性与兽性的激烈碰撞，一曲曲令人荡气回肠的生命颂歌，让我们一同去感受那份情感吧！书中作者以第一人称的形式讲述了自己与兔、虎、野猪、犬、豺、豹、棕熊等动物亲密接触的故事。

<<我与动物的亲密接触>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>