

<<高中记叙文升格指导>>

图书基本信息

书名：<<高中记叙文升格指导>>

13位ISBN编号：9787543666894

10位ISBN编号：7543666898

出版时间：2011-1

出版时间：青岛

作者：王传兵 编

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中记叙文升格指导>>

内容概要

《中学生作文升格指导》系列，是初、高中写作课程重建的努力之一种，既有理论的思考，也有实践的积累，既吸收了种种经验，也有自己的探索。

突出的优点是三个方面：其一，利用量表作为指导写作的工具。

其二，扩大了“中介语言”的概念。

其三，让学生“卷入”的姿态和编排体例。

<<高中记叙文升格指导>>

书籍目录

第一章 如何确立主题 I 知识视窗 II 操作方法 III 升格指导 IV 完形填空 V 精题选练 VI 参考提示
第二章 如何选择题材 I 知识视窗 II 操作方法 III 升格指导 IV 完形填空 V 精题选练 VI 参考提示
第三章 如何写出人物的个性 I 知识视窗 II 操作方法 III 升格指导 IV 完形填空 V 精题选练 VI 参考提示
第四章 如何写出情节的波澜 I 知识视窗 II 操作方法 III 升格指导 IV 完形填空 V 精题选练 VI 参考提示
第五章 如何做到合理虚构 I 知识视窗 II 操作方法 III 升格指导 IV 完形填空 V 精题选练 VI 参考提示
第六章 如何合理安排顺序 I 知识视窗 II 操作方法 III 升格指导 IV 完形填空 V 精题选练 VI 参考提示
第七章 如何合理安排结构 I 知识视窗 II 操作方法 III 升格指导 IV 完形填空 V 精题选练 VI 参考提示
第八章 如何做到语言生动形象 I 知识视窗 II 操作方法 III 升格指导 IV 完形填空 V 精题选练 VI 参考提示

<<高中记叙文升格指导>>

章节摘录

可这些，都是冷暖自知，他们不屑，我只能自我消遣。每每听到他们谈论什么游戏球赛之类的，我都静静地跑开。他们的“时尚”是他们的，我什么也没有。

也许就不该忧伤，这些时尚又与学习何干呢？即使外表老土，心灵时尚就够了。

想到这里，我又释然起来。时尚不过如此，经过我细细品味，还是咱们原先农村好啊！

“农村生态游”已成时尚，我估计我以后也就成时尚了。所以品味时尚，无须忧伤嘛。

作为一个少年，我相信未来也许是最真的、最值得追求的“时尚”吧！

（《品味时尚》） “时尚”是一个比较抽象的词，作者将时尚具体化为一系列的事情，写出了时尚的不同内涵，非常好地表达自己对时尚的看法。

三、发散思维法 发散思维即进行由此及彼的想象、联想，打开写作的思路，寻找新颖、深刻的主题。

例如对“脸”这个题目，借助联想和想象我们想起与“脸”有关的情境，那记忆深处挥抹不去的印记，有亲人的、朋友的、同学的、敌人的脸，有天真的、善意的、冷漠的、丑恶的脸等等。还可以联想到比喻意义上的封面、包装、美容、尊严、城市名片、国家形象等等。

或者联想到与“脸”有关的一些熟语和典故：笑面虎；笑里藏刀；皮笑肉不笑；打肿脸来充胖子；门难进，脸难看；树活一张皮，人活一张脸；画龙画虎难画骨，知人知面不知心。

再将思维从感性认识上升到理性认识，思考与“脸”相关的问题，我们可以从“变色龙”的表演联想到假面具；从熟语“香要搽在脸上而不是抹在屁股上”联想到人的脸部美容和当前城市建设中的“名片效应”“形象工程”，进而联想到表象与本质，主要方面与次要方面的关系等等。

.....

<<高中记叙文升格指导>>

编辑推荐

《高中记叙文升格指导》：科学分点写作文 高考轻松得满分

<<高中记叙文升格指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>