第一图书网, tushu007.com

<<开满蒲公英的地方>>

图书基本信息

书名：<<开满蒲公英的地方>>

13位ISBN编号：9787543667105

10位ISBN编号：754366710X

出版时间：2011-1

出版时间：青岛

作者：汤素兰

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<开满蒲公英的地方>>

前言

当前，面对市面上琳琅满目的童书，越来越多的家长发出了这样的疑问：“这本书适合多大年龄的孩子读？
”由此可见，成长离不开阅读，而阅读是需要分阶段引导的。
在欧美国家，分级阅读早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。
它是指按照不同年龄段孩子的智力和心理发育程度进行科学划分和设计的阅读计划，强调阅读的科学性、系统性和均衡性，本质上是为学龄儿童提供分阶段阅读打包服务。
简而言之，分级阅读致力于解决“什么年龄的儿童读什么书”这一问题。
当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，我们由衷地希望能够携手名家名作，为推广这种先进理念作出一点实质性的贡献。
有鉴于此，一年多以前，我们推陈出新，创造性地就一位名家的作品进行分级阅读研发，推出了《曹文轩经典美文分级悦读》。
令人欣喜的是，该丛书得到了教师和家长朋友们的青睐，更受到了广大小读者的欢迎。
来自读者的肯定无疑是对我们工作的最大褒奖，而来自作家的支持则为我们做好这项工作提供了第一推助力。
如今，在汤素兰女士的热情支持下，我们又推出了这套《汤素兰经典美文分级悦读》，希望以汤素兰作品的动人情怀和“分级悦读”丛书的优良品质，再度赢得您的喜爱。
汤素兰女士是著名的儿童文学作家、学者，被视为当代中国童话创作的标志性人物。
其作品曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖等奖项，并有多篇入选小学语文教材、幼儿园教材。
在汤素兰女士的童话世界里，世间万物都是有生命的，而且都是天真、善良的，发生在他们身上的故事瑰丽、新奇、鲜活，大都令人忍俊不禁，并洋溢着暖暖的情意；另有一些则感人至深，同时带给人以淡淡的哲思。
作品整体的风格是优美风趣的，文字清丽典雅，仿佛被作家施了魔法似的，能够紧紧地攫住小读者的心。
童话之外，汤素兰女士还创作了大量的儿童诗和儿童散文。
这些作品同样具有独特的魅力，甚至可以说以更为细腻的笔触抒发了作家对童年的依恋，以更具质感的文风追述了作家的童年时代和成长历程，寄寓着挚诚的深情。
考虑到这些作品可以开阔小读者的视野，并能帮助他们更好地探寻作家的精神王国，我们从中精选了多篇，收入丛书。
本丛书吸收当下先进的分级阅读理念和方法，主要依据不同年龄段孩子的智力和心理发育程度，将作品按照三个“度”的不同进行分级。
这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。
我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级（每个等级分成A级、B级两册），为一年级至六年级的小学生读者量身定做。
我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣，可以帮助他们爱上阅读，发现读书赋予生命的深度与厚度。
在为选入的作品进行分级时，我们曾得到中国海洋大学文学与新闻传播学院教授徐妍博士的帮助，这里特致谢忱。
虽然我们极力追求做到科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免会有不妥当的地方，诚望各界人士尤其是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。
青岛出版集团少儿出版中心

第一图书网, tushu007.com

<<开满蒲公英的地方>>

内容概要

本书是为一年级至六年级的小学生读者量身定做的，分为A、B两级，收录了汤素兰女士的经典作品。
在汤素兰女士的童话世界里，世间万物都是有生命的，而且都是天真、善良的，发生在他们身上的故事瑰丽、新奇、鲜活，大都令人忍俊不禁，并洋溢着暖暖的情意；另有一些则感人至深，同时带给人以淡淡的哲思。
作品整体的风格是优美风趣的，文字清丽典雅，仿佛被作家施了魔法似的，能够紧紧地攫住小读者的心。
童话之外，汤素兰女士还创作了大量的儿童诗和儿童散文。
这些作品同样具有独特的魅力，甚至可以说以更为细腻的笔触抒发了作家对童年的依恋，以更具质感的文风讲述了作家的童年时代和成长历程，寄寓着挚诚的深情。
考虑到这些作品可以开阔小读者的视野，并能帮助他们更好地探寻作家的精神王国，我们从中精选了多篇，收入本丛书。

<<开满蒲公英的地方>>

作者简介

汤素兰，湖南宁乡人。
一级作家，湖南师范大学文学院教授。
全国政协委员。
民进湖南省副主委。
已创作出版儿童文学作品四十多部。
曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖、湖南省青年文学奖、毛泽东文学奖等奖项。
被评为湖南省德艺双馨青年文艺家，荣立省政府一等功。
写作以童话为主，其作品优美风趣，深受专家和读者好评。
代表作有长篇童话《笨狼的故事》《小朵朵和大魔法师》《阁楼精灵》《小巫婆真美丽》等。
多种作品入选小学语文教材、幼儿园教材，以及“ 新语文 ”“ 快乐语文 ”等具影响力的语文读本。

<<开满蒲公英的地方>>

书籍目录

蚌孩子红线的心愿金熊和春天女孩和栀子花甜草莓的形密月亮花蛤蟆的冬天故乡的颜色街头艺术家开满蒲公英的地方奶奶和小鬼瓢虫裁缝店天上星亮晶晶西红柿战争小精灵一朵花的命画萤火虫儿乌汉的故事

<<开满蒲公英的地方>>

章节摘录

大海里有一个年轻的蚌，刚刚学会用自己的身体去丈量祖祖辈辈生活的这片海域。
它从礁石上翻滚而下，像一辆呜呜响的过山车。
它在珊瑚丛中漂移，潇洒得像一艘宇宙飞船。
它来到沙滩上，弄得海浪哗啦哗啦响，吓得胆小的寄居蟹慌忙躲藏。
“请问你能不能安静一点儿？
”一个嗡嗡嗡的声音说。
蚌孩子张开眼睛四处瞧，想知道是谁在跟它说话。
周围是一些挤挤挨挨的小海螺和贝壳，还有许许多多小鱼。
它们一会儿悬浮在水面上，一动不动，像秋天里落入水面的柳叶；一会儿飞快地游动，像一支支箭，射进苍茫的大海深处。
这些小小的生物，是不可能发出那么大的声音的。
“你是谁？
是谁在跟我说话？
”“是我。
请你过来，跟我坐在一起，好吗？
”那个嗡嗡嗡的声音说。
蚌孩子循着声音望过去，看见一个金光灿烂的皇冠海螺坐在沙滩旁的礁石上。
皇冠海螺是大海里最尊贵的海螺。
它们活得时间很长，经历的事情很多，差不多就是大海里的百科全书。
蚌孩子滚过沙滩，爬上礁石，坐在皇冠海螺的旁边。
“我坐好了。
”蚌孩子说。
“好。
”皇冠海螺说。
“我坐好了，接下来我该做什么呢？
”蚌孩子问。
它是一刻也不愿意安静的。
“你坐好，你看，你听……”皇冠海螺说。
它坐在礁石上，一动不动，仿佛生来就长在礁石上，是那一丛黑色的礁石上开出的一朵金光灿烂的花。
周围不就是大海吗？
不就是自己早就熟悉的鱼群、贝壳、鸥鸟吗？
有什么可看的呢？
蚌孩子觉得奇怪。
但皇冠海螺是很有威望的，蚌孩子不敢反驳它，只好安静地坐在它的旁边，呆呆地望着远处。
远处水天相接，是一片苍茫的蓝色。
清晨的风，从安静的海天相接处轻轻地吹过来，像一群精灵在无声地舞蹈。
因为这舞蹈太精彩了，海浪轻轻地拍打着沙滩，为它们鼓掌。
这样的掌声安静幽远，是最庄严的礼赞。
海天之间，一切的一切都安静下来，仿佛在等待着什么奇迹。
突然，一个红彤彤的圆盘从东方的海平面跳跃而出。
它是那么耀眼，仿佛是大海用所有的能量孕育出来的一枚金红的果实，献给宇宙间的所有生灵。
“那是太阳。
金灿灿的太阳是大海的珍珠。
”皇冠海螺说。

蚌孩子知道什么是珍珠。
在蚌的世界里，孕育出最光彩夺目的珍珠的蚌会得到最大的尊重。
那样的蚌总是特别安静，你从来看不到它们匆匆忙忙，从来听不到它们吵吵嚷嚷，也从来听不到它们说要到哪儿去旅行，要去创造什么奇迹。
它们有时候就待在深海的一个僻静角落里，仿佛已被人遗忘，也仿佛自己遗忘了自己。
但是所有的蚌都知道，越是在黑暗的深海，在光线透不到的地方，它们捧出的珍珠越璀璨，甚至能照亮整个黑暗的世界。
一个初涉尘世的蚌孩子，是不敢奢望自己会孕育那样的珍珠的。
因为在蚌的世界里，虽然所有的蚌孩子都会做孕育珍珠的梦，但是只有极少的蚌能够成功地实现自己的梦想。
“太阳是金灿灿的，是大海的珍珠。
”蚌孩子重复着皇冠海螺的话。
它抬起头看着光芒四射的太阳，小小的心里充满了太阳温暖的光芒。
在太阳的光芒里，海鸥搏击长空，鱼群追逐嬉戏，海浪亲吻沙滩，海螺响亮吹奏，树林庄严敬礼……天地之间的一切生灵，都在太阳的光芒里生机勃勃。
蚌孩子想：会不会有那么一天，我也能变得闪闪发亮、光芒四射呢？
它看看自己青涩的壳和小小的黯淡的身体，低下了头。
“你有了一个梦想。
”皇冠海螺说。
“你怎么知道？
”蚌孩子说。
它不愿意别人看出自己的心思，尤其那个想法和自身的条件间的差距是那么大的时候。
它希望自己小小的梦想就像一个小小的秘密，一直埋在心里。
它们家族中许许多多平常的蚌，也曾经有过小小的梦想。
但是，在海水的冲刷下，它们将外壳碰得伤痕累累，也不一定能够实现梦想。
“就在刚才，你抬头礼赞太阳的时候，一束太阳的光芒照亮了你的心底。
它在那儿留下了一颗闪亮的种子。
”皇冠海螺说。
“那颗闪亮的种子是珍珠吗？
”蚌孩子小心翼翼地问。
“这个我就不知道了。
是不是珍珠，得问你自己。
”皇冠海螺说，“因为种子是种在你的心里，可不是种在我的心里。
”皇冠海螺将柔软的身子缩回壳里，滚下礁石，消失在了大海深处。
蚌孩子想：蚌心里的闪亮种子，除了珍珠还能是什么呢？
肯定是珍珠了！
我真幸运呀，我还只是一个小小的蚌孩子，就有了闪亮的珍珠的种子！
蚌孩子非常高兴。
它来到沙滩上。
那儿聚集着各式各样的贝壳，还有鱼群，以及张牙舞爪的招潮蟹和横冲直撞的龙虾。
它们在浪花里玩耍。
蚌孩子的到来一点儿也没有引起它们的注意。
蚌孩子说：“你们大家都过来，我给你们看我的珍珠。
”招潮蟹朝它瞪起了眼睛，不屑一顾：“别吹牛了，你还这么小，根本不可能有珍珠！
”“我有，你们看！
”蚌孩子张开青涩的蚌壳，让大家看。
它的蚌壳里除了它自己小小的、鲜嫩的身体，什么也没有。

大家发出了嘲笑声。
龙虾用巨大的钳子夹起蚌孩子，把它抛向远处：“滚开吧，你这个吹牛大王！”
“吹牛大王！
吹牛大王！
”嘲笑声比海浪声还大，一直追逐着蚌孩子。
蚌孩子重重地摔在沙滩上。
它的蚌壳被摔开了，一颗很大的沙粒，深深地扎进了它的身体。
蚌孩子躺在干燥的沙滩上。
太阳在天空中炙烤着它；飞鸟在它头顶上盘旋着，随时都有可能扑下来，啄食它的身体。
但它还能听到大海的浪涛声，能闻到大海那熟悉的气息。
它知道，它离海水并不远，只要它努力，就能回到大海里去。
身体里扎进的沙粒，使蚌孩子疼痛难忍。
但它还是坚持着，一点一点地朝大海爬去。
蚌孩子尽了最大的努力挪动身体，却几乎看不出移动的痕迹。
在太阳的炙烤下，它的身体越来越干。
体内的疼痛持续着，似乎没有结束的时候。
它和大海之间那一段小小的距离，似乎并没有随着时间的流逝变短，反而越来越长。
蚌孩子越来越虚弱了，但它还能听到大海的声音。
它相信那声音是对它的呼唤，是大海在召唤它。
蚌孩子艰难地向大海爬去。
大海也不愿意放弃自己的孩子。
招潮蟹招来了潮水，潮水飞快地漫上沙滩。
冰凉的海水裹住奄奄一息的蚌孩子，把它搂回了大海的怀抱。
蚌孩子虽然回到了大海里，但那颗沙粒一直留在了它的身体里。
疼痛始终折磨着它。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com