

<<送给青少年的榜样书>>

图书基本信息

书名：<<送给青少年的榜样书>>

13位ISBN编号：9787543672581

10位ISBN编号：7543672588

出版时间：2012-6

出版时间：青岛出版社

作者：张曙光 编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<送给青少年的榜样书>>

内容概要

榜样的力量是无穷的。

以成功人士为榜样，可以找准人生的方向，收获成长的力量。

张曙光主编的《送给青少年的榜样书》从坚持、热爱、创新、拼搏、执着、才情等方面精选了40位在各个领域中颇具代表性的成功人士的成长故事，为青少年的成长提供精神的营养、榜样的启迪。

通过阅读《送给青少年的榜样书》，青少年不仅可以开阔眼界，增长见闻，还可以从榜样的经历中汲取耳义拼搏的激情，领悟人生的真谛。

读名人故事，与大师交流，那些成功人士的足迹将指引你把握命运，实现梦想！

<<送给青少年的榜样书>>

书籍目录

坚持--鼓动梦想之翼丹青难写是精神：徐悲鸿文学斗牛士：海明威拳王：阿里民主和联邦的伟大捍卫者：林肯米老鼠之父：迪斯尼现代奥林匹克的旗手：萨马兰奇拉美游击英雄：格瓦拉热爱--打造人生传奇民族骄子：聂耳浩瀚星海：洗星海让“索尼”成为世界语：盛田昭夫“丑小鸭”：安徒生全能之王：汤普森足球之王：马拉多纳从画蛋起步：达·芬奇创新--谱写华美乐章飞机之父：莱特兄弟软件之王：盖茨用汽车征服世界：福特发明大王：爱迪生歌剧革新者：瓦格纳汽车工业奇才：艾科卡日本福特：本田宗一郎拼搏--成就职业理想常胜将军：巴顿演技派巨星：白兰度西方绘画怪杰：毕加索轮椅上的总统：罗斯福世界旅馆业巨子：希尔顿没有童年的作家：契诃夫悬念大师：希区柯克执著--勇攀科学巅峰物理学家的“风格”：杨振宁摘取数学皇冠上的明珠：陈景润发明狂人：诺贝尔科学界伟大的女性：居里夫人科学超人：爱因斯坦遗传奥秘的探索者：摩尔根才情--屹立艺术殿堂师法造化：齐白石博学鸿儒：钱钟书新文学主将：鲁迅传奇才女：张爱玲天才剧作家：莎士比亚喜剧大师：卓别林

<<送给青少年的榜样书>>

章节摘录

丹青难写是精神：徐悲鸿 1926年，青年画家徐悲鸿在留学法国时，认识了法国著名的现实主义画家达仰。

在达仰的精心指导下，他认真研究了欧洲各个画派的不同风格，掌握了油画艺术的精髓，并画了大量的习作。

这年4月，在巴黎隆重举行的沙龙画展上，徐悲鸿创作的《箫声》、《老妇》、《远闻》等油画作品也入选参展。

潮水般的人流涌进展览大厅，人们尽情欣赏着这些杰出的绘画作品，徐悲鸿的《箫声》也深受人们的喜爱。

这幅作品以巧妙的构图和精练的笔触，描绘了一位正在吹箫的少妇，她哀怨凝重的表情同背景画面有机地融为一体，生动地表现出了一代知识分子的精神气质。

这幅作品色彩典雅和谐，用笔细腻严谨，以至于许多人断言它是著名绘画大师达仰的作品。

达仰听后，乐呵呵地指着身边的徐悲鸿对人们说：“这幅画是我的中国学生徐悲鸿画的。”

人群中立刻爆发出一片赞叹声。

通过这次画展，年轻的徐悲鸿在西方美术界脱颖而出，成为第一个具有世界影响的中国现代画家。

1895年7月19日，徐悲鸿出生在江苏省宜兴县的一座滨河小镇上。

徐悲鸿的父亲徐达章自幼喜爱绘画，靠自学成为当地知名的画师。

除了绘画外，他还擅长书法、篆刻、诗文。

他一生鄙薄功名，不求闻达。

徐悲鸿6岁开始跟父亲读书，但父亲却不允许他学画。

有一次，徐悲鸿求一个人画了一只老虎，他拿回家悄悄地照着临摹，不想被父亲发现了。

父亲语重心长地对他说：“你应当好好用功读书，要想成为一名画家，首先要有渊博的学识，要养成勤奋读书的习惯。”

在父亲的指导下，他9岁就读完了“四书”、“五经”。

这时父亲才开始教他每天临摹一幅吴友如的人物画。

吴友如是清末著名的插图画家，能在尺幅之间描绘楼台亭阁、虫鱼鸟兽、奇花异卉乃至千军万马。

有时，父亲带着他沿河边散步，引导他欣赏和观察大自然，还经常教他写生，画父母、兄弟、邻人、乞丐……但当时，百姓民不聊生，一个画家是很难依靠画画维持生活或找到职业的。

因此，父亲对他学习画画并不抱有多大希望。

徐悲鸿13岁那年，家乡遭遇水灾，父亲便带领全家开始了流浪江湖的卖画生涯。

徐悲鸿为父亲磨墨铺纸，看父亲落笔挥毫，听父亲娓娓不倦地说古论今。

在潜移默化中，他不断地接受着中国传统绘画艺术的熏陶。

这期间，他不仅成了父亲有力的帮手，而且自己的绘画水平也有了很大提高。

那时，当地老百姓经常抽一种强盗牌香烟，烟盒上画有栩栩如生的动物画，徐悲鸿通过临摹这些动物画逐渐掌握了描绘各种动物的技巧。

后来，他还收集了许多日本的动物标本，每天都对着这些标本反复描摹，以不断提高自己的绘画技艺。

长期的流浪生活使徐悲鸿的父亲重病缠身。

回到家乡后，17岁的徐悲鸿便毅然挑起了全家的生活重担。

经过几年的勤学苦练，徐悲鸿的绘画水平和艺术才华渐渐显露出来，并且在当地小有名气。

他同时接受了宜兴初级女子师范学校、思齐小学、彭城中学三所学校的聘书，担任这三所学校的国画教师。

三所学校相距20多公里，为了省钱给父亲治病，徐悲鸿从来不坐船，总是步行去学校。

为了不耽误上课，他常常半夜三更就起床赶路，有时到了学校连饭都顾不上吃，就去给学生讲课。

父亲在病床上艰难地熬了两年，弥留之际，他哆哆嗦嗦地用瘦骨嶙峋的手拉着徐悲鸿的手说：

我们是两代画家了，你应该后来居上，超过我，超过我们的先辈，要记住……业精于勤……生活再苦

<<送给青少年的榜样书>>

，也不要对权贵折腰，这是你祖父说过的……”埋葬了父亲以后，徐悲鸿决定去上海找一家半工半读的学校就读。

他通过在上海中国公学担任教授的同乡徐子明先生介绍，将作品寄到复旦大学。

当时的复旦大学校长李登辉看了他的作品后十分高兴，表示欢迎他来复旦大学读书。

1915年的夏天，20岁的徐悲鸿只身来到上海。

他由徐子明先生带着，去见复旦大学校长李登辉先生。

在校长室里，李登辉望着徐悲鸿苍白的面庞和瘦小的身体，脸上流露出一不信任的表情，他悄悄对徐子明说：“这个人看上去还是个孩子，怎么能又读书又工作呢？”

“只要他有才华，你何必去计较他的年龄呢？”

况且，他还是辞去了三所学校的教职赶来的。

”徐子明说。

然而，李登辉却久久沉默不语……从复旦大学回来后，徐悲鸿几次给李登辉写信询问结果都没有得到答复，他只好一天天苦苦地等待着。

为了消磨时间，他白天去商务印书馆门市部站着读书，夜晚，常常站在旅馆门前，望着灯红酒绿的大上海忧伤地思念母亲和妹妹。

后来，徐子明先生接到了北京大学的聘书，准备北上。

临行前他给徐悲鸿写了封推荐信，把他介绍给商务印书馆出版的《小说月报》的主编恽铁樵，请他为徐悲鸿谋个小差事。

徐悲鸿带着信去商务印书馆，在那里他首先遇到的是一个叫黄警顽的宜兴同乡。

黄警顽热心地帮他打电话联系。

恽铁樵在电话中说有事，请徐悲鸿第二天下午下班前来编辑部。

徐悲鸿听后很高兴，在回旅馆的路上，步子变得轻快起来。

第二天，徐悲鸿带上徐子明先生的介绍信和几幅自己的作品去见恽铁樵。

恽铁樵看过信，然后仔细观看徐悲鸿的作品，感到很满意，他对徐悲鸿说：“你画得很好，画插图是没有问题的。”

P3-5

<<送给青少年的榜样书>>

编辑推荐

榜样，如群星璀璨，指引我们前行的方向。
榜样是春风，是旭日，是一支支火把，照亮我们人生的道路。
榜样的力量是无穷的。

古往今来，人类历史上涌现出了众多的成功人士，他们或睿智通达，或坚忍不拔，或矢志不渝，或勇于任事……这些成功人士犹如历史长河中的一颗颗明珠，绽放出绚烂夺目的光彩。

张曙光主编的《送给青少年的榜样书》从坚持、热爱、创新、拼搏、执着、才情等方面精选了40位在各个领域中颇具代表性的成功人士的成长故事。

青少年正处在人生的起步阶段，读这些成功人士的事迹，可以体味不一样的人生，找到成长的力量！

<<送给青少年的榜样书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>