

<<游目骋怀>>

图书基本信息

书名：<<游目骋怀>>

13位ISBN编号：9787543684300

10位ISBN编号：7543684306

出版时间：2012-6

出版时间：青岛出版社

作者：达夫·伍渔

页数：344

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游目骋怀>>

内容概要

本书精选现当代著名作家的游记文章70余篇，让读者跟随文学大家的脚步，游历名胜古迹，遍寻赏心乐事，体味浓郁厚重的文化韵味，在作者娓娓道来的深情叙述中，获得视野的扩大、心灵的净化和情操的升华。

所选文章均为文学名篇，诸如朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》、俞平伯的《西湖的六月十八夜》、郁达夫的《钓台的春昼》、刘大杰的《巴东三峡》、宗璞的《燕园墓寻》、徐迟的《黄山记》、季羨林的《登蓬莱阁》、徐志摩的《契诃夫的墓园》、李国文的《此曲只应天上有》、王蒙的《晚钟剑桥》等。

<<游目骋怀>>

作者简介

本书为达夫和伍渔精心编纂，文章作者皆为中国现当代文坛著名作家，诸如朱自清、俞平伯、郁达夫、刘大杰、黄裳、黄苗子、季羨林、汪曾祺、王蒙、宗璞、周瘦鹃、李健吾、徐迟、邓友梅、庐隐、徐志摩、戴望舒、李国文等。

<<游目骋怀>>

书籍目录

- 1 桨声灯影里的秦淮河
朱自清
8 西湖的六月十八夜
俞平伯
13 钓台的春昼
郁达夫
20 西溪
赵景深
23 潭柘寺 戒坛寺
朱自清
27 巴东三峡
刘大杰
31 山阴道上
徐蔚南
33 城隍庙的书市
阿英
40 桐庐行
柯灵
43 莫愁湖
黄裳
47 超山的梅花
郁达夫
52 快阁的紫藤花
徐蔚南
55 观莲拙政园
周瘦鹃
58 碧云寺的秋色
钟敬文
63 芙蓉城
罗念生
67 国子监
汪曾祺
73 曲阜游记
李健吾
78 黄山记
徐迟
84 华山谈险
黄苗子
91 雾里峨眉
吴祖光
101 登蓬莱阁
季羨林
106 烟雨醉翁亭
何为
109 清风白水

<<游目骋怀>>

- 王充闾
115 家住杭州，天天旅游
- 陈祖芬
120 娘子关览胜
- 来新夏
123 燕园墓寻
- 宗璞
127 大丰大足
- 邓友梅
132 善卷游
- 艾煊
136 西施故里有感
- 张抗抗
140 瘦西湖“胖”了
- 顾骧
142 蒲松龄之道
- 张炜
145 星河欲转千帆舞
- 卞毓方
149 鼎湖山听泉
- 谢大光
152 领略巫山
- 周涛
156 壶口风云
- 杨闻宇
159 金顶恒久远
- 子通
163 桃花源的魅力
- 石英
167 重读云南
- 雷达
171 谒嵇康墓
- 陈启文
175 夜访夹山寺
- 李元洛
181 白云深处留侯祠
- 杨闻宇
186 钗头凤——宋词之旅
- 李元洛
193 蓬莱风景线
- 庐隐
196 澳门，我的温柔之乡
- 阎纯德
204 契诃夫的墓园
- 徐志摩
209 巴黎的书摊
- 戴望舒

<<游目骋怀>>

- 214 翡冷翠
李健吾
- 220 美国的月亮
徐迟
- 226 庞贝——复活了的两千年前的古城
周而复
- 231 晚钟剑桥
王蒙
- 236 梵高的坟茔
范曾
- 242 维也纳的旋律
穆青
- 247 此曲只应天上有
李国文
- 256 从吕贝克到玛尔巴赫
鲁彦周
- 261 阳光大道与天蓝海岸
叶维廉
- 271 是那片古趣的联想
金耀基
- 275 柏林的窗花
尹雪曼
- 278 独留香水向黄昏
刘绍铭
- 286 奥地利随想曲
陈丹青
- 292 尼亚加拉大瀑布之歌
鲍昌
- 295 在罗丹艺术博物馆里
柳鸣九
- 303 俄罗斯白桦林
张守仁
- 306 金字塔的启示
韩北屏
- 311 从这里到永恒
赵玫
- 318 乐莫乐兮被微笑——吴哥词
子通
- 322 造访马克·吐温
田中禾
- 325 走进耶路撒冷老城
周大新
- 328 马克思之墓
南帆
- 334 扶桑三记
何志云
- 340 历史文化散步

<<游目骋怀>>

陈平原

<<游目骋怀>>

章节摘录

双飞桥下水 在报国寺又住了一天，第三天我们才上山去，我们走过了伏虎寺、雷音寺、华严寺、纯阳殿、会灯寺、大峨寺、中峰寺，来到清音阁投宿。

清音阁下面就是峨眉山最幽静的去处双飞桥，这是我曾经住过不短一个时期的地方。我和宋之的同志住过的惠民图书馆就在清音阁的旁边，现在已经拆掉了；但是“双桥两虹影，万古一牛心”，两条石桥下面的黑、白二水奔腾飞跃而来；两水当中的牛心石和奔泻下来的急流激起白浪如雨，溅到石上的杉树枝头，凝聚了一层冰花；道旁的幽邃，遮天的峭壁，都能找到十二年前的痕迹。水流过牛心石，水势便缓下来，雷鸣一般的声音也低下来；水清得可以看得清楚水底的白色的石子。这里是从前我们每天来洗脸、洗脚和洗澡的地方。

即使在夏天，这里的水也清凉得叫人打战。

现在已是秋天了，但是趁着忽然从云里伸出来的一缕阳光，我还是跳到水里去洗澡去了。

好凉啊！

好凉啊！

可是又是多么爽快！

这种清凉的、叫人头脑清醒的感觉，我到今天——过了四个月之后，还能感觉得到。

我相信我是永远也忘不了的，因为双飞桥下的水尽管千秋万古不断地流，但是我却不一定再来第三次了。

还有，尽管之的同志已经逝去，而1944年那两个月的山居生活我也是再也不会忘记的。

吃过晚饭之后，坐在清音阁的正殿上记日记、写信。

正殿实际是三面的敞厅，正面虽然有门，两旁却是露天的。

夜里天很黑，没有月光，只听见水声像疾奔的马群。

山风很大，点着的一根蜡烛火焰摇摆不定；蜡泪不停地流下来，蜡烛很快地就变短了。

烛光招来了无数的蛾子，飞蛾投火，一个一个烧坏了翅膀落了下来；蛾子身上沾着蜡油把我的日记本和信纸上都染上了油迹。

赶也赶不掉，赌气我把蜡烛给吹灭了。

睡在清音阁，听了一夜水声。

猴子的故事 早晨起来，匆匆地就出发了。

临走之前我又到小河边去了一趟，因为昨天洗澡的时候，我把手杖忘在河岸上了。

这么可爱的水，真是舍不得走啊！

我用手捧起河水把头发和脸都浇湿了，就这么水淋淋地去赶上我们的队伍。

就是这样，一会儿水就干了，一点水印子也没有留下。

离开清音阁，一路都是上坡，没有昨天好走了。

像九十九倒拐，年轻小伙子也会走得气喘吁吁的。

太阳缩在云缝里，有时也出来一下，这总比没有太阳强多了。

一路上风景可是真好，说一句老话吧，那就是：人在画图中。

三点半钟，我们快到九老洞了，忽然有人喊：“猴子！”

远远望去，果然看见有两个猴子在半山大树间缠着的藤蔓上打秋千，但是一下子就钻进树荫里不见了。

峨眉山的猴群是出名的，十二年前我到山里来没赶上看见猴群。

看见猴群也得碰运气，以前峨眉山的猴群有一二百头猴子，由一个猴王率领着；它们常去的地方是九老洞和洗象池一带。

我记得从前上山的那回，在洗象池看见一间客房里的窗户上钉着木条条，就像监牢一般。

问老和尚，说是有一对新婚夫妇游山，晚上睡在这间屋里；男人出去了一下，回屋时新娘不见了；原来是一群猴子从窗外跳进来把新娘抢走了。

新娘找回来没有，不知道，但是猴子特别喜欢女孩子，我在别处也是听说过的。

头一次上山时我就没有看见猴子。

<<游目骋怀>>

我知道有些人一路追赶猴子.可是猴子总比追它的人跑前一步；人家赶到九老洞，它们刚离开九老洞；再赶到洗象池，它们又离开洗象池了。

当然也有迎面遇见猴子的人，那可真是教人高兴的事情。

这一回我从家里出发的时候，儿子抓着我的衣服说：“爸爸，你到峨眉山，给我带个小墨猴儿回来。”我是答应了孩子的，虽然我也没见过小墨猴是什么样儿，但是这显然不易办到。

这晚上我们住在九老洞。

九老洞庙前面的一块黑油油的峭壁像刀削成的一样，这么大，大得挡住了半边天，把我们的住房挡得特别阴暗。

我们到洞里去了一下，又到著名的看日出的天皇台去了一下；没有太阳，只有看看远远的千山万壑，也教人心怀舒畅。

山上一片浓绿，石板缝里时常有一朵朵的小花还在开放。

.....

<<游目骋怀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>