

<<学做药酒不生病>>

图书基本信息

书名：<<学做药酒不生病>>

13位ISBN编号：9787543684492

10位ISBN编号：7543684497

出版时间：2012-9

出版时间：青岛出版社

作者：陈潮宗

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学做药酒不生病>>

内容概要

在中医医疗史中，药酒很早就已经被用来治疗疾病了，从最早的单味药方，到现今的多种复方组成，不管是治疗疾病或养生健体都有很独特的功效。
陈潮宗等编著的《学做药酒不生病》介绍药酒的历史、制作药酒的准备工具，60道祛病、养生、补身药酒处方，教读者自己动手制作适合自己的药酒。

<<学做药酒不生病>>

作者简介

陈潮宗，资历：台湾医药大学医学研究所、台北和平医院中医部主治医师、花莲医院中医主治医师 现任：台湾中医临床医学会理事长、台北中医师公会常务理事、陈潮宗中医诊所院长著作：
《感冒不用看医生》《四季家庭药膳》《草本养生茶饮》《中医鸡尾酒减肥法》《四季健康小偏方》

<<学做药酒不生病>>

书籍目录

自序

第一章 药膳酒的基本知识

第二章 饮用须知：药膳酒怎么喝

第三章 补益类的药膳酒

第四章 祛病强身的药膳酒

第五章 保健养生的药膳酒

第六章 蔬果类的药膳酒

附录

<<学做药酒不生病>>

章节摘录

【触摸】 我们可以用手来感觉药材的软硬、轻重、疏密、光滑、黏腻、细致、粗糙等特征，以鉴别药材的好坏。

因为不同药材的质感是不一样的，即使是同一种药材，由于加工炮制的方法不同，也会有不同的差异，例如荆三棱坚实体重，泡三棱体轻；盐附子质软，而黑附子则质地坚硬。

【口尝】 以口尝鉴别药材的意义不仅在于味道，还在于“味感”。味道分为辛、甘、酸、苦、咸等五味，如山楂的酸，黄连的苦，甘草的甜等；味感则分为麻、涩、淡、滑、凉、腻等，在药材口尝的鉴别中，可按药材的品种和质量分类进行判断。

【鼻闻】 药材的气味与其所含的成分有关。鼻闻是比较重要的鉴别方法，尤其对于鉴别一些气味浓郁的药材是很有效的，如薄荷的香，鱼腥草的腥，阿魏的臭等。

药材的加工 除了药材的选用须严谨外，药材的加工炮制也要十分讲究。唐代孙思邈就在《千金要方》中指出：“凡合药酒皆薄切药”，其中“薄切”便是药材的一种加工。药材的加工方法有许多种，可研磨为细粉、粗末，可切成小段、薄片。适当地粉碎药材，可扩大药材与酒液的接触面，有利增加扩散、溶解。但不宜过细，过度的粉碎药材会使其细胞大量受到破坏，使细胞内的不溶物质、黏性物质进入酒液中，不但不利于药物成分扩散、溶解，还会使药酒混浊。

此外，适当地对药材进行加工，既可减少某些药物的副作用，保证用药安全，又可以增强或改变其药用效果。

例如生半夏有毒，加入甘草加工后，能缓和药性，降低其本身的毒性。

一般我们在中药房购买的药材，大都已经过炮制、加工，故在用其浸泡药酒时不需要再清洗。但拿到的若是干燥的原药材，则要注意其卫生清洁，防止被污染，尤其要确认是否为真品，以免因食用到赝品而伤身。

用来浸酒的药材应尽量保持干燥，才能确保药酒的效能。

如果是新鲜的药材，则需要用水快速洗净、晒干后才可用来炮制药酒。

在民间相当流行以毒蛇来浸泡药酒，建议一般民众要以此类材料自行炮制药酒时，最好在专业人士的指导下方可选用。

虽然蛇毒在加工过程中即被高温及原料酒的高浓度所破坏，但为安全起见，建议还是在浸泡前将毒蛇切去头部，避免可能中毒的危险。

.....

<<学做药酒不生病>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>