第一图书网, tushu007.com

<<爱的教育>>

图书基本信息

书名：<<爱的教育>>

13位ISBN编号：9787543687523

10位ISBN编号：7543687526

出版时间：2012-8

出版时间：青岛出版社

作者：（意）艾得蒙多·德·亚米契斯 著

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《新课标名著名家导读系列：爱的教育》是意大利作家亚米契斯在1886年写的一部日记体儿童小说。
作者以一个四年级男孩安利柯的眼光，叙述着身边的故事，讲述着身边的美与丑、善与恶，体现了师生之爱、同学之爱、父母之爱、儿女之爱、爱国之情等。
《新课标名著名家导读系列：爱的教育》告诉我们，一个人从小不仅要学好各种文化知识，还要学习比这更重要的东西——对祖国、对家乡、对同胞、对弱者、对父母、对师长、对同学、对周围所有人的爱与尊重。
书中的每一个故事都让人动情，字里行间洋溢着儿童的纯真与情趣。
经过数千年的磨砺，我们懂得了素质教育的重要性，成绩、智商虽然重要，但品德更加重要。
《新课标名著名家导读系列：爱的教育》可以说是素质教育的最佳读本，它可以让我们明确感受到什么才是老师应该做的、什么才是学生应该学的。
如此，我们才能让更多的人体味到素质教育的魅力。
儿童的故事虽然并不惊天动地，但却以真实、不粉饰更显珍贵，更能感人肺腑。
《新课标名著名家导读系列：爱的教育》共100篇文章，《新课标名著名师导读系列：爱的教育》进行了节选。

作者简介

苏叔阳，生于1938年，当代著名作家，河北保定人。
1960年毕业于中国人民大学，曾任大学教师、工人。
1978年加入中国作家协会、中国戏剧家协会、中国电影家协会。
曾任作协全委会委员、影协副主席等。
作品曾获国家图书奖、中国图书奖、文华奖、华表奖、“五个一工程”奖、人民文学奖、金鸡奖、乌金奖及全国作协散文奖、短篇小说奖等。
其作品《中国读本》获世界知识产权联盟金奖。
曾获“《儿童文学》金作家”称号，并荣获国务院专家终身津贴，“中国电影百年优秀电影艺术家”奖，“中国话剧百年国家有突出贡献话剧艺术家”称号，联合国艺术贡献特别奖，“2011年度中华文化人物”称号等。
艾得蒙多·德·亚米契斯，1846年10月31日出生于意大利。
他从小喜爱军旅生活，16岁进入莫德纳军事学院学习，1865年毕业后成为军官，1866年积极参加了意大利第三次独立战争。
1868年发表处女作《军营生活》，并因此而成名。
1870年罗马解放后，他放弃军事生涯，定居都灵，成为意大利主要报纸的记者，并从此开始从事专业文学创作。
1908年3月，他因心脏病在博尔迪凯拉病逝。
除了该书外，亚米契斯因为青年时期曾环游世界，写下了不少游记。
这些游记对于我们了解当时的社会历史、文化、风情等也有诸多帮助，例如《西班牙》《荷兰》《伦敦记事》《摩洛哥》《君士坦丁堡》《美国游记》《西西里的回忆》等。
1879年至1889年是亚米契斯创作的繁荣期，他写了许多有关社会题材的作品，如《散文集》《朋友们》《爱的教育》《大西洋上》等。
他关注社会问题，继而投身政治，参加社会主义运动。
1891年加入社会党，此后，他出版了《一个教师的小说》《工人的教师》和《公共电车》等作品。

<<爱的教育>>

书籍目录

第1章 十月开学了我的老师意外事件新同学同窗好样的，卡隆我的女老师穷人的家和父亲谈心爱国少年奇妙的万灵节第2章 十一月我的朋友卡隆卖炭翁遇到了绅士弟弟的女老师决不允许再犯朋友可莱谛校长先生校长与士兵保护者天赋极好小侦探善待穷人第3章 十二月超乎寻常的人虚荣童年的雪小石匠恶作剧可爱的老，师慰问负伤者小抄写匠坚持不懈学会感恩第4章 一月代理班主任图书室铁匠的儿子朋友来访大葬礼斥退讨厌鬼战争中的少年鼓手爱意大利的理由谨防嫉妒第5章 三月第6章 四月第7章 五月真题回放参考答案

章节摘录

朋友可莱谛　名家导读　可莱谛一边帮父亲扛着柴、照顾小店，一边还要照看生病的母亲，但他却能在劳动中刻苦学习，这种精神真是可贵啊！
一个四年级的小孩子，能这么懂事，为他加油吧！
父亲饶恕了我，可我还悲伤着。
母亲送我出去，叫我和门房的儿子到河边去散步。
我们在河边走着，到了一家门口、一个停着货车的店前，听到有人在叫我。
我回头去看，原来是同学可莱谛。
他身上流着汗正忙碌地扛着柴。
立在货车上的人抱了柴递给他，可莱谛接过来运到自己的店里，堆在一起。
“可莱谛，你在做什么？
”我问。
“你没看见吗？
”他把两只手伸向柴去，一面回答我。
“我正在复习功课哩！
”他接着说。
我笑了，可莱谛却认真地在嘴里这样念着：“动词的活用，因为数——数与人称的差异而变化——”一面抱着一捆柴走，放下了柴，把它堆好了：“又因为动作起来的时间而变化——”走到车旁取柴：“又因为表示动作的方法而变化。
”　这是在复习今日文法。
“我真忙啊！
父亲有事出门去了，母亲病了在床上卧着，所以我不能不做事。
一边做事，一边读着文法。
今日的文法很难呢，无论怎样记，也记不牢！
…‘父亲说过，七点钟回来付钱。
”他又向运货的人说。
货车走了。
“请进来！
”可莱谛说。
我进了店里，店屋真宽敞，堆满了木柴，木柴旁边挂着秤。
“今天是一个忙日，真的！
一直没有空闲过。
正想写作文，客人来了。
客人走了以后，刚执笔要写，方才的货车又来了。
今天跑了两趟柴市，腿麻木得像棍子一样，手也硬硬的，如果想作画，一定作不好。
”说着又用笤帚扫去散在四周的枯叶和柴屑。
“可莱谛，你用功的地方在哪里？
”我问。
“就在这里。
你来看看！
”他引我到了店后的小屋里。
这屋子差不多可以说是厨房兼食堂，桌上摆着书册、笔记簿和已写了开头的作文稿。
“在这里啊！
我还没有把第二题做好——用皮革做的东西，有靴子、皮带——还非再加一个不可呢——及皮袍。
”他执了钢笔写着清楚的字。
“有人吗？

”喊声自外面进来，原来买主来了。
可莱谛回答着“请进来”奔跑出去，称了柴，算了钱，又在壁角污旧的卖货簿上把账记了，重新走进来：“非得快点儿把这作文写完不可。
”说着执了笔继续写上：“旅行囊，士兵的背囊——哎哟！
咖啡滚了！
”跑到暖炉旁取下咖啡瓶：“这是母亲的咖啡。
我已学会煮咖啡了。
请等一等，我们拿着它一同到母亲那里去吧。
母亲一定很高兴。
母亲这个礼拜一直卧在床上。
——呃，动词的变化——我好几次，被这咖啡壶烫痛了手呢——士兵的背囊以后，写些什么好呢——非再写点儿上去不可——一时想不出来——先到母亲那里去吧！
”　　可莱谛开了门，我和他一同走进那间小屋。
他母亲卧在宽大的床上，头上包着白色的头巾。
　　“啊，好哥儿！
你是来看望我的吗？
”可莱谛的母亲看着我说。
　　……

媒体关注与评论

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。
——佚名　　有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。
——马克·吐温　　阅读使我们变得富有和强大。
阅读使人修身养性。
——曹文轩　　阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的质量。
选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。
——余秋雨　　没有比读书更好的娱乐和更持久的满足了。
——英国谚语　　当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。
——哈维兰　　每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。
——伏尔泰

编辑推荐

书中设有名家点评、人物性格分析、写作借鉴、问题与思考等栏目，可以达到阅读轻松、记忆深刻、理解快捷的效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com