

<<谁灭了华山派>>

图书基本信息

书名：<<谁灭了华山派>>

13位ISBN编号：9787543693029

10位ISBN编号：754369302X

出版时间：2013-5

出版时间：青岛出版社

作者：更的的

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁灭了华山派>>

前言

威抚王常所用拈虎大剑（似曾相熟的剑名）流干江湖，一夜之间江湖为之躁动，白道黑道、君子流氓、高官草民、淑女泼妇、富商乞丐、宅人漂客……纷纷登上舞台，唱不尽恩怨大戏，演不完悲惨与惊诧，爱情与阴谋，忠诚与欺诈，明抢与暗骗……大幕拉开，江湖风云尽收眼底，波诡云谲，乱云飞渡，形形色色人物围绕宝剑展开了各种博弈。

作者以娴熟的笔法，深刻的社会观察，轻松诙谐的语言，讲述一个个离奇的故事，一段段悲喜的际会，一帧帧不同的风景，一出出纠缠无尽的恩怨！

我在读这个故事时，常常为人物的命运嗟叹不已，为故事的发展绞心扯肺，为情节的出人预料而击节惊叹：其实，读完了也没有搞明白是谁灭了华山派，谁才是导致江湖大乱的真正“元凶”，也许这才是作者设置的“罗生门”：——是那把拈虎大剑吧？

不是它的被窃，何来群雄谋动江湖？

华山派掌门依然在华山脚下闭息练功，何来输个精光？

——是人心难度、尔虞我诈？

差不多啊，要不是一个个阴谋，一个个圈套，扑朔迷离，似是而非，华山派怎么会中计？

——我看就是江湖！

人在江湖，身不由己，华山派不灭谁灭？

人在江湖，敌友未明，利欲熏心，全都在赌，华山派不灭其他什么派一定会灭。

就是江湖。

江湖有风险，进入须谨慎。

其实，作者更的的借着一柄“拈虎大剑”进入了他的虚拟的三次元江湖，纵横四海，飞檐走壁，劫富济贫，行侠仗义，书香剑气，侠骨柔肠，诗酒纶衫，万丈豪情。

更的的是一个大家陌生的作家，而正因为陌生才会令人倍感兴趣。

其实也不完全陌生，他2010年在海外出版的《穿过十八岁的子弹》被称为“平民记忆的洞察和标高”，“文字很自然地让人联想到老舍、赵树理和汪曾祺”；2012年大陆出版的知青小说《鱼挂到臭猫叫到瘦》以其纯自然主义的风格让千千万万的读者大呼过瘾，众多评家认为这本书“苏绣、工笔画或者天鹅绒、波斯地毯一般的细腻质感”是“曹雪芹、沈从文、汪曾祺、王小波文学传统的承继和延续”，“注定会成为传世之作”。

其实，武侠才是他的强项。

而更的的以为，武侠也不过是世俗市井、男人女人以及千古不变的人性而已。

作为编辑，有机会比读者早些欣赏到更的的作品的武侠之美、画面之美、语言之美。

更的的武侠书有几个特点。

首先是故事情节扣人心弦，充满童话色彩。

故事进行中，往往有太多的惊艳和奇绝，故事的结局和进程既合逻辑又出入预料。

第二个特点是人物形象栩栩如生，侠客依然会悲悯天下、激荡江湖，侠女依然会美艳动人、功夫盖世，江湖依然会诡异重重、充满算计，正义依然会压倒邪气，猎猎风旗！

第三是笔法极妙，趣味盎然。

更的的极少去形容一个侠，而是通过对话，让读者去认识一个侠。

书中的每一个人物，或忠义，或奸诈，或宵小，或下流，都绝不相同。

第四个特点是，更的的语言绝对不同于武侠大师们的语言，他的语言充满了现代感，网民们读起来还以为是在网聊呢！

最后一个特点就不是特点了，那就是他的书依然是武侠，他在继承武侠先辈的叙事风格中发展了武侠，创新了武侠，赋予武侠时代感，更加生活化，也更加深刻，寓意也更丰富，成人童话的特点也更加突出。

既然是童话，自然情节虚构、人物虚构，当然虚构的一切会让你读起来轻松、惬意，享受书中营造的故事氛围。

武侠与文学的融合，会产生梦境之美，就像诗与剑的交错、雅与俗的融合……一个作家能写出人物丰

<<谁灭了华山派>>

峻、情节跌宕、浪漫多彩、空谷回声的武侠，需要调动起全部的知识积累和极大的写作热情才能完成。

我想，更的正是那个仰望太空、脚踏大地的筑梦人。

读者诸君，你读下去，当能品鉴更的笔下不一样的武侠、不一样的江湖。

“写这本书和读这本书都是一种修行”。

<<谁灭了华山派>>

内容概要

网络时代后武侠小说开山之作！

一把剑引发的江湖恩仇，一把剑、一些银子酿制的江湖悲喜剧，读来令人叹息不已！

<<谁灭了华山派>>

作者简介

更的的，不知其谁也。

其网络著作小说、散文、时评等颇丰，海内外诸多评家不约而同认为其小说是“曹雪芹、沈从文、老舍、汪曾祺等文学传统的承继和延续”。

出版有《穿过十八岁的子弹》、《鱼挂到臭猫叫到瘦》、《谁杀了堂头大和尚》等。

电邮每涉以往则曰：当以作品示天下，岂敢以身世惑人乎？

再询之，则录【薄幸】作复，余皆不应。

<<谁灭了华山派>>

书籍目录

有一座楼／1 大峡谷／8 一张银票／14 黄鹤楼大酒店／21 丽春院／26 长亭更短亭／33 卢记铁匠铺／38 梅家庄／44 达盛银号镇州分号／51 达摩院／57 老崔农家山庄／62 紫霞堂／71 六方会谈／78 《会议纪要》（壹）／85 凉亭，又见凉亭／90 小岗村／96 四百八十一禅寺／103 英雄帖／111 菊花台／117 战书／125 松风观／130 笔架山／138 达盛银号／148 华清池／152 达盛典当行／161 毗卢阁／170 大酒缸／178 《会议纪要》（贰）／185 逍遥津／196 威抚王府／202 念还园／214 独孤斗室／221 故事没有完／229

<<谁灭了华山派>>

章节摘录

版权页：一把剑，挂墙上。

熟铁，很一般。

并不锋利。

吹毛立断、削铁如泥？

哪能呢？

又不是说书。

无数次格斗厮杀，一柄剑从上到下有十七个缺口，剑脊八、九条划痕，剑尖也碰掉了一只角。

剑长三尺，剑柄长八寸，两块牛骨箍合。

护手吞口是寒铁铸成，鎏金早已褪尽，外形是两只螭兽，一正一反。

龙生九子，各各不同，螭本是龙，因为无角，后来就遭了龙子龙孙的排斥，身份一落千丈，慢慢降格成了兽。

剑鞘也一般，破旧。

东南蛮荒之地的蟒蛇皮制成，黑底上有着白纹，也许是白底上有着黑纹，花纹呈六角形。

相传东南有瘴气，所以蟒蛇皮很厚、很结实。

仔细看，剑身上凿有一排隶书铭文：“威抚王常所用格虎大剑”。

威抚王？

对了，就是那个威抚王。

《王侯列传》记载：“（王）生性暴烈，有神力，常于阵前掳敌酋，即挖心肝生啖之，咀嚼咯咯有声，殷殷血汪然下滴。

食毕，旋以袍袖擦髭须，仰天一啸，闻者无不丧胆。

”当年提着脑袋跟着先王打天下，后来享了几代人的荣华富贵，鸡犬升天。

想不到威抚王常所用格虎大剑竟是这般模样，貌不惊人。

大剑也者，说说的吧？

盛名之下，其实难副。

威抚王早就不在了，王侯将相宁无死乎？

总要死的，于是死了。

现在的是威抚王第五代传人小王爷，继承着祖上的庇荫，享不尽的荣华富贵。

如今的王府邸占地一千余亩，广厦千间，亭台楼阁，水榭回廊，奇花异草，香车宝马，好一个天上人间。

更加门下食客三千，鸡鸣狗盗、引车卖浆之辈，尽入彀中。

夜夜豪饮，吹拉弹唱，不到三更也不得安息。

半里路外就能闻到酒香肉香，听到缥缈的乐音以及江湖豪客的喧哗喝彩。

白天呢，王府后门口更是车来人往、熙熙攘攘，送菜的、卖酒的、卖胭脂香粉的、卖衣服鞋帽的、有步行或者骑着怒马来投靠的，还有无数卖春的小姑娘和卖艺不卖春的歌姬，歌姬坐着小轿来。

曾有人做了一首打油咏之：“村里风回市里声，墙外人看楼里灯，人人只道欢犹少，不道来年也有春。

”小王爷听见这首诗，不怒反笑，击节称赞：好诗。

银子像水一般日夜流淌。

背后没有银子撑着，哪来这等如虹气势？

银子就是维持欢娱热闹、声望身价的血。

“有一座楼”，是王府的核心建筑，也是最机密的所在。

楼高三层，九丈，合抱粗的铁木建造。

每层九间，三层合计二十七间，当然是画栋雕梁，精绘细刻。

为什么叫做“有一座楼”？

原来老王爷却是叫做“恒念阁”的，当是表达“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰

<<谁灭了华山派>>

”的意思，或者是千万不要忘记皇恩浩荡的意思。
因为小王爷愿意，所以就改名“有一座楼”。
还有没有别的其它意思呢？
不知道。

<<谁灭了华山派>>

编辑推荐

《谁灭了华山派?》是网络时代后武侠小说开山之作。

<<谁灭了华山派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>