第一图书网, tushu007.com

<<细数那些叫思念的羊>>

图书基本信息

书名：<<细数那些叫思念的羊>>

13位ISBN编号：9787543693678

10位ISBN编号：7543693674

出版时间：2013-4

出版时间：青岛出版社

作者：张晓风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

写在青岛版的文集出版前夕　住在一个有海景的城市，应该算是“好命人”，我是好命之人，青岛市民想来也是。
　不过，想不通的是，青岛怎么会是个“岛”呢？
台湾才是啊！
但世上事不可解的挺多，例如，有块地方叫“山东飞地”呢，也不知怎么飞去的？
　这不管他，且说这个不是岛的岛上有家青岛出版社要来出我的书，我满心喜悦，如果用山东话来说，我挺乐意和众乡亲“拉个呱”。
写散文，不就是拉呱吗？
广东人则把聊天说成“倾解”，台湾的闽南话则说“开讲”（“讲”读作“港”）。
其实都只是有一句没一句的闲话家常，唉，说来你我之间身为家人，能闲话家常却是既容易又曾经万难的事啊！
　海上有长鲸，海畔有长风，崂山石缝中泌出清泉，远方有阵阵清音，台湾和青岛相去其实不远。
附带一说说，我如今上班处所的地址是台北市青岛东路1之3号的“青岛三馆”呢！
　张晓风

第一图书网, tushu007.com

<<细数那些叫思念的羊>>

内容概要

本书是张晓风最新散文，精选50年文章菁华，超一半作品大陆首次出版，张晓风作序隆重推出。

现世安稳，岁月静好，一个女人温柔了岁月，与这个世界握手言和。

张晓风干净的文字淡淡的情绪，道出一个好女人的岁月沉淀后的世事人情：面对父母老去离世，才发现你从未真正解读他们的内心；爱情婚姻中，我和他，只不过是凡世中，平凡又平凡的男子和女子，注定没有惊心动魄的情节可述，但生活中淡淡一句话里，却也有感念不尽的柔情；身为人母后自己体会的种种，忆起母亲的不易和牺牲，世上有什么角色比母亲更孤单？
一个平凡女人一生的故事在文学大家张晓风笔下潺潺流出，让人想起自己的汗水、困惑、孤独、幸福、收获，想起这喧闹而安静的一生。

编辑推荐：
1、种种有情，大音无声。

2、近50年华语文学最温柔的一支笔，入选教材最多的当代作家。

3、张晓风散文最新典藏版。
超一半作品大陆首次出版，精选半世纪文章菁华，张晓风作序隆重推出。

4、一个好女人岁月沉淀后的世事人情：承受父亲的离开，眼睁睁看着母亲变老，体味平淡但柔情的婚姻，担负为人母的伟大与责任，永远放不下对子女的爱和期望、朋友的牵挂、对万物的慈悲……一个平凡女人一生的故事在文学大家张晓风笔下潺潺流出，让人想起自己的汗水、困惑、孤独、幸福、收获，想起这喧闹而安静的一生。

5、精彩语录：
● 树在。
山在。
大地在。
岁月在。
我在。
你还要怎样更好的世界？

● 人生世上，一颗心从擦伤、灼伤、冻伤、撞伤、压伤、扭伤，乃至到内伤，那能一点伤害都不受呢？
如果关怀和爱就必须包括受伤，那么就不要完整，只要撕裂。

● 给我一个解释，我就可以再相信一次人世，我就可以接纳历史，我就可以义无反顾地拥抱这荒凉的城市。

● 我和他，只不过是凡世中，平凡又平凡的男子和女子，注定是没有情节可述的人，但久别乍逢的淡淡一句话话里，却也有我一生惊动不已，感念不尽的恩情。

● 爱一个人就不免希望自已更美丽，希望自己被记得，希望自己的容颜体貌在极盛时于对方如霞光过目，永不相忘，即使在繁花谢树的冬残，也有一个人沉如历史典册的瞳仁可以见证你的华采。

第一图书网, tushu007.com

● 生命中的好东西往往如此，极便宜又极耐用。
我可以因一张蓆而爱一张床，因一张床而爱一栋房子，因一栋房子爱上一个城……

作者简介

张晓风，台湾作家，目前任教阳明大学。
得过台湾中山、台湾文艺散文奖，当选过台湾十大杰出女青年；有人因她的戏剧认识她，有人因她的小说或杂文认识她；但我们认为真正呈现她风貌的，应该是她的散文。
余光中赞她是一位不分行的诗人，而“老到恣肆之处，鲁迅也不过如此”，卓然成为一代散文名家。此评价应该是中肯的。
她出身中文系，却不自囿于所谓“旧文学”；她是女作家，文字却有须眉气。
她善写日常，不敢轻忽小感情；她勇于探索宇宙和生命，尤能掌握大情怀。
你可以用孩童的天真翻她，因它是那么浅明。
你可以用学者的深度读她，因它有那么深切。
著有散文集《地毯的那一端》、《你还没有爱过》、《再生缘》、《我在》、《从你美丽的流域》、《玉想》、《我知道你是谁》、《星星都已经到齐了》、《晓风戏剧集》、《送你一个字》，三度主编《中华现代文学大系》散文卷、《小说教室》等。

第一图书网, tushu007.com

<<细数那些叫思念的羊>>

书籍目录

写在青岛版的文集出版前夕 代序 · 廓然 辑一我在 我在 正在发生 不识 我交给你们一个孩子 那天下午的哭声 瓶身与瓶盖 回头觉 巷口的炒面 没有痕迹的痕迹 敬畏生命 春之怀古 只因为年轻啊 母亲的羽衣 辑二一句好话 给我一个解释 我有一根祈雨棍 食堂 鸟巢，什么时候该丢？
关于拥抱 一碟辣酱 一只玉羊 巷子里的老妈妈“ 你的侧影好美！
” 圆桌上的亲情构图 别人的同学会 买橘子的两种方法 没有一个长得像小魔鬼 一句好话 辑三肉体有千万种受难的形态 一个女人的爱情观 肉体有千万种受难的形态 路边的餐盘 一双小鞋“ 倒好嬉子！
” …… 辑四其实，你跟我都是借道前行的过路人

章节摘录

版权页： 不识 父母能赐你以相似的骨肉与血脉，却从不与你一颗真正解读他们的心。
家人至亲，我们自以为极亲极爱了解的，其实我们所知道的也只是肤表的事件而不是刻骨的感觉。
父亲的追思会上，我问弟弟：“追诉平生，就由你来吧，你是儿子。
”弟弟沉吟了一下，说：“我可以，不过我觉得你知道的事情更多些，有些事情，我们小的没赶上。
”然而，我真的知道父亲吗？
我们曾认识过父亲吗？
我愕然不知怎么回答。
“小的时候，家里穷，除了过年，平时都没有肉吃，如果有客人来，就去熟肉铺子切一点肉，偶尔有个挑担子卖花生米小鱼的人经过，我们小孩子就跟着那个人走。
没的吃，看看也是好的，我们就这样跟着跟着，一直走，都走到隔壁庄子去了，就是舍不得回头。
”那是我所知道的，他最早的童年故事。
我有时忍不住，想掏把钱塞给那九十年前的馋嘴小男孩，想买一把花生米小鱼填填他的嘴…… 我问我自己，你真的了解那小男孩吗？
还是你只不过在听故事？
如果你不曾穷过饿过，那小男孩巴巴的眼神你又怎么读得懂呢？
读完徐州城里的第七师范的附小，他打算读第七师范，家人带他去见一位堂叔，目的是借钱。
堂叔站起身来，从一把旧铜壶里掏出二十一块银元。
堂叔的那二十一块银元改变了父亲的一生。
我很想追上前去看一看那堂叔看着他的怜爱的眼神。
他必是族人中最聪明的孩子，堂叔才慨然答应借钱的吧！
听说小学时代，他每天上学都不从市内走路，嫌人车杂沓。
他宁可绕着古城周围的城墙走，他一面走，一面大声背书。
那意气飞扬的男孩，天下好像没有可以难倒他的事。
然而，我真认识那孩子吗？
那个捧着二十一块银元来向这个世界打天下的孩子。
我平生读书不过只求缘尽兴而已，我大概不能懂得那一心苦读求上进的人，那孩子，我不能算是深识他。
“台湾出的东西，就是没老家的好！
”父亲总爱这么感叹。
我有点反感，他为什么一定要坚持老家的东西比这里好呢？
他离开老家都已经这么多年了。
“老家没有的就不说了，咱说有的，譬如这香椿。
”他指着院子里的香椿树，台湾的，“长这么细细小小一株。
在我们老家，那可是和榕树一样的大树咧！
而且台湾是热带，一年到头都能长新芽，那芽也就不嫩了。
在我们老家，只有春天才冒得出新芽来，忽然一下，所有的嫩芽全冒出来了，又厚又多汁，大人小孩全来采呀，采下来用盐一揉，放在格架上晾，那架子上腌出来的卤汁就呼噜——呼噜——地一直流，下面就用盆接着，那卤汁下起面来，那个香呀——”我吃过韩国进口的盐腌香椿芽，从它的形貌看来，揣想它未腌之前一定也极肥厚，故乡的香椿芽想来也是如此。
但父亲形容香椿在腌制的过程中竟会“呼噜——呼噜——”流汁，我被他言语中的象声词所惊动，那香椿树竟在我心里成为一座地标，我每次都循着那株香椿树去寻找父亲的故乡。
但我真的明白那棵树吗？
父亲晚年，我推轮椅带他上南京中山陵，只因他曾跟我说过：“总理下葬的时候，我是军校学生，上面在我们中间选了些人去抬棺材，我被选上了……”他对总理一心崇敬——这一点，恐怕我也无法十

第一图书网, tushu007.com

分了然。
我当然也同意孙中山是可敬佩的，但恐怕未必那么百分之百的心悦诚服。

编辑推荐

《细数那些叫思念的羊》编辑推荐：1、种种有情，大音无声。
2、近50年华语文学最温柔的一支笔，入选教材最多的当代作家。
3、张晓风散文最新典藏版。
超一半作品大陆首次出版，精选50年文章菁华，张晓风作序隆重推出。
4、一个好女人岁月沉淀后的世事人情：承受父亲的离开，眼睁睁看着母亲变老，体味平淡但柔情的婚姻，担负为人母的伟大与责任，永远放不下对子女的爱和期望、朋友的牵挂、对万物的慈悲……一个平凡女人一生的故事在文学大家张晓风笔下潺潺流出，让人想起自己的汗水、困惑、孤独、幸福、收获，想起这喧闹而安静的一生。
5、精彩语录：树在。
山在。
大地在。
岁月在。
我在。
你还要怎样更好的世界？
人生世上，一颗心从擦伤、灼伤、冻伤、撞伤、压伤、扭伤，乃至到内伤，那能一点伤害都不受呢？
如果关怀和爱就必须包括受伤，那么就不要完整，只要撕裂。
给我一个解释，我就可以再相信一次人世，我就可以接纳历史，我就可以义无反顾地拥抱这荒凉的城市。
我和他，只不过是凡世中，平凡又平凡的男子和女子，注定是没有情节可述的人，但久别乍逢的淡淡一句话话里，却也有我一生惊动不已，感念不尽的恩情。
爱一个人就不免希望自已更美丽，希望自己被记得，希望自己的容颜体貌在极盛时于对方如霞光过目，永不相忘，即使在繁花谢树的冬残，也有一个人沉如历史典册的瞳仁可以见证你的华采。
生命中的好东西往往如此，极便宜又极耐用。
我可以因一张蓆而爱一张床，因一张床而爱一栋房子，因一栋房子爱上一个城……。

名人推荐

“这一支笔能写景也能叙事，能咏物也能传人，扬之有豪气，抑之有秀气，而即使在柔婉的时候，也带一点刚劲。
”——余光中“女性擅写性灵文字。
一情一景一细一节，都能化出万千情思满腹感慨。
”——素素“晓风的智能是一种洞悉与悲悯的智能，她的爱是一种执着与坚毅的爱，她的同情是一种无私与绵远的同情，她的力量，是一种收敛自如的光芒。
”——席慕容

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com