

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787543774308

10位ISBN编号：7543774305

出版时间：2010-8

出版时间：延边教育出版社

作者：岳晓冰 编

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

国家新课程改革的教学观，强调教学目标的全面性和具体化，强调学习方式、教学活动方式的多样化，强调学习的选择性。

要适应新课程教学改革的要求，提倡自主、探索与合作的学习方式，使学生在教师指导下主动地、富有个性和创造性地学习，就必须坚持教学模式的多样化。

教学模式的多样化是新课程实施的重要途径，也为教学模式的多样化研究提供了有利的理论和实践环境。

教学模式的多样化，要求教师必须在准确把握教学目标、教学内容、师生情况、运用条件和评价体系特点的前提下，利用和发挥自身特长、体现自身特色，采用相应的教学模式。

《鼎尖教案》系列丛书，是依托延边教育出版社多年教案出版经验和资源优势，由近百名教辅研究专家精心策划的一套教案丛书。

书中的教学案例，大都是在全国范围内广泛征集的优秀作品，是全国一线特高级教师经验智慧的结晶，代表着当前教学改革方向和最高水平，堪称精品。

丛书以“教学模式多样化”为基本原则，通过科学合理的设计，克服了以往教案类产品无法解决的教学模式单一的问题，对于推进新课程改革具有很强的指导意义，是广大教师教学的参考和帮手，其主要特点如下：工具性：突出实用性、系统性、工具性、资料性，汇集教学教案、重难点知识讲解、类题（题型）讲解、规律方法总结、知识体系构建、训练题库等内容，为教师提供融课堂

教学、钻研教材、课后辅导、习题编选于一体的全息资源库。选择性：体现教学模式多样化原则，对同一知识体系的教授和解读方式，提供两种教学形式和教学思路，展示两种解决问题的方法，搭建动态开放的资源平台。

教师可根据学生特点和教学习惯自由选择组合，形成多种教学模式。

系统性：创新教案编写模式，内容包括教材教案、教辅教案、习题教案三个板块，为教师提供教学模式多样化的全方位系统解决之道，教师得到的不仅是新授课的教案，更有复习课、训练讲评等内容的教案。

同时注重教师用书与学生用书的配套互补功能，同步推出配套学案，方便教师教学。

教学模式开发和应用的过程，是一个随着教育理论和教学实践不断发展的双向的动态的过程，在探索教学模式多样化的过程中，按照“学习-实践-评价-创新-构建”的思路，我们将不断探索和创新更多的教学模式。

同时感谢在本书编写和教案征集中，为我们提供帮助和支持的广大教师，也希望有更多的人能够参与进来，与我们共同探索实现教学模式多样化的思路和办法。

内容概要

《鼎尖教案：语文（选修语言文字应用）（人教版新课标）》中的教学案例，大都是在全国范围内广泛征集的优秀作品，是全国一线特高级教师经验智慧的结晶，代表着当前教学改革方向和最高水平，堪称精品。

丛书以“教学模式多样化”为基本原则，通过科学合理的设计，克服了以往教案类产品无法解决的教学模式单一的问题，对于推进新课程改革具有很强的指导意义，是广大教师教学的参考和帮手。

书籍目录

第一课走进汉语的世界
 新课概说1 美丽而奇妙的语言——认识汉语
 第一教案教材教案第二教案教辅教案
 案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 2 古今言殊——汉语的昨天和今天
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 3 四方异声——普通话和方言
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 课后训练
 第二课千言万语总关“音”
 新课概说1 字音档案——汉字的注音方法
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 2 耳听为虚——同音字和同音词
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 3 迷幻陷阱——“误读”和“异读”
 第一教案教材教案第一课时第二课时第二教案教辅教案案例一 课时详解
 课时1详解课时2详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 4 声情并茂——押韵和平仄
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 课后训练
 第三课神奇的汉字
 新课概说1 字之初，本为画——汉字的起源
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 2 规矩方圆——汉字的简化和规范
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 3 方块的奥妙——汉字的结构
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 4 咬文嚼字——消灭错别字
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 课后训练
 第四课词语万花筒
 新课概说1 看我“七十二变”——多义词
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 2 词语的兄弟姐妹——同义词
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 3 每年一部“新词典”——新词语
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 4 中华文化的智慧之花——熟语
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 课后训练
 第五课言之有“理”
 新课概说1 “四两拨千斤”——虚词
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 2 句子“手牵手”——复句和关联词
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 3 有话“好好说”——修改病句
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 4 说“一”不“二”——避免歧义
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 课后训练
 第六课语言的艺术
 新课概说1 语不惊人死不休——选词和炼句
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 2 语言表达的十八般武艺——修辞手法
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 3 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 4 入乡问俗——语言和文化
 第一教案教材教案第二教案教辅教案案例一 课时详解案例二 精析精练第三教案习题教案案例一 同步练习案例二 一课三练
 课后训练
 综合检测题附录选择你需要的“学案”模式选择你需要的“学案”模式个性化学案一主线思路式学案个性化学案二灵活机动式学案

章节摘录

汉语是世界上最美丽的语言。它经历五千年的发展，词语丰富多彩，用很少的词汇就能表达非常丰富的含义；字体优美，使人在使用文字的过程中产生了无穷的美享受。用汉语写成的文学作品不胜枚举，特别是唐诗宋词以及《红楼梦》等如此美妙的作品，更是文坛奇葩。

汉语的国际传播同中国的历史一样悠久，但是，汉语国际化的速度和规模直到20世纪90年代才显现出来，受到全世界的关注。目前，世界上通过各种方式学习汉语的人数已逾3000万人，有100多个国家的2500余所大学和越来越多的中小学开设了汉语课程。无论在中国大陆还是其他地方，人们都能强烈地感受到世界各地人民学习汉语的热情。

.....

编辑推荐

《**鼎尖教案·语文（选修语言文字应用）（人教版新课标）**》：**新课标·高中同步·鼎尖教案（通用型教案）**，**新课标·高中同步·鼎尖学案（个性化学案）**。
全面关注教师需求，系统规划教学环节，融聚全息教学资源，提供多种教学模式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>