

<<现代图形创意>>

图书基本信息

书名：<<现代图形创意>>

13位ISBN编号：9787543843585

10位ISBN编号：7543843587

出版时间：2006-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：许砚梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代图形创意>>

内容概要

21世纪是一个视觉表现力很强的时代，二维画面、三维画面、静止画面与动感画面都要求富有创新的概念，以此吸引人、感动人、达到传播的目的。

现代设计行为是把一个概念、一个观念、一种解决问题的方法通过具体视觉方式传达出来的程序，而现代图形创意正是培养解决艺术设计问题方法的重要的基础课程。

它涉及的专业包括影视传媒、艺术设计、工业设计、建筑设计、服装设计专业等，现代图形创意将设计引入更加科学化、系统化的研究领域。

本书从如何认识和学习现代图形创意、构建现代图形创意思维课题出发，较全面地归纳了现代图形创意表达的主要内容。

针对图形创意这一特定的研究课题，收集了省内外10多所高校20余位专业教师的最新作品和部分中外名家名作。

这些作品风格多样，无论在创意表现、技法探索方面，还是在形式语言和艺术趣味上，都体现出丰富和创新性。

本书图文并茂，深入浅出，理论与实践结合紧密。

<<现代图形创意>>

书籍目录

第一部分 图形概论一、图形的起源与发展二、现代图形创意的原则三、现代图形创意的特征第二部分 现代图形的语言一、关于“形”二、现代图形的语言表达三、现代图形的形态组合法四、现代图形的独立形构成法第三部分 现代图形创意的思维模式一、发散性思维二、独创性思维三、连动创意性思维四、虚构创意性思维五、联想创意性思维六、综合创意性思维第四部分 现代图形创意的表象一、正负图形二、同构图形三、元素代替图形四、共生图形五、矛盾空间图形六、影子创意图形七、比拟手法图形八、渐变图形第五部分 艺术流派对图形创意的影响一、立体主义的影响二、未来主义的影响三、达达主义的影响四、超现实主义的影响五、风格派的影响六、波普艺术的影响第六部分 现代图形创意的应用一、在视觉传达设计中的应用二、在包装、工业产品造型中的应用三、在书籍装帧设计中的应用四、在现代网络设计中的应用五、在服装设计中的应用六、在动漫原创中的应用七、在建筑造型中的应用

<<现代图形创意>>

编辑推荐

本书从如何认识和学习现代图形创意、构建现代图形创意思维课题出发，较全面地归纳了现代图形创意表达的主要内容。

针对图形创意这一特定的研究课题，收集了省内外10多所高校20余位专业教师的最新作品和部分中外名家名作。

这些作品风格多样，无论在创意表现、技法探索方面，还是在形式语言和艺术趣味上，都体现出丰富性和创新性。

本书图文并茂，深入浅出，理论与实践结合紧密。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>