

<<恰同学少年>>

图书基本信息

书名：<<恰同学少年>>

13位ISBN编号：9787543849020

10位ISBN编号：754384902X

出版时间：2007-6

出版时间：湖南人民出版社

作者：黄晖

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恰同学少年>>

内容概要

《恰同学少年》以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为主要表现背景，展现了二十世纪以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的一批优秀青年风华正茂的学习生活和他们之间纯真美丽的爱情故事，同时塑造了杨昌济、孔昭绶等一批优秀教师形象，深刻揭示了“学生应该怎样读书，教师应该怎样育人”这个与当今社会紧密相关的现实主题……

<<恰同学少年>>

书籍目录

第一章 我叫毛泽东第二章 免费招生第三章 论小学教育第四章 经世致用第五章 欲栽大木柱长第六章 嘤其鸣矣第七章 修学储能第八章 俭朴为修身之本第九章 袁门立雨第十章 世间大才少通才第十一章 过年第十二章 二十八画生征友启事第十三章 可怜天下父母心第十四章 纳于大麓烈风骤雨弗迷第十五章 五月七日 民国奇耻第十六章 感国家之多难誓九死以不移第十七章 新任校长第十八章 易永畦之死第十九章 驱张事件第二十章 君子有所不为亦必有所为 第二十一章 逆书大案第二十二章 文明其精神野蛮其体魄第二十三章 到中流击水第二十四章 书生练兵第二十五章 学生人物互选第二十六章 汗漫九垓第二十七章 工人夜学第二十八章 梦醒时分第二十九章 男儿蔚为万夫雄后记

<<恰同学少年>>

章节摘录

拿着那本《达化斋读书录》，毛泽东用兜里剩的铜板买了个烧饼，边啃边向湘乡会馆方向走来。湘乡会馆所在的巷子口，照例摆了个小小的臭豆腐摊子，摆摊的老人虽然不过五十来岁年纪，看上去却苍老得像六十好几的老头，这老头叫刘三爹，毛泽东一向喜欢吃臭豆腐，早和他混得烂熟。毛泽东一路走来，远远便闻到了那股臭味，摸摸口袋，却只能叹了口气。刚要走进巷子，忽见那小摊的破木桌旁坐着两个年轻人，一个十七八岁，长衫笔挺，容貌雅俊，收拾得一丝不苟；一个十五六岁，对襟短衫，还是个愣头小子。这时刘三爹正把臭豆腐端到二人面前，那穿长衫的顿时皱起眉头。掩着鼻子：“端过去端过去，他的。”刘三爹赶紧把臭豆腐移到那愣头小子面前，侧头问那长衫少年：“这位少爷，您不来碗？”长衫少年掩着鼻子使劲地摇头。毛泽东见了他的模样，当时便笑了，悄悄走了过来。这边那愣头小子把脸凑近热气腾腾的臭豆腐，深吸一口气，盯着长衫少年问：“哥，你真不吃？”长衫少年头一摇：“臭烘烘的，吃什么不好？吃这个。”“闻着臭，吃着香！你就不懂。”愣头小子说着从篾笼里抄起一双筷子就要动手，长衫少年赶紧拦住他，从衣兜里掏出了一块雪白的手帕。愣头小子看他擦着筷子，摇头说：“就你讲究多！”长衫少年瞪了他一眼，反反复复狠擦了几遍，看看手帕上并无污渍，这才把筷子塞给了弟弟。毛泽东走到二人身后，忽然一拍那长衫少年，那少年吃了一惊，对面的弟弟早抬起头来，惊喜地叫道：“润之哥。”这二人正是毛泽东的好友，长衫少年名叫萧子升，愣头小子名叫萧三，两人是两兄弟，都是毛泽东两年前在湘乡东山学堂时的同窗。看着二人，毛泽东还没开口，肚子就先发出一阵“咕噜噜”的声音。萧子升忙拉毛泽东坐下，要了一碗臭豆腐。毛泽东风卷残云吃得干干净净。放下空碗，用手背一擦嘴，这才长长地透了一口气。萧子升打趣道：“一箪食，一瓢饮，润之兄饱乎？不饱乎？”“饱也，饱也。还不饱我不成饭桶了？”毛泽东拍着肚皮，有些不好意思地解释，“不瞒子升兄，我呀，五天没吃过一餐饱饭了，天天一个烧饼打发，那烧饼做得又小，吃下去跟没吃一样。”

<<恰同学少年>>

后记

记得四年前，我应湖南电视台的要求，创作电视连续剧《恰同学少年》剧本的时候，有不少熟人、朋友曾问起我在写什么，一听说是“毛泽东在第一师范上学的事情”，每一个人都摇头：“这能有什么意思？”——真的，没有一个人看好它。

不用说别人，包括我自己，同样不敢看好这部剧的市场反响，因为剧本出自我笔下，我知道它太过严肃，没有搞笑、戏说、三角恋、婚外情、宫廷阴谋、凶杀大案……这些电视市场通行的娱乐元素，通篇至尾，除了教书育人，就是读书成才，一堆“国家、民族、理想、志向”的大道理，哪怕一样能跟“娱乐性”挂上钩的内容也找不出，所以，我是真不敢期望它的市场反响。

而四年后的今天，这部剧在中央电视台、湖南电视台播出后，却连续创造了极高的收视率，在观众中、尤其是青少年观众中产生了空前强烈的反响，网络上好评如潮，称之为“《恰同学少年》现象”，甚至引起中央高层领导的关注，这样的成功，真是完全出乎我的意料。

回想起来，《恰同学少年》的成功，首先源自湖电视台欧阳常林台长-独到的创意策划，是欧阳台长以高远的眼光和强烈的社会责任感，提出了创作一部以“老师怎样教书育人，学生怎样读书成才”为主题的电视剧作品，也是他最早提出，将选材放在杨昌济先生与毛泽东、蔡和森这一组历史最有名、最成功的师生组合上。

可以说，欧阳台长的选题与创意，是《恰同学少年》得以成功的关键。

<<恰同学少年>>

媒体关注与评论

《恰同学少年》在重大革命历史题材剧创作上独辟蹊径，寻找了一条革命历史题材和年轻观众的审美情趣相结合的路子。

所以这部剧在中央电视台播出后受到00后年轻人的喜欢，是情理之中的事情。

--中央电视台《恰同学少年》还原了领袖幼稚、懵懂的年轻时代，这样的电视剧打破了题材的束缚，以独特的艺术视角、凝重的思想内涵和高品位的叙述手法来解读伟人的高尚人格，洋溢着青春的活力、健康的气息，值得称道。

--中国青年报《恰同学少年》以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为背景，展现了毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等一代人的学习生活，同时塑造了杨昌济、孔昭绶等优秀教师形象。这群人在那个时代应该是最时尚的，最先进的，最现代的。

他们追求真理，追求信念，任何青春偶像在他们面前都会黯然失色。

--南方周末

<<恰同学少年>>

编辑推荐

热情昂扬的青春气息，胸怀祖国的坦荡气魄，艺术创新与革命传统相结合的典范，唱响大时代背景下的青春之歌！

《恰同学少年》以毛泽东等青年在湖南第一师范五年半（1913~1918）的求学生活为主线，充分展现了以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的优秀青年为寻求理想而奋发向上的斗志，敢以天下为己任的抱负与情怀，改造中国与世界的雄心壮志。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>