

<<中国山水画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国山水画技法>>

13位ISBN编号：9787543849488

10位ISBN编号：7543849488

出版时间：2007-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：周益军.宁丹华

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国山水画技法>>

### 内容概要

当我们翻开中国山水画的历史画卷，回眸千百年来山水画的发展轨迹，不难窥视，传统的山水画艺术体系，是由一代又一代具有代表性的杰出艺术家不断创造积累而形成的具有中华民族文化精神内涵和艺术形式的表征。

山水画的言志、抒情、尚意的综合性，与华夏数千年的大文化息息相通，这便是山水画独立品格形成和发展的“魂”和“根”。

顾恺之的“迁想妙得”，准确地概括了形象对创作的重要作用，画家在对自然物象的“饱游跃览”之后，通过想象、联想、立意、组合、概括、取舍，找出符合自身艺术表现的因子，去粗取精，强化和谐与富有情趣意味的组构，形成传统山水画的图式语言，凸现了山水画的诗境、情景交融和出神入化的视觉效果。

这些传统精髓的体现，证明了真正意义的中国山水画存在的理由。

## <<中国山水画技法>>

### 书籍目录

第一部分 中国山水画概述一、中国山水画的分类二、中国山水画的构成及元素三、中国山水画与西方风景画的筹异第二部分 中国山水画发展简史一、魏晋南北朝时期山水画的形成二、隋唐时期的重彩山水画三、五代时划的水墨山水画与南北画派四、两宋时期山水画的鼎盛五、元代文人写意山水画的兴起六、明清时期山水画的门派与画法七、近现代山水画的探索与发展第三部分 中国山水画基础技法一、中国山水画的工具与材料二、中国山水画的学习步骤三、中国山水画的基础技法四、中国山水画的设色第四部分 中国山水画创作（一）一、中国山水画素材收集二、中国山水画表现形式三、中国山水画创作步骤与方法第五部分 中国山水画创作（二）一、中国山水画肌理效果与特殊技法二、中国山水画的题款艺术三、中国山水画意境营造第六部分 中国山水画优秀作品欣赏

<<中国山水画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>