

<<现代装饰画>>

图书基本信息

书名：<<现代装饰画>>

13位ISBN编号：9787543849617

10位ISBN编号：7543849615

出版时间：2007-9

出版时间：湖南人民出版社

作者：陈敬良.赵金秋

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代装饰画>>

内容概要

本书重点阐述装饰画的新概念、新定义，并结合全面的图片资料和详实的文字点评来说明装饰画理论的实际运用，同时，又联系现代绘画、摄影等相关艺术门类进行深入浅出的解说，以求得对现代装饰画的科学、中肯、客观的探讨和研究。

本教材适合服装设计、染织设计、多媒体设计、产品造型、室内设计、雕塑等艺术设计专业的装饰画教学，也可作为绘画专业造型和创作教学的重要参考书，此外，美术考生和其他美术爱好者也可以借鉴和参考。

<<现代装饰画>>

书籍目录

第一部分 现代装饰画概述 一、现代装饰画基本概念 二、现代装饰画基本特征 三、现代装饰画美学风格 四、现代装饰画分类 五、现代装饰画艺术价值与意义 第二部分 传统装饰画发展概况 一、中国传统装饰画 二、外国传统装饰画 第三部分 现代装饰画素材 一、现代装饰画素材来源 二、现代装饰画素材收集 第四部分 现代装饰画构成规律 一、装饰画基本元素 二、现代装饰画形式美构成法则 三、现代装饰画构图原则 四、现代装饰画构图基本形式 第五部分 现代装饰画色彩设计与应用 一、色彩基本知识 二、现代装饰画色彩特征 三、现代装饰画色彩设计基本原则 四、现代装饰画色彩配色方法及规律 五、借鉴绘画、摄影等艺术作品色彩 六、黑白灰色应用 第六部分 现代装饰画创意与造型方法 一、创意概念 二、创意构思基本思维方法 三、创意构思表现方式 四、现代装饰画造型方法 第七部分 现代装饰画工艺制作技法与材料应用 一、现代装饰画制作程序 二、现代装饰画表现技法 第八部分 现代装饰画优秀作品欣赏

<<现代装饰画>>

章节摘录

第一部分 现代装饰画概述 一、现代装饰画基本概念 “装饰画”是从英文“Decorativepainting”翻译而来的，它的中文含义是“将自然物象加以规则地变形加工后用于装饰的画”。

所以，人们可以把装饰画理解为一种受图案规律影响的绘画形式，是介于绘画和图案之间的一种边缘艺术。

它是在原始绘画和装饰纹样的基础上产生、发展起来的。

从新石器时代的透露着质朴美的彩陶纹样，到商周时期的沉积着狞厉美的青铜器装饰纹样；从两汉灿烂辉煌的画像石、画像砖，再到举世瞩目的敦煌壁画，都为我们提供了装饰画的最典型的范例。

装饰画是“画”，它与其他绘画艺术一样，能够表达思想感情，是源于生活而又高于生活的精神产品，表达了比现实生活更加理想的境界。

.....

<<现代装饰画>>

编辑推荐

装饰画作为一种源于生活又高于生活的精神产物，其源头最早可以追溯到远古时期，质朴神秘的彩陶纹样与洞穴壁画是现代装饰画的远祖。

<<现代装饰画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>