

<<2007-乡土想像>>

图书基本信息

书名：<<2007-乡土想像>>

13位ISBN编号：9787543852518

10位ISBN编号：7543852519

出版时间：2008-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：禹建湘 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2007-乡土想像>>

内容概要

《乡土想像:现代性与文学表意的焦虑2007》主要内容:文学具有虚构性几乎已是人所共知的常识,但是在我们的文学理论话语中,“虚构”却是一个处于边缘、甚至被“悬置”起来的范畴。

在阐释文学时人们更常使用的倒是那些和“虚构”意思相反的概念和术语,比如“再现”、“反映”、“摹写”、“真实”等等。

理论在有意或无意之中所作的这种选择,让人不由想起乔纳森卡勒说过的一段话,他提醒当你在探究文本的含义时,应注意的“不是文本记住了什么,而是它忘记了什么;不是它说了些什么,而是将什么视为想当然”。

由此来看我们的文学理论所做的取舍,让人不能不想到其中是否还隐含着“再现”和“真实”要优于“虚构”的价值判断。

或许是因为中国近、现代文学生成、发展的特殊境况,致使我们不能不分外关注文学与现实人生的联系,因此虚构被忽略也可以说是“事出有因”。

<<2007-乡土想像>>

作者简介

禹建湘，1970年6月出生，文学博士，中南大学文学院教授，中南大学管理科学与工程博士后，湖南省高校青年骨干教师，主要从事文艺学和文化产业研究。

主持国家社科基金项目“湘鄂渝黔边民族地区文化创意产业研究”、湖南省社科基金项目“乡土文学的运行机制研究”、湖南省教育厅重点课题“新增硕士点单位研究生教育质量保障机制的研究与实践”、湖南省教育厅一般课题“边缘化的女性主义文学研究”、中南大学博士后基金项目“长沙文化创意产业研究报告”等。

出版专著《徘徊在边缘的女性主义叙事》、《乡土想像：现代性与文学表意的焦虑》，参撰《女性文化学》等。

<<2007-乡土想像>>

书籍目录

内容摘要

导言

第一章 乡土想像与现代性

第一节 乡土文学及其研究

一、乡土文学命题的提出

二、乡土文学的内涵

三、乡土文学的前景

第二节 作为文学运行机制的乡土想像

一、乡土想像的意义：乡土怎样进入文学

二、乡土想像的方式：意识形态性

三、乡土想像的解读：症候阅读

第三节 乡土想像的现代性意蕴

一、何谓乡土

二、乡土母题的实在性与虚构性

三、乡土想像对现代性的解读

第二章 乡土想像的运行机制

第一节 传统基因的现代转换

一、集体无意识与历史机缘的碰撞

二、现代知识分子对乡土的补赎

三、投向现代文明的传统

第二节 现代生活与个体想象

一、现代生活与童年记忆

二、现代审美心理与乡土体验

三、现代主体意识与乡土关怀

第三节 乡土现代化实践的精神投射

一、“劳工神圣”和“平民主义”

二、乡土改良实践与知识分子的想像

三、人道主义与乡土底层

第三章 乡土想像的现代性表征

第一节 启蒙的诉求与反思

一、现代性肇始于启蒙

二、启蒙促发乡土现代性诉求

三、启蒙引导乡土现代性反思

第二节 革命的激荡与消隐

一、革命是一代性的激进途径

二、革命话语在乡土想像中的确立

三、现代性消融于革命中

四、革命话语在乡土想像中的消隐

第三节 历史的直线与循环

一、历史观念的现代性演进

.....

第四章 乡土想像与民族寓言

第五章 后现代语境下的乡土想像

结语

参考文献

<<2007-乡土想像>>

后记

<<2007-乡土想像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>