

<<现代数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<现代数码摄影>>

13位ISBN编号：9787543854109

10位ISBN编号：7543854104

出版时间：2008-9

出版时间：湖南人民出版社

作者：马旭，尹晓燕 编著

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

湖南人民出版社经过精心策划，组织全国一批高等学校的中青年骨干教师，编写了这套21世纪高等学校美术与设计类专业规划教材。

该规划教材是高等学校美术专业（如美术学、艺术设计、工业造型等）及相关专业（如建筑学、城市规划、园林设计等）基础课与专业课教材。

由于我与该规划教材的诸多作者有工作上的联系，他们盛情邀请我为该规划教材写一个序，因此，对该规划教材第一期开发的教材我有幸先睹为快。

伴着浓浓的墨香，读过书稿之后，掩卷沉思，规划教材的鲜明特色便在我脑海中清晰起来。

具有优秀的作者队伍。

规划教材设有编委会和审定委员会，由全国著名画家、设计家、教育家、出版家组成，具有权威性和公信力。

规划教材主编蒋焯、刘永健是我国知名的中青年画家和艺术教育工作者，在当代中国画坛和艺术教育领域，具有忠厚淳朴的人格魅力和令人折服的艺术感染力。

规划教材各分册主编和编写者大都由全国高等学校教学一线的中青年教授、副教授组成。

他们大都来自全国著名的美术院校及其他高等学校的艺术院系，具有广泛的代表性。

他们思想开放，精力充沛，功底扎实，技艺精湛，是一个专业和人文素养都很高的优秀群体。

具有全新的编写理念。

在编写过程中，作者自始至终树立了两个与平时编写教材不同的理念：一是树立了全新的“教材”观。

他们认为教材既不仅仅是知识体系的浓缩与再现，也不仅仅是学生被动接受的对象和内容，而是引导学生认识发展、生活学习、人格构建的一种范例，是教师与学生沟通的桥梁。

教材质量的优劣，对学生学习美术与设计的兴趣、审美趣味、创新能力和个性品质存在着直接的影响。

教材的编写，应力求向学生提供美术与设计学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，提高他们的学习兴趣和欣赏水平。

二是树立了全新的“系列教材”观。

他们认为，现代的美术与设计类教材，有多种多样的呈现方式，例如教科书教材、视听教材、现实教材（将周围的自然环境和社会现实转化而成的教材）、电子教材等，因此，美术与设计教材绝不仅仅限于教科书。

这也是这套规划教材一直追求的一个目标。

<<现代数码摄影>>

内容概要

本书理论与实践相结合，为提高教材的实用性，侧重于可操作性的知识介绍。在全面介绍摄影知识的同时，突出介绍了数码摄影的特点、不同摄影题材的器材配置、商业摄影技巧以及后期制作的方法。

全书共分九个部分，第一部分全面介绍了摄影的发展历程，第二部分介绍了数码摄影的概念。

第三、四部分主要介绍不同的摄影题材的器材（以及辅助设施）的配置、特点。

第五、第六部分是数码暗房的介绍，虽然不是面面俱到，但通过常用技巧以及关键知识点的介绍，务求以点带面，使读者能够举一反三。

第七、第八部分介绍常用的商业摄影技巧，为读者提供切实可行的拍摄方案和技巧。

第九部分是photoshop技巧集锦。

作为一本实用性很强的摄影教材，适合于对摄影有一定基础的读者，适合高校艺术类学生学习数码摄影。

<<现代数码摄影>>

书籍目录

第一部分 摄影发展简史 一、摄影术的诞生 二、摄影的发展历程 三、数码摄影与传统摄影的区别
第二部分 数码摄影概念 一、数字图像的分辨率 二、影像传感器 三、影像处理器 四、储存介质
五、白平衡 六、感光度与数码噪音 七、数字图像大小与格式 八、数字图像专业术语第三部分
数码摄影器材配置 一、不同的相机系统 二、人像摄影的器材选择 三、纪实摄影的器材选择 四
、风光摄影的器材选择 五、体育摄影的器材选择第四部分 数码摄影系统的建立 一、室内用灯光系
统 二、影棚配套系统 三、专业影棚配置实例 四、室内摄影布光 五、数字影像输入 六、后期
处理系统 七、数字影像打印输出第五部分 数字暗房基础 一、图形图像处理软件介绍 二
、Photoshop基本概念 三、数字影像的颜色模式 四、色彩管理系统 五、调整RAw文件的影调 六
、选取的方法 七、图像裁减 八、通过曲线调整色彩 九、降噪和锐化第六部分 数字暗房进阶 一
、蒙版和图层 二、通道 三、外挂滤镜的使用 四、黑白影像 五、数码人像修饰 六、让照片展
示的软件 第七部分 商业摄影(一) 一、商业摄影的概念 二、广告摄影的创意和表达方式 三、
影楼婚纱(人像)摄影 四、时装广告摄影第八部分 商业摄影(二) 一、产品的拍摄与制作 二、
商业建筑摄影技巧第九部分 附录——Photoshop技巧集锦

章节摘录

插图：第一部分 摄影发展简史一、摄影术的诞生 摄影技术从1837年诞生至今，经过170年的发展，已经成为人们社会生活中不可或缺的一部分。在摄影技术诞生之前，人们记录影像的方法只有通过艺术家和雕刻家把过去很多伟大的形象保留下来。长期以来，人们一直在寻找一种能客观记录，并且迅捷地得到影像的方法。

<<现代数码摄影>>

编辑推荐

《现代数码摄影》由湖南人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>