

<<湖湘文化百家言>>

图书基本信息

书名：<<湖湘文化百家言>>

13位ISBN编号：9787543854413

10位ISBN编号：7543854414

出版时间：2008-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：蔡栋 编

页数：686

字数：504000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湖湘文化百家言>>

### 前言

自20世纪80年代以来，湖湘文化研究不断深入、日趋繁盛，至今已走过了近30年的历程。先哲有云，我们不能穷尽真理，只能一步一步接近真理。

对湖湘文化的研究，亦可作如是观。

近30年的探索研究，对于什么是湖湘学，什么是湘学，什么是湖湘文化，什么是湖湘文化精神，什么是湖南人精神，人们的认识和理解正一步步接近。

湖湘学也称湖南学，是南宋时期朱熹提出的对这一时期以胡安国、胡宏、张栻等为代表、讲学于湖南的理学学派学说的特称。

在历史上这一派又有着“湖南一派”、“湖湘学派”等说法不同、指向一致的称呼。

宋室南渡后，胡安国、胡寅、胡宏、张栻及其弟子经过几代努力，先后以碧泉书院、岳麓书院作为学术思想交流与传播的主要据点，在湖南地区从事学术研究、文化教育，创立湖湘学派，形成了湘学史上规模最大、学术成就较高的湘学学派。

湖湘学派注重经世致用，主张理欲同体的理论，独树一帜，声名远播。

作为理学学派分化的开始，理学南渡后的第一个大宗，湖湘学派一直主张“体用合一”、内圣外王并重，与同时期朱熹的“闽学”、陆象山的“江西之学”、吕祖谦的“婺学”，同为南宋时期地域文化的奇葩。

## <<湖湘文化百家言>>

### 内容概要

湖湘学也称湖南学，是南宋时期朱熹提出的对这一时期以胡安国、胡宏、张栻等为代表、讲学于湖南的理学学派学说的特称。

在历史上这一派又有着“湖南一派”、“湖湘学派”等说法不同、指向一致的称呼。

本书的内容，大致分为七个板块：第一部分，节选自辛亥革命前后，近现代风云人物诸如黄兴、蔡锷、蔡元培、杨毓麟、杨度、陈独秀以及钱基博、李肖聃、谭其骧等对湖南及湖南人的评价文章。

第二部分，收录近30年来研究湖湘文化的源流、发展、价值和意义的代表性文章。

第三部分，主要是以“湘学”作为主体研究对象的重要论文。

第四部分，是有关不同历史时期代表人物与湖湘文化的个体研究。

第五部分，是有关海外人士研究湖湘文化以及国内学者研究湖湘文化在海外的文字。

第六部分，是谈如何批判性地继承和创新湖湘文化的文字。

第七部分，是有关湖湘文化的六篇访谈。

## &lt;&lt;湖湘文化百家言&gt;&gt;

## 书籍目录

长沙可以为全国模范我湖南一变，则中国随之矣湖南人之性质及其责任湖南少年歌论湖南的人才欢迎湖南人底精神近百年湖南学风导言曾左学略近代湖南人中之蛮族血统论近代湖湘文化近代湖湘文化的源流、结构及其特征近代湖湘文化的爱国传统传统学术的递嬗与近代湖湘文化的崛起湖湘文化的经世传统论湖湘文化之源及其“蛮”的特质湘军对近代湖湘文化的贡献及历史影响近代湖南的土风民气湖湘文化的精神性格探析湖湘文化对湖南人才群的影响论湖湘文化的和谐魅力麓山文化与湖湘文化宋代湖南书院与湖湘文化的形成湖湘文化中经世和求变思想与湖南近代教育的变革如何深化近代湖湘文化研究关于湖湘文化的一点随感论湖湘文化与湖南人精神湖湘文化与湖南的土风民气湖广地域文化群落的特征比较江浙文化与湖湘文化比较论千年湘学的历史意义和现代价值湘学的内涵与范围“湘学”妄议现代性问题与湘学研究之“论”的维度湖湘学派与核心湖湘文化——并及湘潭碧泉、隐山湖湘文化资源近代湖湘佛文化管窥陶渊明家族与湖南道教屈原诗学与湖湘文化周敦颐道学与湖湘派儒学的特色——从周敦颐、胡宏到王船山船山的学术源流与我们的研究方向船山思想与湖湘文化的近代化魏源“师夷”思想与湖湘文化精神曾国藩对湖湘文化的贡献曾国藩与湖湘文化近代湖南著名学者王闿运与湖湘文化湖湘文化与章士钊湖湘文化对毛泽东人生价值观的影响毛泽东修学储能与湘学重建楚文学的神话系统湖湘文化与现代小说创作曾国藩与“士大夫之学”王夫之易学思想中的偶然与恒常宋代儒学与湖南学湖湘文化在日本重构现代湖湘文化精神湖湘文化与当代湖南经济发展市场经济与湖湘文化取向湖湘文化与湖南现代化论近世湖湘文化精神的负面效应批判继承湖湘文化传统创新湖湘文化呼唤六大转换湖湘文化访谈 湖湘文化的历史、精神气质与性格弱点“霸蛮”与“灵泛”——访易中天 湖湘文化与湖南近代人才群——访陶用舒 湖湘文化与五大书家——访李铎 雒文化：寻找湖湘文化之源——访林河 外交风云中的湖湘人物——访袁南生湖湘文化诸概念述评

## <<湖湘文化百家言>>

### 章节摘录

与强烈救国使命感和责任感相联系的是百折不挠的奋斗精神与勇于牺牲的献身精神。这又是近代湖南人爱国主义的一大特色。

1920年1月，站在时代潮流前列的新文化运动主帅陈独秀写了一篇文章，题为《欢迎湖南人底精神》，文章写道：“湖南人底精神是什么？”

‘若道中华国果亡，除非湖南人尽死。

’无论杨度为人如何，却不能以人废言。

湖南人的奋斗精神，却不是杨度说大话，确实可以拿历史证明的。

二百几十年前底王船山先生，是何等艰苦奋斗的学者！

几十年前底曾国藩、罗泽南等一班人，是何等‘扎硬寨’、‘打死仗’的书生！

黄克强历尽艰难，带一旅湖南兵，在汉阳抵挡清军大队人马；蔡松坡带着病亲领子弹不足的两千云南兵，和十万袁军打死战；他们是何等坚忍不拔的军人！

”陈独秀后来变了，但我们也不能因人废言，他拿历史证明湖南人的奋斗精神，是言之凿凿的，王船山、曾国藩、黄克强、蔡松坡四人身上确实可以体现近代湖南人的奋斗精神。

王船山先生当明清鼎革之际，早年举兵抗清，33岁返回湖南，知事不可为，又誓不降清，“乃匿迹永、郴、衡、邵之间，终老于湘西石船山”。

他一岁数徙，流离困苦，崎岖岭表，备尝险阻。

他“窞身瑶峒，绝迹人间，席棘饴茶，声影不出林莽”，就在这无与伦比的艰苦条件下，王船山专心著述，成为当时思想界的一颗巨星。

据有人统计，其著作计有100余种，400余卷，800多万字，流传至今者尚有73种，401卷，470余万言，100多种版本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>