

<<建筑模型制作>>

图书基本信息

书名：<<建筑模型制作>>

13位ISBN编号：9787543859425

10位ISBN编号：7543859424

出版时间：2009-8

出版时间：湖南人民

作者：梅映雪

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑模型制作>>

前言

设计结合模型，建筑实体模型是建筑设计当中不可缺少的组成部分。

其中设计类模型制作本身就是建筑设计的过程和方法。

实体模型具有的直观感受和真实体验使设计者能够在现实环境中通过观察模型、对话模型、分析模型进行概念设计的扩展和深化，完善建筑方案。

在高职环境艺术设计等相关专业中，模型制作是此类专业教学计划中的专业基础课。

《建筑模型制作》一书是该专业课程的配套使用教材。

本教材内容强调模型制作的方法和程序，通过教学让学生了解建筑模型，熟悉模型材料和熟练使用工具，最终学会制作模型。

学生通过亲自动手制作，可以培养空间思维的想象力，提高模型思维的能力，既掌握了专业的基本技能，又为学习后续设计类课程以及进行设计创作做好专业基础准备。

本教材内容共分为五个部分：第一部分内容为建筑模型概述，主要讲解建筑模型的主要类型和用途等。

第二部分为建筑模型材料和制作工具的介绍，内容包括模型材料、制作工具和设备的类型、特征以及应用等。

第三部分为建筑模型主体制作的程序和方法，举例介绍了建筑主体模型的制作过程。

第四部分为建筑模型环境的制作方法。

第五部分为建筑模型作品欣赏，介绍了部分优秀建筑设计模型的实例，主要在于提高学生的模型审美能力。

本书为李佳伟老师和郭伟老师共同编写，书中内容的第一部分、第二部分、第三部分、第五部分为李佳伟老师编写，第四部分为郭伟老师编写。

排版由张缙老师提供技术指导和帮助，在此表示感谢。

本书在编写过程中，得到了丛书主编高冬老师的信任和指导，得到了梅映雪、祁凤芳老师以及刘建卫等许多师友的支持和帮助，在此一并表示感谢。

由于多方面原因，有些作品查找不到作者姓名，谨表歉意，对于你们为教育事业所做出的贡献表示感谢。

由于编者水平有限，时间仓促，书中内容难免会有局限和不足之处，敬请读者批评指正。

<<建筑模型制作>>

内容概要

在高职环境艺术设计等相关专业中，模型制作是此类专业教学计划中的专业基础课。

《建筑模型制作》一书是该专业课程的配套使用教材。

本教材内容强调模型制作的方法和程序，通过教学让学生了解建筑模型，熟悉模型材料和熟练使用工具，最终学会制作模型。

学生通过亲自动手制作，可以培养空间思维的想象力，提高模型思维的能力，既掌握了专业的基本技能，又为学习后续设计类课程以及进行设计创作做好专业基础准备。

<<建筑模型制作>>

书籍目录

第一部分 建筑模型概述 一、了解建筑模型 二、建筑模型的类型 三、建筑模型的用途
第二部分 建筑模型材料与制作工具 一、建筑模型材料 二、建筑模型制作工具 三、电脑数控成型
第三部分 建筑模型主体制作 一、建筑模型主体制作原则 二、建筑模型主体制作程序 三、模型拍摄
第四部分 建筑模型环境制作 一、基础环境制作 二、配景制作
第五部分 建筑模型作品欣赏

<<建筑模型制作>>

章节摘录

底盘可以选择多种材料进行制作。

常见的底盘材料是细木工板。

1m²以内小面积的沙盘可以采用厚的卡纸、泡沫、亚克力板或塑料薄片等制作，其他类似易损坏的材料需要另加一个稳固底座做支撑。

底盘边框可以采用各种装饰壁纸、木线、装饰防火板或者金属材料及玻璃等制作。

制作边框时，应该考虑边框的整体性，要进行45度对角打磨、粘贴、喷色。

玻璃做底板时应将其周边磨光，去掉棱角。

底盘材料的选用最好可以用电钻等打孔，以便在其下面隐藏布置各种线路、真水流动系统、各种电路灯箱装备等。

同时底盘可以用各种支撑抬起，如木支撑，然后在其表面进行装饰，用壁纸或绒布遮挡，以达到其整体性和美观性的效果。

另外，模型主体和底盘都完成后，为了便于观看以及防尘、防潮、防止人为破坏和磨损，一般都要在模型的表面进行玻璃面罩的安装。

先做四边，后做顶盖。

大型展示模型还可以加防护装置（图4-1、图4-2）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>