

<<直击高考考场作文>>

图书基本信息

书名：<<直击高考考场作文>>

13位ISBN编号：9787543859593

10位ISBN编号：7543859599

出版时间：2009-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：陶妙如 主编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<直击高考考场作文>>

### 内容概要

考试自有情趣、理趣和无尽地妙趣，读破文章随意得，深挖学问自然来。

语文是智慧地。

而作文是你智慧的结晶。

让我们智慧的把握生活，融入考试，高考作文的高分会自然来临。

《直击高考考场作文》一书，将学生写作中存在的问题，用实例作了深入却又简明的展示，流露的是一分质朴与真实，洋溢的是一种慧语和智性，带给学生更是是一抹阳光的清新与自信。

## <<直击高考考场作文>>

### 作者简介

陶妙如，一位有着29年教龄的普通教师。

她不断地游走于家校教育与学生心理接壤的边界上。

在教育过程中，陶老师对学生不仅仅是“爱”而已。

更还是一种“智慧的回应”。

她主编、参编图书20多本，曾以一本现代《论语》式的著作《让爱智慧》，涵盖了一个优秀中学教师的爱心、责任、坚持、热忱和睿智。

“让爱智慧——陶妙如教育实践活动（WWW.miaoru.com）”。

是她的个人网站，那是学生的随心之地，也是她近几年教育教学探究的记录处，还是老师们可以随意浏览的资源地。

《直击高考考场作文》一书，将学生写作中存在的问题，用实例作了深入却又简明的展示，流露的是一分质朴与真实，洋溢的是一种慧语和智性，带给学生更是一抹阳光的清新与自信。

<<直击高考考场作文>>

书籍目录

2009年高考湖南卷作文评分标准 2009年高考湖南卷作文评卷补充细则记叙文的点评与升格 1. 近三年  
 年高考湖南卷满分记叙文欣赏 09满分卷 08满分卷 07满分卷 名人馆—钱  
 锺书 2. 记叙文点评与升格 记叙文失误升格示例之一 小资料——给你做一道题  
 记叙文失误升格示例之二 小资料——美国人丁大卫在中国(之一) 记叙文失误升格示例  
 之三 小资料——美国人丁大卫在中国(之二) 记叙文失误升格示例之四 小资料——  
 美国人丁大卫在中国(之三) 议论文的点评与升格 1. 2009年湖南高考优秀议论文欣赏 09优秀卷1  
 09优秀卷2 09优秀卷3 09优秀卷4 名人馆——启功 2. 议论文失误作文点评  
 与升格 二类文 议论文失误升格示例之一 议论文失误升格示例之二 小资料—老子的  
 传说 议论文失误升格示例之三 议论文失误升格示例之四 小资料——穷,也  
 要站在富人堆里?  
 !  
 (之一) 议论文失误升格示例之五 小资料——穷,也要站在富人堆里?  
 !  
 (之二) 四类文 议论文失误升格示例之六 议论文失误升格示例之七 小资料——  
 气球内所装的东西使它们上升的 议论文失误升格示例之八 小资料——你会学会了“理财  
 ”吗?  
 三类文 议论文失误升格示例之九 议论文失误升格示例之十 小资料——我来过,  
 我很乖 议论文失误升格示例之十一— 名人馆——季羨林先生的品格(之一) 议  
 论文失误升格示例之十二 .....后记

## <<直击高考考场作文>>

### 章节摘录

一、调整行文结构，用情节塑造形象。

情节是记叙文的要素之一，人物形象是随情节的展开而逐渐丰富起来的。

因而设置情节起伏，对展现人物个性，很有效果。

如将题记和结尾“母亲送考”一节直接放在文章开头，起先声夺人之效，然后运用倒叙和插叙法记叙母亲“踮起脚尖”劳作的情形以及母子之间情感的变化，使生活中“踮起脚尖”的母亲形象和“踮起脚尖”亲吻我的母亲形象相互映衬，从而使母亲形象丰满。

可将题记改成开头，倒叙形成视觉冲击，让行文曲折有致。

二、注意浓淡相宜，用详略凸显形象。

用笔浓淡相宜，疏密相间，才能让人物形象凸显。

文章多角度地描写了母亲，而“踮起脚尖”是母亲的特定动作，就如同朱自清笔下父亲的背影，那么文章三次写母亲“踮起脚尖”的场面就得集中笔墨刻画。

文中也有详略，其中母亲踮脚劳作场景宜粗线条勾勒，踮脚亲吻儿子则需细致描摹。

而文中“我”作为次要形象起烘云托月之效，用笔就得惜墨如金，“我”的成长、成熟也只为衬托母亲的形象，依照中心裁夺笔墨浓淡，一详一略，一主一次，才能让人物形象栩栩如生，呼之欲出。

三、设置特写镜头，用细节丰富形象。

丰满的形象是有血有肉、情感丰富的。

一花一世界，一叶一菩提。

细节是情感展示的一个很好的窗口。

踮起脚尖本身就是一个细节，它作为线索贯穿全文，作为情感的载体表达中心。

它既是母亲表达对儿子深爱的习惯姿势，又是母亲对生活的热爱的一种展示，因而成为儿子眼中最耐看的风景。

当爱得不到回应时，就应恰当添加细节，使人物形象更具有生活感、真实感。

## <<直击高考考场作文>>

### 后记

本书之创意源于新课标教材的选修课程《文章写作与修改》，但在高考阅卷时，我们发现很多考生不知道怎样写文章，怎样把文章写好。

考生不缺理论，就缺实实在在引导他们怎样写好文章的操作方法！

希望《直击高考考场作文》是这样一本操作性较强的书——本书的原材料取自于高考考生作文，选材注意了典型性、代表性。

由20（19年参与高考阅卷中的40多名老师编写。

这些老师来自不同的地方，有省城的，有地级市的，有县城的，也有农村的。

同时，他们也来自各种类型的学校，有公办学校的，也有民办学校的；有省重点的，也有普通高中的，还有补习班的。

希望《直击高考考场作文》实用于各类学生——本书得以成书，特别感谢湖南师范大学文学院博士李作霖先生，是他将稿件逐一修改、审定；本书得以成书，得益于湖南人民出版社及总编室主任李大春先生的鼎力支持；本书得以成书，得益于下列老师及他们的学校的协作与支持。

<<直击高考考场作文>>

编辑推荐

《直击高考考场作文》来自四十多位高考阅卷教师的精评细改。

<<直击高考考场作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>