

<<闲暇雅趣>>

图书基本信息

书名：<<闲暇雅趣>>

13位ISBN编号：9787543860360

10位ISBN编号：7543860368

出版时间：2009-9

出版时间：湖南人民出版社

作者：梁培臣

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲暇雅趣>>

前言

“玩物丧志”，历来为圣贤所戒。

然地设天成，无非皆物。

谢安东山玩乐，未失中兴之志；李白花间邀月，益见万丈之心。

“玩”而不“耽溺”，则玩之有味，品白愈清。

人乃万物之灵，俯仰天地之间，百忧劳其心，庶事役其形，忧患之释，疲劳之祛，非唯佳肴卮酒可使暂遣，锦褥暖席可得稍安，怀有雅好，庶几可使精神得以舒缓，心灵得以慰藉，灵魂得以安顿。

湘中培臣君，行政商务之余，于爱因斯坦关于“人之差异在于业余时间”之伟大发现，领悟尤深，信奉不移，将全部业余时间投入到书画、文物的收藏研究上来，致力于书画、文物之收藏保护工作，凡数十载，获古泉、铜镜无计，逐年更藉工作之便，行走各地，拜谒各界书画耆英，邀游四方翰林雅士，目击耳闻，渐知鉴赏；博观约取，略具度藏。

想培臣君每于神倦心疲之际，焚香拂几，舒卷于缥緜；凝睇移时，张轴于素壁。

不但可娱愜幽情，更可如展晤高人，想见书家、画家挥毫迁想之态。

当此时也，培臣君当如坐静谷而听流泉，如凌闲云而绝尘嚣，何其快也哉！

培臣君于书画收藏不无独到之见，其“立足近、现代，着眼大、名家”之宗旨，可谓卓识远虑，察其用心不可不谓之明智。

盖该范畴之作可遴选余地宽、可靠程度高（考其藏品，大多直接得自书家画家本人，培臣君不仅与之交往，并有深浅不一之情谊），且较之动辄十万几十万之古字画则蔚为实惠矣，况“后之视今，犹今之视昔”，所藏书画又经培臣君一一着录在案，自不失久远之文物价值矣。

<<闲暇雅趣>>

内容概要

受培臣先生之邀，几位同好聚在一起，聊起藏品集之事；一同又欣赏了藏品，主要是字画，书法有汉族的，也有藏，蒙，维，满……等多个民族的，古文字有西夏，八思巴，女书等，不论字与画，均出自当代名家之手，堪称艺术精品。

我佩服培臣先生的欣赏力，更佩服他这种孜孜不倦，执着追求艺术的精神。

论收藏起始年代没有考证。

唐太宗因为喜欢王羲之的书法，有一个专门的组织，负责在民间搜集王氏的书法，他把书法艺术推向了一个崭新的阶段，成就的代表人物有：欧阳询，颜真卿，柳公权，张旭，怀素，孙过庭等不一而论。

宋代有[淳化阁帖]，清代有[三希堂法帖]，无疑，它们对书法艺术起到了推波助澜的作用，同时也造就了一代又一代著名书家。

大文豪鲁迅收藏了大量的书法拓片。

近代书法大家于右任收集了很多墓志铭，在当时碑学兴起了热潮，刘锴收集了大量的殷商甲骨，写了一本[铁山藏龟]，爱国志士，文学家张伯驹为了不使西晋陆机真迹[平复帖]东晋王询[伯远帖]，北齐韩晃[游春图]等国之瑰宝流落海外，不惜倾家荡产，最终又无私奉献给了国家。

西夏与宋同时代，由于历史的原因，二十四史却没有西夏史，西夏文湮没近千年，随着考古发掘，这种古老的文字又复活了。

收藏丰富历史，是一种爱国行为，很多专家学者就得益于收藏，收藏修心养性，培养关心社会，关心各种事物的兴趣。

在收藏为什么的问题上，我与培臣先生意见是一致的，那就是传承历史，古为今用，洋为中用，取之于民，服务于民，成果与有识之士共飨。

希望这册藏集一定会达到培臣先生所预期的目标，是为序。

<<闲暇雅趣>>

作者简介

梁培臣，1949年7月生于湖南省衡阳县三湖镇毫冲村。
幼受家父影响，同时也受到小山村浓厚的文化氛围和书法气氛的影响，于书法“神于好”。
在我们小山村，当时每个人的劳动和生活的记录都离不开书法，逢年过节和喜庆之事就更不用说了。
特别有意思的是，过春节写春联从内容到

<<闲暇雅趣>>

书籍目录

一、书法部分 古训 李白《望庐山瀑布》 对联 山静松声远 李白[晏郑参卿山池] 杜甫[登高] 对联 司空图[二十四诗品] 戴震诗一首 云带钟声穿树去 杜牧[山行] 李白[峨眉山月歌] 苏轼[海棠诗] 虎啸谷而生风 刘禹锡[秋词] 陶渊明[和郭主簿其二] 碎石乱堆谷口 有田归主来 对联 退隐日深久 邵武九日诗 李白[对酒不觉暝] 龙飞 一室春 梦浩然[过故人庄] 皇甫冉[山中横云] 王维[寒山转苍翠] 雅量高致 朱熹[朱文公文集] 华子岗[裴迪] 杜甫[客至] 古人入我梦 无语立阶下 自作诗 藏文 李白 维文 友谊天涯 女书 家和万事兴 哈萨克文[1] 哈萨克文[2] 蒙文 满文 八思巴文 东巴文 彝文 傣文 西夏文.....二、绘画部分附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>