第一图书网, tushu007.com

<<湖南信息科学职业学院办学特色>>

图书基本信息

书名：<<湖南信息科学职业学院办学特色>>

13位ISBN编号：9787543860483

10位ISBN编号：7543860481

出版时间：2009-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：陈登斌

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

新中国的民办教育是改革开放的产物，是我国社会主义教育事业的重要组成部分，大力推行民办教育已经成为党和国家发展的长远之策。
1982年修订的《中华人民共和国宪法》规定：“ 国家鼓励集体经济组织、国家企业事业组织和其他社会力量依照法律规定举办各种教育事业 ”；1993年《中国教育改革和发展纲要》提出：“ 改变改府包揽办学的格局，逐步建立以政府办学为主体、社会各界共同办学的体制 ”；1997年，国务院发布《社会力量办学条例》，2003年9月1日起施行，《中华人民共和国民办教育促进法》，明确国家对民办教育实行“ 积极鼓励、大力支持、正确引导、依法管理 ”的方针；2004年9月1日起又施行《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》。
一系列民办教育政策和法规有力地促进了民办教育事业的健康发展，并有力推动了教育体制的改革，为整个教育体系的创新注入了新的活力。
然而，事物发展总不是一帆风顺的。
中国民办教育虽然经过30年的艰辛努力，取得了巨大的成绩，人们对民办教育的思想观念在转变、认识逐步在提高，民办教育办学环境也不断得到优化，但还是存在许多困难和问题，诸如民办学校的性质即身份尚未依法科学定位；民办中等职业学校和中小学的生源锐减，招生竞争激烈，招生成本惊人；民办学校教师的保险待遇与公办学校教师相比差异巨大，专职教师队伍建设越来越困难；民办学校办学成本急剧增加，融资借贷十分艰难，靠学费难以支撑学校正常运行；民办学校的价值没有得到社会的广泛认可，部分政府管理部门对民办学校的干扰和收费使学校苦不堪言，办学环境不够宽松。
于是，一些民办学校举办者信心不足，不愿意继续投入，这些问题都严重影响了民办教育事业依法持续健康发展。

作者简介

陈登斌，男，1964年10月出生，湖南常德人。
曾分别在香港中文大学、北京大学、清华大学、中共中央党校学习深造。
1997年投身高等教育，独资创建了湖南信息科学职业学院(其前身为湖南信息专修学院），并担任董事长。
2007年以来，分别当选为中国民办教育协会副会长、湖南省民

书籍目录

序 刘玉娥绪论第一章　办学理念　第一节　坚持教育报国的理想　第二节　培养知行合一人才　第三节　推行“企业化”运作第二章　四位一体管理　第一节　四位一体管理体制形成　第二节　四位一体管理体制结构　第三节　四位_体管理体制运行第三章　“学院+企业”专业建设　第一节　专业设置与调整机制　第二节　“学院+企业”专业模式　第三节　“学院+企业”专业建设成效第四章　师资队伍建设　第一节　师资队伍建设思路　第二节　师资队伍建设模式　第三节　师资队伍建设成果第五章　校企一体化运行机制　第一节　运行机制的构建　第二节　校企一体化实训基地　第三节　实训基地运行与规范化管理　第四节　运行机制取得成效第六章　三位一体就业服务体系　第一节　三位一体就业服务体系构建　第二节　三位一体就业服务体系运行　第三节　就业工作成效第七章　精细化管理　第一节　精细化管理理念与内涵　第二节　精细化教学管理　第三节　精细化学生管理　第四节　精细化财务管理第八章　和谐校园建设　第一节　建设环境文化，打造生态之园　第二节　融入企业文化，形成创业之园　第三节　弘扬传统文化，实现和谐之园第九章　数字化校园建设　第一节　数字化校园建设基础与优势　第二节　数字化校园建设实践　第三节　数字化校园建设成效参考文献附录　新闻媒体报道选登后记

章节摘录

二、环境文化的建设特色　　环境文化建设是校园文化建设的保证，各高校校园环境文化既有共性的一面，也因为各个学校的历史背景、组织结构、地理环境、培养目标的不同，使其有着鲜明的个性特征。
要打造个性鲜明的校园环境文化，必须善于在建设过程中积累经验。
学院校园环境文化建设拥有前瞻性、多元性二大特色，正是以此出发，创建了具有学院自身特点的环境文化。
（一）学院环境文化建设具有前瞻性　　校园环境文化建设不是一朝一夕能完成的，它需要长期的、艰苦的努力才能收到一定的成效，也就是说制定校园环境文化建设规划必须要有前瞻性。
学院建校之初，学院所有领导人都一直认定并践行校园文化“重在建设，贵在积淀”的建设方针。
学院充分重视环境文化对学校发展和人才培养的重要作用，学院主要领导对环境文化的作用有着充分的认识，真正予以重视，将其纳入学院发展的总体规划，使环境文化建设成为学院发展的重要内容。
校园环境文化建设整体规划思路清晰，具有前瞻性：总体设计以“贯彻落实上级文件精神，坚持以科学发展观为指导，以精神文明为核心，以先进的环境文化为载体，培育师生的崇高精神，提升学院品位和核心竞争力，努力实现学院的发展。
”为指导思想。
体现高职教育特色，重点加强企业仿真文化的建设，渗透“自强不息，敢为人先”的校训精神，紧紧扣住“熏染”二字设计校园文化精品，提升校园文化品位，强化道德养成功能，培育现代企业文化精神，促进学生素质的全面提高，认真探讨新时期文化的发展飞跃，不断刷新学院校园文化建设。
在以上思想指导下，建设目标如下：建设与学院整体建筑格局和谐统一的校园文化环境，把“企业科技、职业道德、课余活动、校园环境”四大块面，在突出其特色的原则下，构建成为一个具有“现代化、信息化、景观化、生态化”特点的庞大校园文化体系，突出时代特色，发挥环境育人功能。
在环境文化建设方面，以江南丘陵地貌为依托，在原生原貌的基础上，按“五湖五山”要求，精心设计规划学院绿化、美化、亮化工程，建成一所有着浓郁文化底蕴的生态型育人大学。
如上所述，校园内山水相依，一步一风景。
仙岭公园、夺翠湖、聚思园、信息广场、信息大道等文化景观交相辉映，美丽如画。
校园处处是一张张“精美的名片”，片片是文化，处处在育人。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com