第一图书网, tushu007.com

<<华谊内幕>>

图书基本信息

书名：<<华谊内幕>>

13位ISBN编号：9787543863002

10位ISBN编号：7543863006

出版时间：2010-2-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：彭征

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

<<华谊内幕>>

内容概要

《华谊内幕》首次为你揭开华谊兄弟高速持续成长之谜！
《风声》、《蜗居》、《功夫之王》、《集结号》、《士兵突击》……这些影视大片是怎样炼成的？
本书讲述了一个在创业板融资12亿的民营影视娱乐集团背后的故事。
本书将为你揭示明星“梦工厂”——华谊兄弟公司制造一部部大片的诸多内幕、令人惊异的商业逻辑和成功背后的种种奥秘。
华谊兄弟王中军和王中磊他们是艺术家还是商人？
是时尚先生还是文化企业家？
华谊的存在意味着什么？
有人说，如果没有华谊，中国内地影视业至少倒退十年…… 我们有几个行业第一：私募第一、银行贷款第一、上市第一。
——华谊兄弟董事长 王中军 《华谊内幕》之后，世间再无商业传奇！
华谊年表 1994年 华谊兄弟广告公司创立。
1997年 年销售额达到6亿，进入中国十大广告公司行列。
1998年 电影：《鬼子来了》 电视剧：《心理诊所》 1999年 电影：《没完没了》、《荆轲刺秦王》、《我的1919》 2000年 并购金牌经纪人王京花的经纪公司，成立华谊兄弟时代经纪有限公司。
太合控股2500万元入股，成立华谊兄弟太合影视投资公司。
电影：《防守反击》、《一声叹息》 2001年 成立华谊兄弟太合文化经纪有限公司。
电影：《大腕》、《刮痧》 2002年 华谊取得西影股份发行公司超过40%的股份。
电影：《寻枪》 2003年 西安电影制片厂更名为陕西西影华谊电影发行公司。
电影：《手机》、《天地英雄》、《卡拉是条狗》 2004年 出资3000万收购战国音乐，成立华谊兄弟音乐有限公司。
TOM集团投资500万美元，收购华谊27%的股权,华谊更名为华谊兄弟传媒集团。
电影：《天下无贼》、《可可西里》 2005年 中国最大SP之一华友世纪对华谊兄弟音乐公司进行超过3500万元的战略性投资。
华谊以3000万元入股天音公司成立了新的天音传媒有限公司。
更名为华谊兄弟影业投资有限公司，取得《广播电视节目制作经营许可证》。
金牌经纪人王京花带领一些艺人跳槽橙天娱乐。
电视剧：《民工》 音乐专辑：黄征《一个人的战役》，羽•泉《三十》，《华谊群星——奇迹》，李慧珍《寻找李慧珍》 2006年 成立华谊天意影视公司。
电影：《鸡犬不宁》、《夜宴》、《墨攻》、《宝贝计划》 电视剧：《湘西往事》、《我在天堂等你》、《神雕侠侣》 音乐专辑：张靓颖《jane•爱》、《The One》，李慧珍《寻找•李慧珍》，谢娜《菠萝菠萝蜜》，羽•泉《朋友难当》 2007年 分众传媒联合其他投资者向华谊兄弟注资2000万美元。
电影：《集结号》、《心中有鬼》 电视剧：《末路天堂》、《功勋》、《月亮背后》、《七品李剃头》 音乐专辑：黄征《绝不放手》，张靓颖《update》、《dear jane》，尚雯婕《梦之浮桥》、《在梵高的星空下》、《关于•我们》，杨坤 《牧马人》，李慧珍《爱死了》 2008年 电影：《李米的猜想》、《非诚勿扰》、《功夫之王》 电视剧：《士兵突击》、《鹿鼎记》 2009年 10月30日，正式在创业板上市交易，融资12亿。
电影：《追影》、《游龙戏凤》、《拉贝日记》、《风声》 电视剧：《人间情缘》、《身份的证明》、《最后的99天》、《大院子女》、《我的团长我的团》、《倚天屠龙记》、《蜗居》
音乐专辑：张靓颖《张靓颖@音乐》，羽泉《每个人心中都有一个羽泉》，尚雯婕《天籁倾城》、《时代女性》，杨坤《杨坤》，黄征《我是谁的谁》 2010年 正在制作 电影：《狄仁杰》、《唐山大地震》 电视剧：《西游记》、《兵圣》、《梅兰芳》

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘世英：青年学者，财经人物传记作家，北京广天响石企划机构董事长。
长期致力于财经人物和企业案例研究，为2006年、2007年中信优秀畅销书作者，著有《谁认识马云》、《分众的蓝海》、《马云创业思维》、《杨伟光的央视岁月》等，曾主编“梦想年代，财智人生”系列、央视《赢在中国》系列等全国有影响的财经畅销图书。

<<华谊内幕>>

书籍目录

前言：大腕的背后 第一章　华谊前传：“ 冒险王 ”王中军　　在中国，如果说哪位老板的知名度不如自己的员工高，估计非华谊兄弟掌门人王中军莫属，他一手创办的华谊兄弟是个明星“ 梦工厂 ”，拥有众多耀眼的明星。
有人说时代造就了王中军，王中军成就了华谊，但一路走来的苦辣酸甜，唯有王中军本人才能真切体味。
　第一节“ 大院子女 ”　　偏爱小人书的“ 画痴 ”　　自己导演“ 插队 ”　　仗义班长　第二节“ 士兵突击 ”　　弃学从军　　侦察兵“ 尖子 ”　　“ 恶人 ”先告状　第三节“ 一个人的战役 ”　　机关里的“ 蓝领 ”　　“ 另起炉灶 ”办杂志　　突然的美满姻缘　第四节“ 末路天堂 ”　　红头文件阻断创业路　　意外的财运　　承包广告公司第二章　华谊初创：“ 我要创建一个公司 ”　　2世纪8年代末，国内兴起了一股出国的狂潮，一些人抱着“ 外面的世界很精彩 ”的梦想纷纷出国镀金，将近而立之年的王中军也不甘落后：去美国，看看去！
　第一节“ 西游记 ”　　送比萨冠军　　巧赚几千美元　　最大的快乐就是每天数钱　第二节“ 我的团长我的团 ”　　拉弟弟入伙　　骑自行车上班的老板　　“ 吃在北京 ”　第三节“ 天地英雄 ”　　豪赌钓大鱼　　“ 我有两个厂，南方一个厂，北方一个厂。
”　　跃居广告业十强第三章　华谊崛起：从小广告公司到大传媒集团　　做广告，王中军是内行，可对于影视，王中军是十足的门外汉。
他涉足影视界：缘起《心理诊所》，之后一“ 拍 ”不可收，并且是电影、电视齐上阵。
从小广告公司到传媒大集团的成功蜕变，王中军和华谊使用了什么魔法呢？
　第一节 意外“ 触电 ”　　《心理诊所》初尝甜头　　《鬼子来了》开启“ 学费门 ”　第二节 中国的“ 大腕 ”　　《没完没了》看到希望　　《大腕》和洋人分账　　《手机》背后的故事　　《天下无贼》：卖的不仅仅是票房　　《集结号》：万人空巷，国民电影　第三节 全面出击电影业　　《夜宴》：打响海外名气　　《可可西里》：赚钱不忘做公益　　《功夫之王》：商业电影之最　　《风声》：没有风险的风险投资　第四节 进军电视剧　　投资天音传媒　　签约张纪中　　《士兵突击》全线飘红　　投资《我的团长我的团》　第五节 成为中国的时代华纳　　中国电影“ 第一家 ”　　抢占电视剧市场　　“ 三个板块之间的互动与均衡 ”　　五大业务齐头并进　　让更多人走进电影院　第六节 创业板成功上市　　冲刺创业板：浩浩荡荡的“ 明星股东 ”队伍　　华谊上市让人欢喜让人忧第四章　华谊“ 钱经 ”：高明的资本战略　　王中军说过，没有钱，电影是无法操作的，但如何筹集资金，王中军自有一套办法。
筹集到资金之后，针对民营电影公司的具体资金问题，王中军采用了谨慎仔细的态度，绝不浪费一分钱。
　第一节 两度私募，打造资本链条　　玩车结识合作伙伴　　眼花缭乱的股权之变　第二节 三次并购，构建产业链　　收购演艺公司　　控股西影股份发行公司　　联合战国音乐　第三节 稳中求胜，打有把握的仗　　规范预算，绝不超支　　不求最贵的，但求最好的第五章　华谊管理模式：做潇洒的“ 甩手掌柜 ”　　有一个玩笑说，王中军在公司就是管钱的，跟公司员工都不怎么见面。
王中军回应了这句玩笑：“ 艺人经纪我管得不多，有些员工我也不认识，因为公司分工挺明确。
”从这句玩笑话的另一面可以看出华谊管理层面上的特点，那就是王中军充分担当“ 甩手掌柜 ”。
　第一节 21世纪什么最贵？
人才！
　　充分信任导演　　“ 四海皆兄弟 ”　第二节 对子公司，只抓收支两线　　避免迷在当局　　不做工作狂　第三节 知为先，行方易　　决策角色，直觉居上　　制定规则，运筹至上　　知己知彼，百战不殆第六章　华谊市场策略：如何成为影视行业的“ 大腕 ”　　无论是植入式广告营销手段，还是大制作、大手笔地投拍电影，王中军并不否认这是从西方电影、好莱坞电影业学到的商业模式，他坦言，结合国内市场具体情况的“ 拿来主义 ”，让华谊走出了一片广阔的天地。
　第一节 广告推广，赢在幕后　　“ 软广告 ”：精明的赢利手段　　开拓海外市场，巧妙宣传　第二节 明星制：抢占市场的王牌　　大牌导演：未来核心竞争力　　大胆用大腕：明星很好使　　造

星帝国：打造新人　第三节 筹划大投入，保证大产出　　要做就做大的　　最大限度占领市场　第四节“ 拿来主义 ”和“ 好运气 ”　　开创电影赢利新模式　　做好莱坞的学生　第五节 不打擦边球　　与广电局握手　　拿到合拍片许可证　　《集结号》上《新闻联播》第七章　华谊“ 兄弟 ”：游走在艺术与生活间的传媒大亨　　王中军和王中磊兄弟二人，在商业上是互相扶持的好兄弟，在生活中也有着各自精彩的生活。
哥哥王中军是游走于艺术与生活之间的商业大亨，弟弟王中磊则是一个温柔懂得品味生活的顾家男人。
在华谊兄弟这个响亮名称的背后，藏着兄弟二人怎样的精彩人生？
　第一节 艺术收藏，从来不会“ 审美疲劳 ”　　要建小型美术馆　　收藏雕塑　第二节 悠然自得的马场主　　“ 骑马骑成马场主 ”　　“ 以马会友 ”　第三节“ 大内总管 ”与“ 时尚先生 ”　　幸福的“ 压榨 ”　　单纯的“ 时尚先生 ”　第四节 低调行事，享受人生　　投资电影，更爱电影　　低调的“ 隐士 ”顾家好男人附录　　华谊大事年表（详表）　　华谊旗下明星

章节摘录

插图：第一章 华谊前传：“ 冒险王 ”王中军第一节“ 大院子女 ”性格决定命运，王中军从小内心就充满不安分“ 因子 ”，时而会专注于某件事情，时而又会因为外界的影响迅速改变自己的理想，但是只要选择了目标，他就会努力地去完成，并且干得很出色。
他就像一个追风少年般步履匆匆，总在寻找着下一个“ 目标 ”……偏爱小入书的“ 画痴 ”王中军儿时的梦想是当艺术家。
虽然终究没有遂了心愿，小时候的王中军却是个不折不扣的“ 画痴 ”。
1960年，王中军出生在北京一个军人家庭。
童年给予王中军更多的记忆是不断变化的家。
由于父亲属于野战部队，就决定了不能够像别的家庭那样长期安定在某个地方，上面一道命令下来，王中军一家就得离开。
在王中军上学以前，全家已经在张家口、义县和保定各地来回搬迁多次，最后终于在北京南口安定了下来。
变动的环境并没有影响王中军无忧无虑地长大，反而锻炼了他随遇而安、乐天的性格，甚至有时还有些“ 迷糊 ”。
正是这种性格，还差点闹出了笑话。
那时，军队大院孩子的文化生活比地方孩子要稍微多点，平时会有机会出去看看话剧，看看歌舞。
一家只有一张票，几个孩子就轮流去看。
一次在排演场看话剧的时候，王中军不知为什么睡着了，直到话剧散场观众散尽才醒过来。

编辑推荐

《华谊内幕》首次揭开华谊兄弟高速持续成长之谜！
《风声》《蜗居》《功夫之王》《集结号》《士兵突击》这些影视大片是怎样炼成的？
《华谊内幕》一个在创业板融资12亿的民营影视娱乐集团背后的故事！
我们有几个行业第一：私募第一、银行贷款第一、上市第一。
——华谊兄弟董事长 王中军　《华谊内幕》之后，世间再无商业传奇！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com