第一图书网, tushu007.com

<<“ 坏小子 ”孙红雷>>

图书基本信息

书名：<<“ 坏小子 ”孙红雷>>

13位ISBN编号：9787543864962

10位ISBN编号：7543864967

出版时间：2010-5

出版时间：湖南人民

作者：孙洛

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

作者序 这个坏小子曾经，多数人都认为孙红雷不会成为“ 偶像 ”，他给人们最深刻的印象是一个小眼睛的坏男人、疯狂的黑社会打手，但当有大批女性粉丝疯狂地叫喊“ 孙红雷，我爱你！
”的时候，人们逐渐意识到：坏小子自有坏小子的魅力。
很多人关注孙红雷都是从《梅兰芳》里的邱如白开始的，看着一脸痞子相的他竟然穿着白西装，戴着老式眼镜，并且举手投足之间尽显知识分子的风度。
在看到这一幕时都惊呆了，很多观众说孙红雷不是黑社会吗？
他怎么又成了邱如白？
从一出道便投身黑社会，一个个黑恶打手的形象被孙红雷塑造得有血有肉，感人至深。
孙红雷是个懂得把握机会的人，更是个善于为自己制造机会的人。
刚出道时，他指望一鸣惊人，因此想尽一切办法接触大导演，哪怕对方让他跑龙套也开心，正巧各大导演需要演黑社会的人，于是一脸憨厚的孙红雷把脸黑了下来。
从建军、刘华强到阿莱，他演得得心应手，游刃有余。
经历了《永不瞑目》中打手建军的角色后，孙红雷的“ 坏小子 ”形象便逐渐为人们所记住，之后凭《像雾像雨又像风》中黑社会老大的义子有情有意的阿莱，又惹得电视机前的师奶们不知该如何是好。
爱他吧，他是个大坏蛋；恨他吧，又觉得他叫人心疼。
而《征服》中的黑社会老大刘华强则坏得直教人恨之入骨。
其实孙红雷是温柔多情的，他只是不小心被“ 黑社会 ”熏陶才练就了强悍的气场，导致当他走在路上时，粉丝眼睁睁地看着却不敢靠近，他往人堆里一站便尤其显眼，连纵横江湖数十年的黄秋生都对他刮目相看。
不得不承认，“ 坏小子 ”简直太黑了，太狠了！
对待演戏的态度，孙红雷也很坏很霸气。
在工作现场，不光别的演员要听他指教，就是大导演也惧他三分，他要再拍一条导演绝不会不同意，他提出来的意见导演绝不会不考虑，就因为他是十足的“ 戏痴 ”。
他有着追求完美的习惯，有着别人没有的细腻心思，他很聪慧，很认真，所以得到青睐。
孙红雷已经很火了，但他并不会“ 安分守己 ”，因为他要的不是平淡、知足，而是精彩。
都说人的性格是从小看到大，这点不假，孙红雷从来都不是一个“ 安分守己 ”的人，上小学的时候他到处跟人打架，上初中的时候他不学习，专攻台球，上高中的时候，他不想考大学只想跳霹雳舞，再后来连跳霹雳舞也不用心了……从孙红雷的艺术之路来看，他的变化的确很大，但这一路的变化绝非偶然，而是和他的坚持密切相关的。
孙红雷坚信自己的人生和艺术有关，所以他从未放弃。
自从有了明星梦后，孙红雷便发现，梦想突然变得异常清晰。
当然，他也为自己的长相担心过，但前有姜文和李保田做铺垫，他不相信以自己的魅力征服不了戏剧学院的老师和观众。
相信奇迹的人才会创造奇迹，孙红雷从跳霹雳舞到进入中央戏剧学院，一路都有奇迹发生。
但他并不是守株待兔的懒惰者，他明白奇迹是靠人努力争取的，而不是坐在家里就会掉下来。
孙红雷以25岁的“ 高龄 ”进入中央戏剧学院后，比别人更加努力，勤奋地学习演戏，别人都不把他当回事，但孙红雷告诉自己：人只有先把自己当回事，别人才会对你另眼相看。
于是，不管别人对他投以何种目光，他都不愠不火，只是疯狂地为演戏而执着，直到毕业后的某一天，青年话剧团只看中全班同学中的孙红雷，大家才再也不敢小觑他。
在人们的印象中，孙红雷的突出之处不光是他小眼睛和大鼻子，他所恪守的“ 一个男人的责任 ”也令人称赞。
他的确喜欢让自己变得光鲜亮丽，但这并不代表“ 复杂 ”。
为了远离圈内的尘嚣，做一个简单、幸福的人，孙红雷把业余时间都花在了尽孝尽责上。
做到像孙红雷一样家庭和事业兼顾的并不多，他是圈内出了名的孝子，也用情专一的钻石王老五，也因此成了广大女性的梦中情人。

他就是这样的坏小子，由梦想锤炼而成，由艺术锤炼而成，他的精彩还在继续……
作 者2010年1月20日于北京昆玉河畔

<<“ 坏小子 ”孙红雷>>

内容概要

长相“ 不合格 ”，却是“ 师奶杀手 ”　　从贫民窟走来，却成哈尔滨一哥　　在中戏“ 旁听 ”，终成最耀眼的影帝　　“ 潜伏 ”中到底蕴藏着多少沧桑的“ 人间正道 ”　　《潜伏》中笑里藏刀的“ 余则成 ”，《像雾像雨又像风》中有情有义的坏“ 阿莱 ”，《征服》中残忍狂妄又柔情脉脉的“ 刘华强 ”，《七剑》中残暴的“ 烽火连城 ”，《三枪》中冷酷的杀手形象。
他缔造了一幕幕荧屏神话。
一双迷人的小眼睛，一个其貌不扬的“ 丑 ”男人，贫民窟走出来的穷小子，屡遭拒绝的“ 差生 ”，他不抛弃、不放弃，

作者简介

孙洛，财经图书作者，毕业于中国传媒大学广告系，热衷于研究财智人物的成败哲学，在多种媒体上发表过数十篇评论文章，出版有《果汁大王朱新礼》、《企业家的黑天鹅》等书籍。
策划:彭征，青年学者，人物传记畅销书作者，管理学博士，现任北京广天响石国际文化交流中心副总编辑，著有《谁认识马云》、《巨人不死密码》、《华为教父任正非》、《华谊内幕》等人物类书籍。

<<“ 坏小子 ”孙红雷>>

书籍目录

作者序 这个坏小子 第一章 贫民窟里走出的“ 狼 ” 渴望拾起贫穷家庭尊严 无法选择的出生 失了尊严的贫困 孙式传奇始于霹雳舞少年 初见“ 三狼 ”的艺术柔情 无可奈何台球梦 霹雳大赛初露锋芒 短暂的舞台风光 失业，辗转夜总会做一哥 融合南北潮流的孙式热浪 让夜总会进驻哈尔滨 第二章 夜总会一哥转身中戏高材生 自荐演戏遭大骂 毛遂自荐反遭“ 羞辱 ” 醍醐灌顶般的指点 挥别一哥，怀揣5000元考中戏 对表演的无限憧憬“ 姜文其实比我还难看！
” 外形太差被拒，减肥36斤入中戏 启程路上遭小觑 赤裸裸的拒绝 热情与痛苦并行的减肥历程 酸甜苦辣考中戏 幸运的“ 旁听生 ”“ 旁听生 ”赢得大戏主角 杀进国家话剧院 初来乍到收获优秀奖 《三毛钱歌剧》喜摘梅花 拉携大腕进入状态 第三章 初次触电：大腕的“ 御用龙套 ” 名导御用跑龙套1、“ 不识时务 ”的红人2、用实力说话“ 不用我你后悔 ” 见名导之路慢慢兮 史上最牛之威胁 抛弃憨厚，触碰“ 恶狠 ”“ 真正的表演就是没有表演 ” 张艺谋:“ 我正在找一个最不像演员的演员 ”奔丧戏深浅难揣 完美的陪衬也要功夫深 第四章“ 狠毒坏男人 ”成“ 师奶杀手 ”《永不瞑目》初奠黑恶形象 意外地被记住 粉丝大婶索签名“ 坏男人阿莱 ” 赵宝刚兑现承诺 韭菜味儿的银屏初吻 乍现师奶杀手雏形 独领风骚“ 黑老大 ”《浮华背后》一炮打响 头顶“ 负心汉 ”之罪 与《征服》互造荧幕经典 《征服》未播，先创奇迹 风光后的困惑 第五章 跟“ 老妖怪 ”习武“ 老妖怪 ”挑唆他献身武侠 他最想做到“ 正不压邪 ” 从舞林到武林的突破 跟真功夫巨星飚戏 《七剑》被骂，他得头彩 第六章 与国际巨星的极限“ 情欲尺度 ” 为搭大腕接受剧本 见她，太紧张了 巩俐“ 激情 ”折服孙红雷“ 火车 ”上他最被认可 第七章 老少通吃的“ 丑 ”男人“ 黑社会 ”缝隙里的正派 摇身成缉毒英雄“ 黑社会 ”当“ 警察 ”“ 村支书 ” 惊魂记 强心针《半路夫妻》 平凡男人管军“ 三好 ”演员 尴尬的索吻 怀念高秀敏“ 躲猫猫 ”半年 从《大工匠》里突围 被指着鼻子大骂 亲密接触“ 大工匠 ” 为杨老三“ 精神分裂 ” 突破在《落地，请开手机》 第八章 小眼睛，大福气 《上海红美丽》被点名赞扬 被好莱坞导演相中 可爱的“ 问题律师 ” 支起《铁三角》 被“ 三巨头 ”相中 花样不断 就这么招人疼 无比愉快《天堂口》 被名导“ 威胁 ” 轻松《天堂口》 《蒙古王》，孙红雷来了 被谢尔盖盯上 分主角的戏 静对“ 灵异事件 ”“ 洋粉丝 ”也疯狂 第九章“ 伪男人 ”与真汉子 绝不错过《梅兰芳》 被陈凯歌打动 顶着压力上 重走齐如山足迹 邱如白活了只要一颗心 烟火里的共鸣 难掩的跌宕心绪 剧组“ 开心果 ” 从失落到幸福 第十章 《潜伏》迎来孙红雷时代 就为打造“ 真 ”间谍 迷上余则成 钦点“ 大嘴美女 ” 进入“ 潜伏 ”状态 戏里“ 霸王 ”，戏外“ 绵羊 ”“ 老姚 ”怕他了 可爱的“ 天使 ”大哥“ 潜 ”过难关，成就影帝 拍吻戏，受“ 折磨 ” 余则成的经典瞬间 专属时代的到来 第十一章 “ 我 ”就是票房“ 沧桑 ”如斯：孙红雷的“ 人间正道 ” 理想主义者杨立青 受采访，出祸患 这个“ 戏霸 ”很温柔 谁说硬汉不能演喜剧 出演本色暴发户 消除“ 戏霸 ”魔障与“ 发电机 ”玩暧昧 他即是票房 《建国大业》那个小记者 大腕争相跑龙套 拍摄现场风波不断 龙套现身，主角黯淡“ 三枪 ”：这个杀手有点冷 化身反派枪手 没戏就是他的“ 戏 ” 斗殴传闻 第十二章 不惑男人的温情世界 谈婚论嫁惨遭劈腿 遥远的童话 佳人一去不复返 挑战世俗的姐弟恋 与“ 好姐姐 ”日久生情 无奈的世俗，脆弱的爱假戏真做：难以逾越的巫山 发现女神的另一面 为电影制造绯闻 寻纯净：女友不找圈内人 大众情人的小日子 甜蜜、踏实的二人世界 左手孤独艺术，右手感性人生 为艺术孤独 母亲走了，留下的是遗憾 附录：孙红雷作品及获得奖项

章节摘录

媒体关注与评论

我演坏人是把角色当人来演。
说起用眼神演戏，我自叹眼神不如孙红雷。
——葛优 孙红雷很像大哥，很有大哥风采，生活里他能够照顾每一个人，大家都很开心。
——舒淇 他很孙红雷，很有范儿！
——李宇春 他很追求完美！
——姚晨 他是一个美丽的女人被困在一个不漂亮的男人的身体里。
——好莱坞导演奥斯卡

编辑推荐

《“ 坏小子 ”孙红雷》是当红明星孙红雷的第一本传记 首次揭秘孙红雷坎坷激荡的的影视艺术人生 真实地再现了当红炸子鸡孙红雷丰富、真实、多面、精彩的影视艺术人生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com