

<<在梵高的星空下岁月流转>>

图书基本信息

书名：<<在梵高的星空下岁月流转>>

13位ISBN编号：9787543865167

10位ISBN编号：7543865165

出版时间：2011-5

出版单位：湖南人民出版社

作者：郭雅蓝

页数：256

字数：120000

译者：万晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在梵高的星空下岁月流转>>

内容概要

《在梵高的星空下岁月流转》不是一本专业的美术书籍，也不是一本名画鉴赏书。

它记载了作者郭雅蓝交织着欢笑和泪水的白领生涯中，遇到的与画有关的故事。

书中混合着活力和忧郁，明朗和冷清，
让无处慰藉的人生，
通过图画得到疗愈。

“ 心灵对画?疗伤美术馆系列 ” 包括

《在梵高的星空下岁月流转——世界名画的美丽与慰藉》

《蒙娜丽莎的眼泪——在世界名画中疗愈人生的伤》

《莫奈的睡莲盛开永世——在世界名画中品味优雅的人生》

<<在梵高的星空下岁月流转>>

作者简介

郭雅蓝，韩国首尔大学主修美术史专业硕士课程。

2003年就职于《朝鲜日报》社会部、网络新闻部、编辑部、国内消息部等多个部门。

2008年上半年在《朝鲜日报》周末版开辟专栏“郭雅蓝的名画档案”，专门介绍美术史上的诸多佳作。

已出版作品有《所有等待的瞬间，我都在读书》等。

最喜爱的画家：委拉斯开兹(Velazquez)

最喜爱的绘画作品：古蓝田琦的《梅花草屋图》

<<在梵高的星空下岁月流转>>

书籍目录

《在梵高的星空下岁月流转》

序

共鸣

在她身上看到了我的影子

1. “ 荷叶边衬衣 ” 推崇的世界
2. 飘舞着樱花的东京春日之夜
3. 惆怅的读书女子
4. 开绿色布加迪车的自画像
5. 凌晨三点，失眠与孤独的深夜
6. 疲乏倦怠的三十岁的我们
7. 女人的寂寞是一部电视剧

思念

在思念的日子，欣赏画

8. 遇见你之前我已经爱上你了
9. 所谓女人的友谊
10. 那珍贵的坚强纯洁的鼠李树
11. 从未有过名片的女人
12. 父亲的爱，铭刻于内心深处的东西
13. 你心中情感的基调是什么？

14. 恬静的水墨画中的儿时风景

15. 姐姐是我心中日暮时平原上那灿烂如花的晚霞

慰藉

想得到慰藉的心，在此停留

16. 忧郁 一张画的慰藉
17. 爱是一场悲剧吗
18. 墨绿色的悲伤
19. 世界的中心，我不在那里
20. 非人的实习生活
21. 我为何想要结婚
22. 你脚上的疼痛，我都知道

休息

在画中得到休息

23. 我购物故我存在
24. 马蒂斯般的蓝色假期
25. 与别人的生活碰撞，我也随之改变
26. 请停留一下，报纸啊，你是如此美丽
27. 忽冷忽热，恋爱的高手
28. 彷徨中的青春，请找算命师
29. 幸福的人们 不会梦想去寻找乐园
30. 我也想有个家

<<在梵高的星空下岁月流转>>

章节摘录

昏暗的房间里，一个十来岁的少女面色紧张地护着下体僵坐在床上。而画家的注意力并没有放在少女那如花般绽放的青春上，不是红彤彤的脸颊，也不是亮晶晶的眼睛，而是有些不自然地隆起的胸部还有瘦削的肩胛，那是成长带来的不安。黑漆漆的影子笼罩着少女。画中少女被那个不知是自己的还是他人的影子所压迫，她紧紧抿着嘴唇，脸涨得通红，内心的不安跃然纸上。在那团巨大的黑影里似乎能看到一张恶魔的侧脸。少女所坐的雪白床单上似乎还有一些血迹。是初潮的痕迹吗？少女两腿紧闭，双手交叉护着膝盖与大腿，仿佛尽力保护自己不要受到外来力量的入侵，那双瘦弱的手看上去楚楚可怜。这是挪威画家爱德华蒙克(Edvard Munch, 1863 ~ 1944 年)1895年的作品《青春期》。他最爱的母亲与姐姐因结核病离世，他在曾是医生但性格怪癖的父亲抚养下长大。小时候，他的父亲反复训斥他和他的兄弟“犯了罪将永不会被宽恕，将下地狱受尽痛苦折磨”，这给他们带来了巨大的精神恐惧。人们分析，蒙克后来的体弱多病与神经质都与他父亲的抚养方式有关。他的一个妹妹小时候患了精神病，五兄弟中唯一一个结了婚的弟弟也在结婚几个月之后死去。对生与死，人性心理阴暗面的描写占据了他作品的相当部分，这也跟他病态的家族史不无关系。他曾说“我遗传了人类最可怕的两大敌人：肺结核与精神病。疾病与癫狂，还有死亡，他们就是站在我摇篮边的黑天使。”蒙克曾经希望成为一名工程系的学生，但因为受精神疾病的困扰最后放弃了。1881年，他开始执起画笔。他的画里充满了人类的情感与具有代表意义的能量。1908年在德国生活期间，他因过度酗酒精神疾病加剧，被幻觉与自虐症所控制，最后不得不被送往医院进行治疗。次年病情好转之后他回到了挪威老家。经过治疗，稍显安定的他开始在作品中运用丰富的色彩，作品里也表现出了一种乐观的精神。1930年至1940年期间，当时掌权的纳粹政府宣称他的作品是“颓败的艺术”，将他的作品从德国美术馆中撤走。蒙克在德国曾展开了许多与象征主义与表现主义相关的艺术活动，并广泛地与艺术家进行交流，他也将德国视为自己的“第二故乡”。因此纳粹的行为对他而言是个相当大的打击。他在奥斯陆的家与工作室里度过了余生，在80岁生日一个月之后，他就离开了人世。他曾这样说道：“在我腐化的肉体之上必将开出鲜花，我就在那花朵之中。那即是永恒。”每当我感觉到自己的不成熟时，蒙克画中的少女形象便从我脑海中浮现出来。工作并不如预期那样完成得干净利落时，受到上司指责却无法堂堂正正为自己辩护只能唯唯诺诺地站在一边时，被采访对象当作黄毛丫头般轻视还对我指手画脚时，接到读者不客气的训斥电话时……内心深处那如蒙克笔下少女一样的极度不安感让我不禁想使出全身力气，冲出重围。我在二十五岁这个相对年轻的年龄成为了一名记者。记者是个催人老的职业。每天面对的是世事练达的采访对象和口味挑剔的读者，得小心翼翼地撰写报道。二十多岁就目睹了被火烧焦的尸体，知道了性侵犯的多种方式，与性工作者有过对话。曾上过采访对象的当，也收到过许多因我的报道利益受损的读者发来的威胁邮件与恐吓电话。因为“记者”这一身份受到过高规格的接待，也因为想法与论调的不一致受到过采访对象的冷遇甚至

<<在梵高的星空下岁月流转>>

是辱骂。

所以我很早就变得不太相信人了，因为我看到了这世间充斥着太多的谎言与欺骗。

P44-46

<<在梵高的星空下岁月流转>>

编辑推荐

《在梵高的星空下岁月流转：世界名画的美丽与慰藉》安迪·沃霍尔，夏加尔，梵高，莫奈……三十篇让人共鸣的美文，三十位画家，三十幅画作。

<<在梵高的星空下岁月流转>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>