

<<文化人类学的湘西文本>>

图书基本信息

书名：<<文化人类学的湘西文本>>

13位ISBN编号：9787543869844

10位ISBN编号：7543869845

出版时间：2010-12

出版时间：湖南人民出版社

作者：杨选民 等著

页数：324

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化人类学的湘西文本>>

内容概要

本专著全面宣传了土家族、苗族历史文化，让外界了解湘西，为后来研究者提供了翔实的资料。湘西土家、苗、汉群众间的民族交融，不分彼此，对自己民族文化的热爱，给了我很多启示。我认为，宣传湘西，弘扬民族文化也是大家的共同期盼。

<<文化人类学的湘西文本>>

书籍目录

第一章 历史沿革

- 第一节 土家族民族共同体及其族源
- 第二节 母系氏族社会的历史积淀
- 第三节 民族史应为凝聚民族的同心圆
- 第四节 土家族历史上的爱国主义精神
- 第五节 乾嘉苗民起义的历史传说
- 第六节 清朝对土家族地区“改土归流”的民族政策
- 第七节 清朝“改土归流”在发展民族经济方面留给我们的思考

第二章 风俗习惯

- 第一节 土家族传统节日及其祭祀
- 第二节 土家族端午节划“双舟”习俗
- 第三节 土家族婚妆与嫁妆
- 第四节 湘西少数民族婚俗考
- 第五节 土家族“贺生”、“哭嫁”、“歌丧”的哲理性

第三章 宗教信仰

- 第一节 “五溪”之域龙的崇拜与生殖崇拜
- 第二节 湘西少数民族图腾神话
- 第三节 苗族神话、传说和故事里的“龙”
- 第四节 民族神话中的太阳神
- 第五节 巴楚崇火
- 第六节 湘西巫的传说与巫的故事
- 第七节 湘西祭司的特殊功能

第四章 民间文学

- 第一节 《九歌》原型考
- 第二节 《九歌》是土家先民生活的“天意”记录
- 第三节 《国殇》主题质疑
- 第四节 《竹枝词》的原型
- 第五节 《竹枝词》是土家族艺苑里的一朵奇葩
- 第六节 湘西土家族《竹枝词》选
- 第七节 湘西苗疆《竹枝词》选
- 第八节 苗族机智人物“老谎”

第五章 民间艺术

- 第一节 “三女戏”与“还傩愿”
- 第二节 土家族“哭嫁”与“哭嫁歌”
- 第三节 土家族情歌中的婚姻伦理观透视
- 第四节 土家族情歌抒情的艺术性
- 第五节 土家族打“挖土锣鼓”
- 第六节 土家族《梯玛神歌》
- 第七节 苗族舞蹈的历史价值
- 第八节 一首古老的土家族军葬战歌

第六章 教育治学

- 第一节 清朝时期湘西的封建科举制
- 第二节 毛泽东的民族教育理论
- 第三节 “三维论证——五维操作法”的治学之道

后记

<<文化人类学的湘西文本>>

<<文化人类学的湘西文本>>

章节摘录

(四)从周至秦,形成以巴语为民族共同语言。

没有共同语言,人们就不能结成一个民族。

从周至秦期间,巴、濮、賚、镶等民族、部落和氏族之间,在融合为新的民族共同体过程中,在生产、生活中彼此交流思想感情、交往联系,必然形成相通的语言,并进一步发展为共同的民族文字。

这个共同的语言是古巴语。

现今土家族语言,则是古巴语的延续。

因为,巴族居于政治、经济、文化中心的地位,其语言必然为中心枢纽语言,在使用过程中,逐渐占据优势与统治地位,并日益充实、丰富和统一,其他族的语言则仅为方言或逐渐消失。

虽然史籍无详载,但是,仍可从史籍里寻找到零星的资料。

例如,唐耿讳《送夏侯审游蜀》诗,写“更问蜀城路,但逢巴人语”。

郑谷《通川客舍》诗亦云:“渐解巴儿语。”

常建《空灵山应叟》诗,还录有说古巴语情况:“牧童唱巴歌,野老亦献嘲;泊舟问溪口,言语皆哑咬。”

明末清初顾炎武著的《天下郡国利病书》中记载:“施州也,夹杂夷落,故乡者,则夷蛮、巴汉语相混。”

这说明,在明末清初的施州乡村里,还在说巴语。

从现今的土家语中,亦可找到古巴语的遗存,即古巴语还活在土家语里。

例如,《十三州志》载,巴语呼蚯蚓为“胸忍”,现今土家语呼为“蚰蟥”。

《墨床漫录》载巴语谓木瓠为“穆护”,现今土家语呼为“木鱼”。

尤其是西汉扬雄在其《方言》中云,“虎”在陈、蔡、魏、宋、楚间,称为“李父”。

扬雄所说的地方迁去有大量巴人,因此,将呼“虎”的称谓亦带去了。

现今土家语称“虎”为“李”,称公虎为“李巴”,称母虎为“李你嘎”,与巴语谓“虎”为“李父”有一个音节相同。

可知土家语“李”、“李巴”、“李你嘎”都是从古巴语“李父”演变过来的。

<<文化人类学的湘西文本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>