第一图书网, tushu007.com

<<风雨人生>>

图书基本信息

书名：<<风雨人生>>

13位ISBN编号：9787543872943

10位ISBN编号：7543872943

出版时间：2011-6

出版时间：湖南人民

作者：郭立民

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人生是一条弯弯的河，是一条奔腾不息、奋力前行的长河。
郭立民，这位在公务繁忙之余笔耕不辍的业余作家，就像长篇小说《风雨人生》中那条千年流淌的舜水河一样，一路奔流而来，从杂文集《说长道短》、小说集《桃花妹》，到诗集《寻找那尊石墩》，再到今天的长篇小说《风雨人生》，书写着真实的生活，抒发着人生的感受，谱写了作者二十余年创作生涯的华丽篇章。
长篇小说《风雨人生》以民营企业家王牛彪的人生经历为主线，讲述了民营企业--牛彪水泥厂的成长发展史；讲述了王牛彪矢志献身改革大业，风雨兼程，摸着石头过河，冲破层层阻挠，克服重重困难，终于使一个民营企业脱颖而出的精彩故事。
改革开放之初，市场经济观念尚未深入人心，情况错综复杂，矛盾充分凸显，邓小平的南方谈话像一面镜子，折射出每个人心灵深处的疾患，姓资姓社的问题得到了解决，也为民营经济的发展开拓了广阔的舞台。
在这样的大背景下，王牛彪的才干得到了充分施展，但是树欲静而风不止。
正如毛泽东所说，矛盾是无处不在无时不有的。
在湘南大地，在水泥行业，不择手段无序竞争的情况出现了，改制后的县水泥厂厂长唐丽娟用色相和金钱贿赂官员，用小恩小惠笼络人心，用下三滥的手段，欲置牛彪水泥厂于死地，以达到垄断当地水泥市场、一家独大的目的。
在最困难的时候，在公司生死存亡的紧要关头，王牛彪--这位时代的弄潮儿，凭着他的智慧，凭着他非凡的坚强与执著，凭着他对市场经济法则的理性思考，在新与旧、改革与保守、先进与落后的矛盾冲突面前，旗帜鲜明，立场坚定，与无序的不正当竞争行为展开了一系列殊死的较量，终于使牛彪水泥厂摆脱困境，重整雄风。
饮水思源、富而思进，王牛彪怀着感恩之心，怀着对党和人民的挚爱之情，他满腔热情地申请加入中国共产党，然而，当时理论界对发展私营企业主入党还存在很大争议，由此引发了一场对非公党建理论的大调研和大讨论。
实践是检验真理的唯一标准，理所当然，这一问题得到了圆满解决，王牛彪以及他所领导的水泥有限责任公司，成为解放思想、改革开放的排头兵。
《风雨人生》作者用朴实厚道的笔法描绘了改革开放过程中一个个波澜壮阔的场景，记叙了一个个曲折跌宕的感人故事，塑造了王牛彪、王卫、王立胜、王巧玲等一批具有强烈时代气息的栩栩如生的人物形象，展现了中国农村复杂的现实矛盾和改革开放的时代风貌。
《风雨人生》的问世，是立民同志三年辛苦“磨剑”的结果，特别使人震撼的：这部长篇小说是在立民同志遭遇了意外脑出血21毫升、至今行动尚未利索的情况下写成的。
平凡如我，常怀悲悯；流淌如河，生生不息。
人生是一条河，坚定的方向，不舍的追求，坚定的意志，造就了河流的无限风光。
我敢说，立民同志有着近似保尔-柯察金那样的钢铁意志和博大胸怀。
《风雨人生》是一部厚重的书。
构思奇巧，雅俗共赏，思想性与文学性俱佳。
展卷如读评书，又似在观看一部精彩纷呈的电视连续剧，生动再现了中国农村改革开放三十年亦喜亦悲亦壮的人生洗礼和情感波澜。
如果要将《风雨人生》变成影像艺术，几乎是不需要改动的脚本，因为这部作品就是一幅活生生的历史影像。
读罢这个长篇，你一定会强烈地感受到一种思想的冲击，一种情感的共鸣，一种精神的震撼，从而清醒地认识到：在这个飞速变动、喧嚣无比而又呼啸而去的时代里，人们应该深刻吸取的东西。
（序作者系中国作家协会全国委员会委员、湖南省作家协会副主席，湖南省影视文学委员会主任，政协湖南省委员会常委。
）

内容概要

中国作家协会会员、临武县委组织部副部长郭立民的长篇小说《风雨人生》是一部被出版家誉为“荡气回肠的长篇商战小说”，描绘的是改革开放30年中，一位基层民营企业家艰苦而坚忍的奋斗历程。
讲述了民营企业家王牛彪克服重重困难，终于使一个民营企业不断发展壮大的精彩故事。
该书将王牛彪、王巧玲、王卫、王丽、唐丽娟、刘辉明等主要人物刻画得栩栩如生，将他们的悲欢离合、喜怒哀乐以及人世间的善与恶、美与丑、爱与恨表现得淋漓尽致。
如果要将《风雨人生》变成影像艺术，几乎是不需改动的脚本。
因为这部小说就是一幅活生生的历史影像。
读罢这部长篇，读者将强烈地感受到一种思想的冲击，一种情感的共鸣，一种精神的震撼，从而清醒地认识到在这个飞速变动、喧嚣无比而又呼啸而去的时代里，人们应该深刻吸取的东西。

作者简介

郭立民，中国作家协会会员，现供职于湖南省临武县委组织部。
曾多次参加湖南省中青年作家研讨班和毛泽东文学院学习，发表文学作品和新闻作品共计420万字。
杂文《由“老人藏忱”说开去》、散文《九月的问候》、小说《讨工钱》、新诗《石碾子》先后获国家级奖，《祖家电焊厂》、《真假记者证》、《两个锅炉工》、《“大脚小仙”闹古屋》入选《中国当代小说办阵》。
公开出版的著作有：杂文集《说长道短》、小说集《桃花妹》、诗歌集《寻找那尊石礅》、长篇小说《风雨人生》。

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章

章节摘录

公元一九七九年初春，乍暖还寒。
王牛彪赤着双脚，在寒风细雨中蹒跚前行，全身冷得瑟瑟发抖。
前方新建的几座大房子从低到高，一层高过一层。
大房子中间有个烟筒直喷白烟。
他不觉好奇起来，便走了过去，只见大门上挂着一块“广东省南广县望牛墩水泥厂”的牌子，墙壁上写着“调整、改革、整顿、提高”八个粉红大字。
此时夜幕低垂，牛彪颤颤巍巍往大门里走，见里面小房门开着，便站着愣了一会神，才鼓起勇气进了小门。
此时，一个身穿夹克和牛仔裤的男人，正坐在办公桌前“噼里啪啦”地打着算盘，他的胡子拉碴又粗又密，跟野草一样，像三国演义里的张飞。
牛彪缩着身子，强颜笑道：“大叔，我又冷又饿，你能不能……”大胡子见牛彪不修边幅，蓬头垢面，便操着乡音冷冷地问：“你是哪里的？
来干什么的？
”牛彪蹲在火炉旁，缩着脖子：“大叔，我是湖南的，家乡穷，想来广东找口饭吃。
”大胡子一撇胡须：“你快出去，这是新建的私人水泥厂，不要搞坏了彩头。
”他边说边烘干淋湿的衣服。
“大叔，我不是坏人，我只是想来找点事做，只要能有碗饭吃，便行。
”见大胡子没理睬他，又噙着泪说，“大叔，水泥厂有重活我也能做，我一天没吃东西了，你能不能行行好？
”大胡子一副不屑的神气，斜着眼吼道：“出去，出去。
”牛彪后退几步，露出一脸的恐慌。
正在这时，从办公室一角传来女人的啜泣声。
牛彪一眼望去，只见这女人细皮嫩肉，双手被捆绑在屋角的木柱上。
大胡子走过去摸着女人的瓜子脸，说：“哭什么哭，你若想逃，没门。
”牛彪大惊：“大叔，你这是干什么？
”“你这叫花子，不配问我，快出去。
”大胡子想了想，又望了望他，“我给你五分钱买吃的，你快出去。
”说着从衣袋里摸出五分钱递给他。
牛彪身穿黄色中山装，右肩长针短针地贴着一块灰色布料，裤子是早几年缝的，短窄得吊到半腿上。
牛彪接过钱便走出办公室。
初春的晚风寒意甚浓，牛彪拿着五分钱东走西顾，并没有看到卖吃的，便又马上缩回办公室。
大胡子回头看见牛彪站在门口，便说：“你怎么又来呀？
你不是没吃饭吗？
我给你钱了，你快走吧！
”他的脸阴沉得像打了霜的茄子，又长又黄。
“我还给你钱，我不吃饭了。
”“你不是几天没吃饭了吗？
讲鬼话。
”“我到门外转了一圈，没有找到饮食店。
这女人是谁？
你怎能这样？
”牛彪心有不平。
“她是我女人，你管得着吗？
”大胡子吼道，说着狠狠地将牛彪推出门外，牛彪栽倒在地，口鼻流血。

正在这时，一个白发老人拄着拐杖走过来，见状问道：“杨会计，这小鬼是谁？
”大胡子随口答道：“我也不知道，像个叫花子。
”“杨会计，你还没吃饭？
”白发老人又问。
“我刚把数算好。
饭已经冷了，反正离家不远，我回去吃点算了，你要注意防火防盗喔。
”说完便走过去给女人松绑，牵着女人的手，打着手电筒走出办公室。
老人满头银发，下巴飘着银白的山羊胡，他见牛彪带着孩子般的稚气，眼睛一转一转透着机灵，脸上便挂着慈祥的微笑：“小伙子，你是哪里人？
”牛彪一脸颓丧：“我是湖南人，因为家乡穷，好多人都出来抓现金。
我也想出来闯闯。
我出来已经七天了。
带的干粮早吃光了，肚子饿得前心贴了后背。
”白发老人把牛彪引进办公室，替他洗了脸，又走到另一张小桌上端来一碗饭，笑道：“还温热，你吃了吧！
”说着用双手递给牛彪。
牛彪接过饭望着白发老人，连声道谢，还边吃边问：“爷爷，这是什么地方？
那男人好凶，简直是南霸天。
”“这地方叫望牛墩，是个开发区。
”白发老人摸了摸山羊胡，“那男人叫杨开怀，品行不好，尽做些坏事，有人便叫他杨开‘坏’。
那女人其实是他老婆，很忠厚，看不惯他那德性，又常常挨打挨骂，就回娘家躲了几天。
他做贼心虚，怕老婆逃跑，就‘随身带’，把她控制起来。
”“真是个杨开‘坏’。
”牛彪乘机发泄对杨开怀的不满，一双浓密的剑眉向上飞扬。
牛彪吃了几大口，顷刻间便见碗底。
他很感激，嗓子眼里热辣辣的。
白发老人伸手拉他到火炉边：“小伙子，过来烤火，我送你一双松紧鞋，你穿着吧。
这么冷的天，怎么打赤脚呢？
”说话时，山羊胡一翘一翘，脸上纵横交错的皱褶也舒展开来，“哦，我身，上还有20斤粮票，你拿着用吧。
”“爷爷，松紧鞋我就穿起了，粮票我不能收。
我年纪轻轻，得靠自己的劳动吃饭。
”牛彪边说边穿上松紧鞋，感动地望着白发老人，“爷爷，你们这附近有什么事做吗？
”“你想找事做？
我们这个水泥厂刚建成，是合伙建的集体企业，我跟厂长推荐一下好吗？
”“爷爷，我不想和杨开怀一起共事。
天黑了，我不给您添麻烦了。
”说罢欲走。
“你打算去哪里？
”“我……我……”“你今晚就在这里吧，这里虽然没床，但这里有火呀。
”“爷爷，您的好意我心领了，我得告辞了。
”白发老人：“小伙子，你就别走了，会冻出病的。
”几天来的饥饿劳累，辗转奔波，让牛彪精疲力竭，倦意睡意一并袭来。
在白发老人的再三挽留下，牛彪斜躺在火炉旁，不一会便呼呼入睡了。
第二天麻麻亮，牛彪唯恐碰上杨开怀，也不便惊醒白发老人，只拿了办公桌上的纸笔写了句留言：“爷爷，我走了，等我找到工作赚到钱了，我会报答您的。
”写完便悄悄离去，独自走在冰冷的羊肠小道上，边走边唱革命样板戏里的《穷人的孩子早当家》…

…　　王牛彪颧骨微凸，头发卷曲，面容清秀和善。
此时，他像个流浪汉，漫无目的地东走西瞧。
下午4时，天空忽然下起毛毛雨，一辆双排座小四轮停在不远处，一个胖子急着走过去打开车旁的仓库门。
　　牛彪走过来嗫嚅着：“大伯，是要卸货？
我给你卸，今晚我没地方睡，只求在你车上睡一晚，明天一亮，我就走。
大伯，行吗？
”　　这个胖子名叫杨开雄，是杨家水泥厂厂长，年近五十，膀阔腰圆，说起话来口吃半截腔。
此时，他侧过脸来望着牛彪：“好，只要你、你把车上的水泥搬、搬进去，我就让你睡在车上。
”　　“大伯，你放心，我马上就搬。
”说着飞快跃上车。
　　杨开雄把后门打开，站在一旁看他卸货，只见牛彪胳膊一伸一屈，身体一斜一弯，“嘿”的一声，一百斤的货物就背上了肩膀，一趟、二趟、三趟……鼻孔像牛犊似的“呼哧呼哧”喘着粗气。
　　牛彪卸下最后一包水泥，杨开雄走过来说道：“真是牛、劲，牛劲。
　　”说着用手去关车门。
牛彪跟了过来：“大伯，我是湖南的，想找份事做，虽然瘦，但重活、脏活我都能干。
”　　“对不起，我、我不需要帮工。
晚上你就、就睡我车上，算是给你、你的报酬。
”杨开雄望了望车便离开了。

编辑推荐

这是一部荡气回肠的长篇商战小说！
情事缠绵、情势微妙、情节跌宕、情韵深长！
郭立民长篇小说《风雨人生》是一部厚重的书。
构思奇巧、雅俗共赏，思想性与文学性俱佳。
展卷如读评书，又似在观看一部精彩纷呈的电视连续剧，生动再现了中国农村改革开放三十年亦喜亦悲亦壮的人生洗礼和情感波澜。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com