

<<唐诗宋词鉴赏（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词鉴赏（上、下）>>

13位ISBN编号：9787543873384

10位ISBN编号：7543873389

出版时间：2012-1

出版时间：湖南人民

作者：华文兄弟文化公司

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗宋词鉴赏（上、下）>>

### 内容概要

唐诗和宋词是中国文学史上的两座丰碑，是我国古典文学的两大美学范式，在世界文学史上享有重要地位，深受各国文学爱好者的喜爱。

唐诗宋词把我国古典诗歌音律和谐、文字精炼的艺术特色，提升到前所未有的高度。

<<唐诗宋词鉴赏(上、下)>>

书籍目录

唐诗宋之问渡汉江题大庾岭北驿陈子昂登幽州台歌王勃送杜少府之任蜀州张若虚春江花月夜张九龄望月怀远感遇王之涣登鹳雀楼出塞孟浩然秋登兰山寄张五宿建德江临洞庭上张丞相与诸子登岷山宴梅道士山房岁暮归南山过故人庄留别王维秦中寄远上人宿桐庐江寄广陵旧游早寒江上有怀夏日南亭怀辛大夜归鹿门歌王昌龄闺怨长信怨出塞芙蓉楼送辛渐王维鹿柴终南别业酬张少府过香积寺渭川田家送别辋川闲居赠裴秀才迪汉江临眺秋夜曲九月九日忆山东兄弟渭城曲洛阳女儿行桃源行老将行李白玉阶怨静夜思怨情赠孟浩然渡荆门送别送友人夜泊牛渚怀古春思子夜吴歌月下独酌(其一)关山月长干行赠汪伦送孟浩然之广陵望庐山瀑布望天门山客中作早发白帝城清平调词三首金陵酒肆留别长相思(二首)梦游天姥吟留别宣州谢朓楼饯别校书叔云将进酒蜀道难行路难崔颢黄鹤楼刘长卿弹琴饯别王十一南游秋日登吴公台上寺远眺送李中丞归汉阳别业新年作寻南溪常道士杜甫望岳赠卫八处士春望月夜春宿左省...  
...宋词唐诗宋词简介

## &lt;&lt;唐诗宋词鉴赏（上、下）&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：下两句承上两句写进城卖炭的艰难历程：在冰雪泥泞的道路上走得“牛困人饥”，太阳也升起老高了，才来到炭市的南门外，权且在泥泞中舒上一口气。

穷苦之极！

下四句是个突然的转折。

在“牛困人饥”的歇息间隙，老人忽然看到两个骑马的人向自己走来，那是什么人？

他们身穿黄衣，外套白衫，原来是两个给皇宫采购货物的宦官。

他们手里拿着一卷文书，口里说是皇帝下了命令，逼着老人吆牛回转车头向北边的皇宫走去。

在皇宫的使者面前，在皇帝的文书和敕令面前，老人是那样的无助！

他心里盘算的一切，希望的一切，顿时化为了泡影！

本来从“南山中”到长安城，路那么遥远，又那么难行，已经是“牛困人饥”了。

如今又“回车叱牛牵向北”，把炭送进皇宫，当然牛更困、人更饥了。

那么，当老人饿着肚子、吆喝着困牛走回终南山的时候，心里又想些什么呢？

他接下来的日子又怎么渡过呢？

会不会因冻饿而死？

这一切，诗人没有写，然而读者却不能不想。

当你想到这一切的时候，就不能不同情卖炭翁的遭遇，而诗人“苦宫市”的创作意图，也就收到了预期的效果。

最后四句是诗人发出的感叹，充分显示了“宫市”掠夺者的残酷。

全诗具有很高的思想性和很强的艺术特色。

诗人以“卖炭得钱何所营，身上衣裳口中食”两句来展现几乎濒于生活绝境的老人所能有的唯一希望——又是多么可怜的希望。

这是全诗的诗眼。

其他的一切描写，都集中于这个诗眼。

在表现手法上，则灵活地运用了陪衬和反衬。

以“两鬓苍苍”突出年迈，以“十指黑”和“满面尘灰烟火色”突出伐薪、烧炭的艰辛，再以荒凉险恶的南山作陪衬，老人的命运就更激起了人们的同情。

而这一切，正反衬出老人希望之火的炽烈：卖炭得钱，买衣买食。

老人“衣正单”，再以夜来“一尺雪”和路上的“冰辙”作[若衬，使人更感到老人的“可怜”。

而这一切，也正反衬出老人希望之火的炽烈：天寒炭贵，可以多换些衣和食。

接下来，“牛困人饥”和“翩翩两骑”，反衬出劳动者与统治者境遇上的悬殊。

“一车炭，千余斤”和“半匹红纱一丈绫”，反衬出“宫市”掠夺的残酷。

## <<唐诗宋词鉴赏(上、下)>>

### 编辑推荐

《唐诗宋词鉴赏(套装上下册)》编辑推荐：中化民族千年的灿烂文化代代相传，继续发展，影响着世界。

历代最负盛名的诗词作品，既有出自大家之手、流传千古的名篇亦有不见录于一般选本的遗珠。时代精神的凝聚与升华，世界文化宝库光芒万丈的瑰宝。

唐诗宋词是中国文学史上的两颗明珠，唐代被称为诗的时代，而宋代则被称为词的时代。

唐诗是中国古诗发展的最高峰，其迷人风韵折服无数后人；宋词以千姿百态的风韵与唐诗争奇，成就响彻千古的佳音。

<<唐诗宋词鉴赏（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>