

<<牛人的物种起源>>

图书基本信息

书名：<<牛人的物种起源>>

13位ISBN编号：9787543878648

10位ISBN编号：754387864X

出版时间：2011-10-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：刀尔登

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;牛人的物种起源&gt;&gt;

## 前言

前言 寻找我们时代的马克·吐温“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代”，这是一句被用滥了但却仍不失其准确与伟大的名言。

尤其是在当下，人的灵魂，已经跟不上飞速奔跑的肉体，因而显得疲于奔命。

我们几乎每天都可以获知种种让人啼笑皆非的社会新闻，听闻种种匪夷所思的人生故事，目睹种种光怪陆离的世态百相。

现代人喜欢谈论幽默和幽默感。

作家何其幸运，遇此盛世！

别说创作，单真实记录下现实图景，就可以诞生许多《摩登时代》、《钦差大臣》、《套中人》和《百万英镑》！

可眼下的幽默，大多是讲段子，还有赵本山式的逗乐和小沈阳式的耍笑。

不少标榜为幽默的报刊，其唯一的幽默就是这个标榜本身。

而谈到讽刺和幽默作家，我们照例只能举鲁迅、梁实秋、林语堂、老舍、钱钟书这些大家。

对了，也许还可以加一个王小波，但他也去了天堂。

幽默实际上是智慧最风趣而灵性的思想表达，它的骨子血脉里始终透着对现实关照的敏锐眼光。

所以真正的幽默永远是与讽刺相伴的。

失去了现实的针对性和对人类根性的自嘲，那“幽默”就显得肤浅和油滑。

书林即心林。

当下中国到底有没有自己的马克·吐温呢？

非常幸运的是，我读到了刀尔登的文章。

尽管有“中文论坛才气第一”的网络传闻，也尽管业内人士众口一词称其“三高”：才气高、眼界高、酒量高，但身处石家庄一普通居民区的刀尔登基本上还不被公众所知晓——随便哪个八流明星的知名度都要高出他很多倍。

当下本就是靠吆喝混饭的时代，更何况刀尔登是个低调到几近不可理喻的稀有动物。

据熟悉他的朋友称，如果不是因为他实在无职无权，又无仿高人、装隐士的迹象，简直就要疑其为作秀派大师。

他的低调也严重影响到出版人对他的推介，因为凡有关于他的溢美之词均遭他执意反对。

我们的责编本来搜集了一大堆名家的评点，最后都不得不割爱舍之。

好在作品永远是最有说服力的硬通货——如果读者有耐性去鉴别的话。

我唯一想说的是，哪怕只有一个刀尔登，我们也无需为这个时代的文化太过脸红，尽管他一向是闻文化而掩耳、闻酒肉而挠腮的俗人。

当然，还要提到王跃文。

王跃文似乎只与“官场小说”纠缠在一起的。

让人们忽略了作为杂文家而存在的王跃文，殊不知其实他写出的大量幽默讽刺的杂文同样显露出他文采的独特风格与魅力。

现实中的王跃文是个极其有趣、极其生动的人。

他对世情的洞察同样准确而深刻，他对人性的透视愈显深邃和达智。

读他的短文常常忍俊不禁，但笑过之后，又会陷入沉思，不知道笑者为何，是世人、社会、或者竟是自己？

我所能理解的幽默与讽刺的佳品，大约就该如此罢！

作为大学教师的魏剑美一向是反对“粉丝”这个提法的，但他却无法拒绝“粉丝”的蜂拥而至。

“女粉丝潜课堂只为一睹老魏风采”甚至成为《潇湘晨报》的新闻标题。

魏剑美以写杂文著称，早在读研究生期间他就是《杂文报》等多家报刊的专栏作家了。

一出手就打破“据报载”杂文的旧例，嬉笑怒骂，汪洋恣肆，被称为“怀侠骨义胆气魄，写痛快淋漓文章”。

## &lt;&lt;牛人的物种起源&gt;&gt;

尽管是70年代生人，却拥有“老魏”的名号，他做人作文最大的特点就是两个字：痛快！其博客上博友“拥趸”留言说，几天不看老魏文章就好像生活中少了一些什么。

少的到底是什么呢？

其实就是我们这个混沌、模糊、无可无不可的时代做人的一种爽性劲儿。

尽管有着博士头衔，但老魏基本上不掉书袋，然而又不等“于其文字没有嚼头。

每读一次他的幽默文字，总可以在嬉笑之外读出新的意味，或许这就是老魏之所以被称为“老魏”的原因吧。

“千万别全怪缘分，它能帮你相遇，却不保你相爱”，这是余艳说的。

于是，当别人说她房子、车子、票子都有了，什么都不缺时，余艳自己说：缺大了，比如，缺一场轰轰烈烈的恋爱。

又像她说，谈一场轰轰烈烈的恋爱难呀。

一个男人一本经，好男人太难遇，有命碰上怎么抓？

迎合不行，端着不行，过急不行，太缓又是别人的了。

这个尺度难得像女人终身一课一把握自己的身体。

想交出去、想收回来，高档的灵肉合一、随意的臭味相投，哪怕一时生起、哪怕有意出售，不是都由自己说了算。

可是，每个人身体总要打上各不相同的标签，谁都不想往俗里标吧？

如果文字能贴上幽默点的标签，余艳说，再把男女幽默起来，把调侃人性化，她就不冤枉“当一回坏人”，还恶狠狠地“谁怕谁”了。

刘诚龙的勤奋是众所周知的。

近些年来，但凡发表短文的报刊上基本上都能看到他的名字。

他以史鉴今的《暗权力》一书更是被称为“《潜规则》的比肩之作”。

不过我更看好的是刘诚龙对当下现实的批评文字，到底是他长达数十年的官场经历有助于他不经意的幽默表述，还是他跳到体制之外的冷眼旁观本身就有反讽效果？

坦白地说，我总觉得他在史料中“为幽默而幽默”的时候有些勉强和附会，一旦立足于现实的土壤，立马就鲜活生动了起来。

介绍林奇可能需要费点口舌，因为你上网查看这个名字几乎找不到任何有效的信息。

本名叫“于琳琦”的他本是东北一所大学的历史学教授。

和其他人写作不一样，他纯粹就是玩儿。

看着大家吵吵嚷嚷地热闹，他就随便写下几笔，也没想要发表、获奖甚至发财。

“一般不下笔，下笔不一般”，或许说的就是林奇这样的事外之人。

林奇的幽默文字被无数家报刊疯狂转载，绝大多数情况下都与他无关，甚至连标题、内容、出处都被改得面目全非。

其中最有名的是《一个老官对小官的赠言》，被硬安在一个现实生活中的建设厅长头上，变成厅长写给儿子的家书，还被有鼻子有眼地描绘成“检察官从其家中抄出”。

这，岂不是最大的幽默？

黑色幽默。

编辑这套“当代名家幽默自选集”系列丛书是一个尝试，倘能流传，亦可告诉将来的人们，在这样一个时代，有这样一群人，过着这样的一种生活，喜剧、悲剧或者闹剧？

或许也能品出这个历史瞬间，曾经有过的酸甜苦辣，混沌、迷茫、冷漠，还有不能忽视的尊严、耻辱和清高。

谭仲池 2011年10月14日

## <<牛人的物种起源>>

### 内容概要

王跃文主编的这套“当代名家幽默自选集”系列丛书是一个尝试，倘能流传，亦可告诉将来的人们，在这样一个时代，有这样一群人，过着这样的一种生活，喜剧、悲剧或者闹剧？或许也能品出这个历史瞬间，曾经有过的酸甜苦辣，混沌、迷茫、冷漠，还有不能忽视的尊严、耻辱和清高。

刀尔登所著的《牛人的物种起源》作者一向惜墨如金，文章轻易不出手，戏言常以“量莎士比亚或王国维的尺子”来要求自己。

《牛人的物种起源》收录的一半是作者年轻时的文字，一半的近年的报刊文章。

## <<牛人的物种起源>>

### 作者简介

刀尔登，专栏作家。

自言本该学理科的，却误人文网几三十年，有所不能止也；本该写心情的，却写了世务，有所不能忍也；本该写所想的，却写了所见，有所不得已也。

<<牛人的物种起源>>

书籍目录

第一辑 喝茶是一件很可笑的事

谁说坐火车比坐飞机更便宜

再见，罗伯茨

家有小学生

天下第一庄

伴侣测试

齐步走

人堆

我为什么不喜欢狗

我为什么喜欢猫

好人常受苦

把人集合起来

《刘文学的故事》

喝茶是一件很可笑的事

游戏是无法嘲笑的

我为什么与诗人为敌

电视里外

副排长的故事

同情的疲劳

第二辑 没有一个国家叫“外国”

互相压迫

半空里的战云

挨骂的小学生

爱国爱在实处

最大的特色

马路战争

没有一个国家叫“外国”

交两次钱，受一回教育

程序快乐

“性骚扰”不是“讨厌罪”

三种异行

人人都是少数派

无主义的理想与有主义的物质

公民乃有公德

交税重于捐款

不要考验人

斯巴达的荣誉

……

第三辑 路边的好人

第四辑 半部《论语》够干啥

关于刀尔登的江湖传说

后记

## &lt;&lt;牛人的物种起源&gt;&gt;

## 章节摘录

谁说坐火车比坐飞机更便宜去年10月，我有一件不得不办的私事，必须赶到几千里外的C城去。说实话，自从上次生病之后，我已经有12年没有坐过火车了。但是我打听了一下，一张飞机票要花掉我900元钱，所以我明智地决定坐火车旅行。我提前两个小时来到火车站。我听人说过，一个有理智的人是不会在火车站及其方圆五里之内买任何东西的，所以我只花15元钱买了一包饼干。后来我把带下我一颗牙齿的那一块留了下来作旅行纪念，至今还垫在我的书架的一只跛脚下。在来到售票厅的途中，我耽搁了半个小时。先是有四名姑娘想和我约会，然后是6到12个人向我推销各种货物，其中最适宜家用的是一把一尺长的刀，花去我20元钱。最后来了我不认识的几个人，坚持要我住到各自的旅馆去。我认为我的出现已经造成了一些混乱，而且在我被他们扯住时，一个孩子把我风衣上的一颗纽扣揪下来跑开了（需要说明的是，后来重配一付扣子花了我18元钱），另一个孩子趁机把我的皮鞋刷了一遍，要走我两元钱，所以我想还是走开为好。快到售票厅时，来了一个警察，没收了那把刀，罚了我50元钱。在售票厅，一个男子帮我买了一张票，票价是180元，我另外付给他20元，作为被后面40个人咒骂的补偿。进入车站时，我尽管没有别的行李，还是得让那包饼干接受安全检查，被收走1元钱。进候车室花了我3元钱，算做空调费。我没有座号，很想早一些进站，便交了5元钱，提前来到站台上，这时已经有一千来人在那里了。站过几千里地可不是一件闹着玩的事。上车后，一个天使化身为一个乘务员出现在我面前。我们讨论了一会儿。卧铺的边座价值10元，餐厅的座位5元，如果花上15元，则可以找到一个“真正的”座位。我交了15元，他领我来到另一个车厢，在那里他通过一种我至今不能理解的法力辨认出一个倒霉的家伙，赶走他，让我坐了下来。火车平安地开了几个小时。我打了一个盹儿。我想我一定是做了一个施舍的梦，因为醒来后一只口袋里的300元钱不见了。随后，旁边一个相貌十分愚蠢的家伙要和我打一个赌，猜一猜一张扑克牌的颜色。我偷看见了，便猜了一次，然后他意味深长地望了我一眼，拿着我的100元钱下车了。这时我变得非常渴，因为车上早已停水了。幸好乘务员马上来出售饮料。我花5元钱买了一听，除了价钱，它非常像我常喝的一种饮料，不但牌子一样，连味道也差不多。天快亮时，站起两个年轻男人，从怀里抽出很长的刀，开始在车厢里募捐。他们化走我200元钱。在我包扎伤口时，睡在我脚下的6个小孩子之一解走了我的鞋带。我又变得十分渴。我相信别人也是这样。早晨的阳光射进车窗，每个旅客都面无人色。这时车厢的那一头仿佛出了什么乱子。又一个乘务员出现了。他不停地推搡一个可怜的小个子向前走，在车厢中部宣布：这个家伙未经允许擅自在车上卖饮料，所以要没收，并就地贱价拍卖云。这是一种瓶子很大的饮料，每瓶只卖两元钱。

## <<牛人的物种起源>>

我赶紧买了两瓶。

很多人都买了。

对面的小伙子和我对视了一眼，我们一齐喝了一些。

过了几秒钟，他的脸上出现了一种怪诞的表情，但后来的事我并不知道，因为我去了厕所，并在那里待到终点。

下车后，我找了一家最近的医院，住了下来。

关于我的旅行就报告到这里。

我真正的破产是在医院里发生的，不过，这是下一次的话题了。

&hellip;&hellip;

## <<牛人的物种起源>>

### 编辑推荐

《牛人的物种起源》刀尔登先生的才气被很多业界人士所赞赏。有人称刀尔登“海内中文论坛，才气第一”，有人说“中国杂文，鲁迅、王小波之后，幸好还有刀尔登”。

这本《牛人的物种起源》从170多篇好文章中精中选精，选出60余篇，让读者在较短的时间内得到内心的愉悦，在较长的时间内得到思想的升华。

本书是以现代生活背景为前提，文章精炼，遣词用句富有文气，却不过分，锋芒锐利，耐人寻味，回味无穷。

<<牛人的物种起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>