

<<梁衡评点中国历史人物>>

图书基本信息

书名：<<梁衡评点中国历史人物>>

13位ISBN编号：9787543880603

10位ISBN编号：7543880601

出版时间：2011-12

出版时间：湖南人民出版社

作者：梁衡

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁衡评点中国历史人物>>

内容概要

《假如毛泽东去骑马》、《大无大有周恩来》、《觅渡，觅渡，渡何处？》、《张闻禾：一个尘封垢埋却愈见光辉的灵魂》……这些文章虽然只有几千或万把字，但它们却比一本厚厚的人物传记或一份红头文件有更大的影响力，给人更大的震撼。梁衡的文章以理性见长，也以感情真挚、深沉著称。文章里写入写事而与理性之光撞击出来的思想火花随处可见。记者出身的梁衡，深谙走进人物内心深处的门道。他如一个洞悉万物的智者，总是在轻轻拂去历史尘埃的同时，娓娓向你讲述他那独到的发现。

<<梁衡评点中国历史人物>>

作者简介

梁衡，1946年生，山西霍州人。

著名学者、新闻理论家、作家。

长期从事新闻工作，曾任光明日报记者、国家新闻出版总署副署长、人民日报副总编辑。

现为全国人大代表、中国人民大学新闻学院博士生导师、全国记协特邀理事、中国作家协会全委会委员、全国中小学语文教材总顾问。

著有新闻三部曲：《记者札记》、《评委笔记》、《总编手记》及《梁衡新闻作品导读》；散文集《觅渡》、《把栏杆拍遍》；科学史章回小说《数理化通俗演义》；写作研究集《为文之道》；政论集《继承与超越》等。

出版有《梁衡文集》九卷。

曾获全国青年文学奖、赵树理文学奖、全国优秀科普作品奖、全国好新闻奖和中宣部“五个一工程”奖。

代表作有《大无大有周恩来》等。

先后有《晋祠》、《觅渡，觅渡，渡何处？

》、《跨越百年的美丽》、《把栏杆拍遍》、《夏感》、《青山不老》等60多篇次的文章入选大、中、小学课本。

<<梁衡评点中国历史人物>>

书籍目录

上篇 家国情怀这思考的窑洞假如毛泽东去骑马毛泽东用人毛泽东翻脸大无大有周恩来一个伟人生命的价值周恩来让座周恩来为什么不翻脸一座小院和一条小路广安真理宝鼎记邓小平的坚持谁敢极言？谁能极言？
邓小平认错觅渡，觅渡，渡何处？
张闻天：一个尘封垢埋却愈见光辉的灵魂二死其身的忠臣彭德怀清贫之碑百年革命 三封家书你不能没有家下篇 幽谷回声武侯祠，一千五百年的沉思心中的桃花源读韩愈读柳永好文章是怎样写成的青州说寿乱世中的美神把栏杆拍遍最后一位戴罪的功臣与朴老结缘钓鱼台百年明镜季羨老追寻那遥远的美丽你为什么得不到爱

<<梁衡评点中国历史人物>>

章节摘录

版权页：插图：文字掷地有声。

而当时作者也正冒着朝中的“暴火寒灰”，独行在被贬的路上。

而他所描写的刚不可摧、方不可变，也正是自己的形象。

二是理性精神——实事求是，按原则事。

范仲淹的独立精神绝不是桀骜不驯的自我标榜和逞一时之快的匹夫之勇。

他是按自己的信仰办事，是知识分子的那种理性的勇敢。

在我写瞿秋白的《觅渡》一文中曾谈到这是一种像铁轨延伸一样地坚定。

亚里士多德说：“吾爱吾师更爱真理。

”范仲淹是晏殊推荐入朝为宫的。

他一入朝就上奏章给朝廷提意见。

这吓坏了推荐人晏殊，说：“你刚入朝就这样轻狂，就不怕连累到我这个举荐人吗？”

”范听后半晌没有反应过来，一会儿，难受地说：“我一入朝就总想着奉公直言，千万不敢辜负您的举荐，没想到尽忠尽职反而会得罪于您。

”回到家他又给晏写了一封三千字的长信说：“当公之知，惟惧忠不如金石之坚，直不如药石之良，才不为天下之奇，名不及泰山之高，未足副大贤人之清举。

今乃一变为忧，能不自疑而惊呼！

为公之悔，傥默默不辨，则恐缙绅先生谓公之失举也。

”晏殊是他的恩师，入朝的引路人。

这件事充分体现了范爱吾师更爱真理的品格。

宋仁宗时，西北强敌西夏不断侵扰，他被任为前线副帅抗敌。

当时朝野上下出于报仇心理和抗战激情，都高喊出兵。

主帅命令出兵，皇上不断催问，左右不停地劝说。

但他认为备战还不成熟，坚持不出兵。

主帅韩琦说：“大凡用兵，先得置胜负于度外。

”他说：“大军一动就是千万人的性命，怎敢置之度外？”

”朝廷严词催促出兵，他反复申诉，自知“不从众议则得罪必速”，“奈何成败安危之机，国家大事，岂敢避罪于其间！”

<<梁衡评点中国历史人物>>

编辑推荐

《梁衡评点中国历史人物》编辑推荐：从民族文化和革命传统中找寻信仰、道德和个人操守的价值，寓国史教育、官德培养、人格养成、精神陶冶于有声有色文学精品。

<<梁衡评点中国历史人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>