

<<季羨林私人史>>

图书基本信息

书名：<<季羨林私人史>>

13位ISBN编号：9787543889873

10位ISBN编号：7543889870

出版时间：2013-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：季羨林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<季羨林私人史>>

前言

时间过得真快，恩师季羨林先生仙逝已近四年了。

2009年7月11日上午，我接到上海《东方早报》首席记者石剑峰兄的电话，惊悉恩师的好友、同为山东籍的著名学者任继愈先生刚刚去世。

惊讶哀悼之余，我走进中央电视台百家讲坛栏目的录制棚，正准备关闭手机，突然又接到一个电话。这个电话距离上一个只有两三分钟时间，而传来的竟然是恩师不幸去世的噩耗。

我完全惊呆了，魂不守舍，根本无法进行节目录制了，只好赶紧向现场的观众说明情况，连衣服也顾不上换，直接赶往解放军三。

一医院。

这哀痛的一幕，犹在眼前，怎么也感觉不出来，那已是四年前的事情了。

恩师被尊为学术泰斗，他的学术成就当然是学术界公认的。

但是，恩师的专业学术领域即便在世界范围内，也是非常冷僻的。

恩师仙逝前两年的2007年，我曾将四篇论述恩师专业学术研究的论文汇编成了《季门立雪》(上海书店出版社出版)，在封底特意印了这样一段话：“如果说季羨林先生的学术研究有一条贯穿其中的红线，那么，这条红线非印度古代语言研究莫属。

无论是对于研究中印关系史、印度历史与文化、东方文化、佛教、比较文学和民间文学、吐火罗文、糖史，还是翻译梵文等语种文学作品，先生在印度古代语言研究领域的工作、成就、造诣，都具有首要的、根本的重要性。

”这些，确实是行外人士难以把握的。

那么，人们是通过什么来了解恩师这位“世纪老人”的呢？

恩师又是通过什么使自己走出专业学术研究的“象牙塔”，从青灯下古卷中走向大众读者的呢？

答案就是：散文。

恩师享寿98岁，在其漫长而辉煌的一生中，正如上述，从事过很多领域的研究工作。

由于众所周知的历史原因，这些领域的工作都出现过无奈的中断。

可以说，基本没有哪一项研究有持续三十年以上不断的历史。

而散文，只有散文创作是和老人家相伴最久的，时间超过了80年。

从济南的高中时代起，恩师就开始创作并发表散文作品。

考入清华大学以后，虽然就读于西洋文学系的德文专业，但是恩师也没有停止散文写作，屡有发表，佳作叠出。

也正是散文，让年轻时代的恩师在当时的文坛崭露头角，并且受知于吴宓、郑振铎等前辈先生。

大学毕业后，恩师陷入了“毕业即失业”的困境。

也正是散文，使得恩师的中学母校将这位西洋文学系毕业的高材生聘回济南，担任高中国文教员。

当时高中学生的底子、眼界和心气，不是今天的高中生可以想象的；更何况，不少学生还比大学刚毕业的恩师年长。

所以，要站稳脚跟、拿住教鞭、端牢饭碗，实在不是一件容易的事情。

也正是不断见诸报章杂志的散文，使初为人师的恩师被同事、学生认可和尊敬。

不久，恩师就远渡重洋，留学德国。

原计划不过是两年，岂料这一去就是漫漫十年。

乡关万里、烽火连天、饥肠辘辘、音问断绝，恩师刻苦学习、埋头研究各种在常人看来稀奇古怪的古代语言和文字，多少凄苦、多少哀愁、多少思念、多少悲戚，都只有通过用母语写就的散文来表达和宣泄。

回国以后，由于不同时代的不同原因，恩师在自主或不自主、情愿或不情愿之间，不断地调整改换着学术研究的方向。

唯有散文创作一如既往，平衡着剧变时代里恩师复杂波动的内心世界。

恩师的名字走出狭小的专业圈子而广为人知，也是由于在这个时期，恩师大量地发表散文，有的还被广播，有的则被选入了中学课本。

<<季羨林私人史>>

也许，读者朋友们会问：在文化大革命的疯狂岁月里，季羨林先生备受迫害，惨遭批斗和殴打，所有的研究工作都被迫停止了，难道老人家也没有停止散文创作吗？

我的回答是：发表散文当然是没有可能了，但是，写作散文确实没有停止。

只不过，换了一种形式。

在这个时期，恩师的笔触更洗练、曲折甚至隐晦，老人家将散文写作转换成了日记的形式。

恩师的日记持续70多年，基本没有中断。

读过恩师这个时期日记的人，都会赞同，这是特殊时代的特殊散文。

也正是这些特殊的散文，给了恩师活下去的勇气和力量，使老人家度过了最为艰难的日子。

文革结束后，生于1911年的恩师已近古稀之年，老人家不知老之将至，拼命想追回失去的时间。

过去的专业研究接续上了，新的学术领域不断开辟出来了，重要的学术成果接踵问世；同时，年寿既尊、德高望重的恩师最多时候还担任了上百个学术组织的领导工作。

但是，令人惊奇的是，恩师的散文创作不仅没有稍减，反而迎来了崭新的高潮，名篇佳构层出不穷。

在生命最后的十余年里，恩师基本上在医院里了。

离开了必须参考的图书资料，恩师的专业学术研究不得不停止了。

然而，也正是散文，成了晚年的恩师抒写自己的思绪、思考、思想的唯一载体。

恩师晚年的许多重要思想都是通过散文，也只有通过散文，才广为世人所知的。

这也就是为什么，通过阅读恩师的散文，我们完全可以了解老人家不平凡的一生，感悟老人家的精神世界。

借此机会，我也想顺便向读者朋友介绍一两个和恩师散文创作有关的小掌故。

恩师散文风格多样，早年颇多“文艺青年范儿”，气息哀怨、惆怅，笔调沉重、浓郁。

随着年龄的增长，阅历的加深，恩师的散文越来越由绚烂归于平淡。

恩师早年的散文创作思路我不了解。

我是在1984年考入北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业的，起码从那个时候起，恩师已然是“我手写我心”，信笔写来，自由挥洒。

就我所知，恩师写散文是不起草稿的。

一个题目，也许会长久萦绕在恩师的脑海中。

动手写作之前，恩师都会端坐凝神一段时间，整理完思绪，一旦起笔，则是一挥而就，罕见增删涂改。

世所共知，恩师毕生谦抑，从无一语自许自赞。

我仅见的例外，也正是恩师对自己散文的评价了。

恩师对我说这个故事是在1985年的样子：当时的恩师早已是著名的大学者了，约稿邀稿都无暇应付。

但是，可能还是出于“文艺青年范儿”或者“情结”，恩师居然还将散文以投稿的方式寄往某家杂志。

结果竟然是退稿。

那位编辑很年轻，应该是不知道恩师何许人也，但很负责任，洋洋洒洒回了一封几千字的退稿信，谆谆教导恩师应该怎样写散文。

恩师哭笑不得，却对我说了一句绝对自负的话：“唉，难道我季羨林还要别人教我怎么写散文吗？”

我追随恩师二十五年，从老人家嘴里，绝对就只听到过这么一句自负的话。

可见，恩师对自己的散文是非常看重的。

当然，不必说，一定是认可和喜爱恩师散文的人多了！

湖南人民出版社出版恩师此套经典散文系列，既存缅！

怀先哲之义，更在于让广大读者朋友们借此体悟和感怀老人家毕生的人生经历和人生智慧，从不同的视角品鉴恩师的其人其文，以镜鉴当下，以反躬自身。

本套文丛共有五种。

《季羨林私人史》，旨在真实地反映以恩师为代表的20世纪知识分子跌宕起伏的人生际遇，和他们心怀祖国、与国家共命运的家国情愫。

为此，在文章篇目的编排上，尽量采取以时间为序的组编方式，将恩师所撰写的有关其人生经历及因

<<季羨林私人史>>

此引发的抒怀感兴之文逐一辑录，使之成为一部记录恩师坎坷一生穷究学术、追求真理的“私人史”，一部以私人的眼光见证和亲历20世纪中国历史变迁的“口述历史”。

本书共分五辑，分别为第一辑：只道寻常；第二辑：游学梦忆(1917—1934)；第三辑：留学哥廷根(1935—1946)；第四辑：我和北大(1946—1993)；第五辑：百年回眸。

《我们这一代读书人》，意在通过辑录恩师回忆、悼念其师友的文章，勾绘出恩师眼中20世纪中国知识分子的群像，揭示他们或张扬或内敛、或率性或周正、或持正坚守或隐忍委曲的人生性格及因此遭际的不同命运，同时也借此揭示恩师的识人之术与交友之道。

本书共分四辑，分别为第一辑：我的老师们；第二辑：我眼中的文化名人；第三辑：我眼中的学者；第四辑：我的同学朋友。

《季羨林的八堂人生课》。

恩师近百年的人生阅历，是一座可资后人汲取人生经验的富矿。

在老人家丰赡的著述中，也常见论及人生之作。

为此编选了本卷，让读者从恩师娓娓道来的人生哲学与人生经验中，感悟恩师所以能够成为学术大师的做人“密码”，以及所尝言的人生“不完美”的缘由所在。

本书共分八辑，分别为第一辑：人生何为；第二辑：做人与处世；第三辑：做人的辩证法；第四辑：人生必修的“糊涂”课；第五辑：我的不完美；第六辑：我的生死观；第七辑：人生必修的“美德”课；第八辑：年少正是读书时。

《季羨林的五堂国学课》。

恩师是著名的文化大师，对于中外文化，尤其是中印文化交流作出了巨大的贡献。

那么，老人家对中国文化本身又有哪些独到的见解和深刻的观察？

本选集有意编选将恩师专论中国文化的文章，让广大读者跟随恩师学国学，晓悟中国文化的精神。

本书共分五辑，分别为第一辑：何谓中国精神？

第二辑：国学六讲；第三辑：西方与中国文化；第四辑：大学与“学统”；第五辑：大师与“学脉”。

《季羨林美文60篇》。

这是专门为广大青少年及喜爱恩师散文的读者编选的选本。

恩师的散文具有鲜明的学者散文特质，常具学者特有的理性思考和对当下现实问题的观照与反思，又不乏散文自身的灵动与语言文字的优美。

与以往恩师的散文选本有所不同，本集根据散文题材的特点，作了不同题材类别的分类，以便读者朋友们更好地鉴赏与学习。

本书共分六辑，分别为第一辑：人物篇；第二辑：记事篇；第三辑：景物篇；第四辑：游记篇；第五辑：抒怀篇；第六辑：论说篇。

作为季门弟子，我深深地感谢湖南人民出版社独具心思的编选工作。

我由衷地相信，这样一套书，一定会受到读者朋友的欢迎和喜爱。

受业钱文忠 2012年12月31日

<<季羨林私人史>>

内容概要

旨在真实地反映以季羨林为代表的20世纪知识分子跌宕起伏的人生际遇，和他们心怀祖国、与国家共命运的家国情愫。

为此，在文章篇目的编排上，尽量采取以时间为序的组编方式，将季羨林所撰写的有关其人生经历及因此引发的抒怀感兴之文逐一辑录，使之成为一部记录恩师坎坷一生穷究学术、追求真理的“私人史”，一部以私人的眼光见证和亲历20世纪中国历史变迁的“口述历史”。

本书共分五辑，分别为第一辑：只道寻常；第二辑：游学梦忆（1917-1934）；第三辑：留学哥廷根（1935-1946）；第四辑：我和北大（1946-1993）；第五辑：百年回眸。

<<季羨林私人史>>

作者简介

季羨林，著名的古文字学家、历史学家、东方学家、思想家、翻译家、佛学家、作家。他精通12国语言。

曾任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长。

1911年8月6日出生于山东省清平县（现并入临清市）康庄镇，2009年7月11日病逝于北京。

他博古通今，被称为“学界泰斗”。

1930年考入清华大学西洋文学系。

1935年考取清华大学与德国的交换研究生，赴德国人哥廷根大学学习梵文、巴利文和吐火罗文等。

1941年获哲学博士学位。

1946年回国，任北京大学教授兼东方语言文学系主任。

1956年当选为中国科学院哲学社会科学部委员。

1978年任北京大学副校长、中国社会科学院与北京大学合办的南亚研究所所长等职。

他先后担任中国外国文学学会会长、中国南亚学会会长、中国民族古文字学会名誉会长、中国语言学会会长、中国外语教学研究会会长、中国高等教育学会副会长和中国敦煌吐鲁番学会会长等。

著作已经汇编成《季羨林文集》，共有24卷，内容包括印度古代语言、中印文化关系、印度历史与文化、中国文化和东方文化、佛教、比较文学与民间文学、糖史、吐火罗文、散文、序跋以及梵文与其他语种文学作品的翻译。

季羨林创建东方语文系，开拓了中国东方学学术园地。

在佛典语言、中印文化关系史、佛教史、印度史、印度文学和比较文学等领域，创获良多、著作等身，成为享誉海内外的东方学大师。

<<季羨林私人史>>

书籍目录

第一辑：只道寻常 父辈 官庄岁月 大奶奶 我的母亲 我的婶母 我的妻子 第二辑：游学梦忆（1917—1934）一师附小 新育小学 正谊中学 山大高中 省立济南高中 清华大学 第三辑：留学哥廷根（1935—1946）留学去！初抵柏林 在哥廷根学梵文 汉学研究所讲师 获得博士学位 大轰炸、饥饿与乡愁 我的老师们 学习吐火罗文 纳粹末日 别了，哥廷根 附：重返哥廷根 第四辑：我和北大（1946—1993）任东语系主任（1946—1948）“洗澡”（1949—1965）牛棚杂忆（1965—1977）新时期新生活（1978—1993）第五辑：百年回眸 百年回眸 梦游21世纪 千禧感言 豪情半怀迎新纪

<<季羨林私人史>>

章节摘录

版权页：我们在旅店里休息了以后，走到大街上去置办火车上的食品，这件事办起来一点也不费事。

大街上有许多白俄开的铺子，你只要走进去，说明来意，立刻就能买到一大篮子装好的食品。主体是几个重约七八斤的大“列巴”，辅之以一两根几乎同样粗大的香肠，再加上几斤干奶酪和黄油，另外再配上几个罐头，共约四五十斤重，足供西伯利亚火车上约莫八九天之用。

原来火车上本来是有餐车的，可是据过去的经验，餐车上的食品异常贵，而且只收美元。

其指导思想是清楚的，苏联是无产阶级专政的国家，要“念念不忘阶级斗争”。

外国人一般被视为资产阶级，是无产阶级的对立面，只要有机会，就必须与之“斗争”。

餐费昂贵无非是斗争的方式。

可惜我们这些“资产阶级”阮囊羞涩，实在付不出那样多美元，于是哈尔滨的白俄食品店尚矣。

我们在哈尔滨住了几天，登上了苏联经营的西伯利亚火车，时间是9月4日。

第二天，车到了满洲里，是苏联与“满洲国”接壤的地方。

火车停了下来，据说要停很长的时间。

我们都下了车，接受苏联海关的检查。

我决没有想到，苏联官员竟检查得这样细致，又这样慢条斯理，这样万分认真。

我们所有的行李，不管是大小，是箱是筐，统统一律打开，一一检查，巨细不遗。

我们躬身侍立，随时准备回答垂询。

我们准备在火车上提开水用的一把极其平常又极其粗糙的铁壶，也未能幸免，而且受到加倍的垂青。

这件东西，一目了然，然而苏联官员却像发现了奇迹，把水壶翻来覆去，推敲研讨，又碰又摸，又敲又打，还要看一看壶里面是否有。

“夹壁墙”。

连那一个薄铁片似的壶盖，也难逃法网，敲了好几遍。

这里只缺少一架显微镜，如果真有一架的话，不管是多么高度的，他们也决不会弃置不用。

我怒火填膺，真想发作。

旁边一位同车的外国老年朋友，看到我这个情况，拍了拍我的肩膀，用英文说了句：“Patience is the great virtue（忍耐是大美德）。”

我理解他的心意，相对会心一笑，把怒气硬是压了下去，恭候检查如故。

大概当时苏联人把外国人都当成“可疑分子”，都有存心颠覆他们政权的嫌疑，所以不得不尔。

检查完毕，我的怒气已消，心里恢复了平静。

我们几个人走出车站，到市内去闲逛。

满洲里只是一个边城小镇，连个小城都算不上。

只有几条街，很难说哪一条是大街。

我们到一家木板房商店里去，买了几个甜酱菜罐头，是日本生产的，带上车去，可以佐餐。

<<季羨林私人史>>

媒体关注与评论

恩师享寿98岁，在其漫长而辉煌的一生中……只有散文创作是和老人家相伴最久的，时间超过了80年……作为季门弟子，我深深地感谢出版方独具心思的编选工作。
我由衷地相信，这样一套书，一定会受到读者朋友的欢迎和喜爱。

——著名学者、季羨林关门弟子 钱文忠

<<季羨林私人史>>

编辑推荐

《季羨林私人史:一个国学大师眼中的百年中国》是一位亲眼见证了中国近百年来历史变迁的知识分子历经劫波之后淡定的人生体悟；是一代国学大师烛照自我的心灵“自画像”。

<<季羨林私人史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>