<<寻找失落的世界遗产>>

图书基本信息

书名:<<寻找失落的世界遗产>>

13位ISBN编号: 9787543922853

10位ISBN编号:7543922851

出版时间:2004-4

出版时间:上海科学技术文献出版社

作者:魏斌

页数:239

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<寻找失落的世界遗产>>

内容概要

为方便观众对电视节目的深层理解和对相关文化知识的掌握,探索一条跨媒体的文化传播途径,中央电视台社教节目中心与上海科学技术文献出版社合作,整合"2003年暑期教科文行动"等一批优秀节目资源,将其纳入图书出版之列,并命名为中央电视台科教频道"教科文行动——给头脑的基本储存"。

丛书共分8个分册,分别为《探索宇宙的神奇奥秘》(原天文篇)《极具挑战的地球故事》(原地理篇)《寻找失落的世界遗产》(原历史篇)《改变人类的科学活动》(原科技篇)《古今中外的文学盛宴》(原文学篇)《艺术殿堂的心动之旅》(原综合篇)《动物世界的生存法则》(原自然篇)《科技发明的历史长河》(原天工开物)。

这样,电视"教科文行动"终于带着蓬勃的姿采走出电视,落实到广大观众及读者的手中、心中。 观众、读者如在阅读中感到一些或契合或启迪或便利,就算是科教频道电视人借《教科文行动》丛书 的出版而送上的点点金沙吧。

- · 没有艰涩的文字,离开枯燥的通史,寻找历史的断面;
- · 牵回失落的文明, 追溯往昔的灿烂;
- · 发现不为人知的秘密, 再现历史细节。

<<寻找失落的世界遗产>>

书籍目录

第一章 寻找失落的年表 第二章 丝绸之路 第三章 世界遗产 第四章 科技与文化

<<寻找失落的世界遗产>>

章节摘录

公元前272年,30岁的秦国人李冰,奉秦昭王之命,一路艰险来到蜀郡担任郡守。

按照秦国的耕战文化和司马错的军事思想,这位青年郡守要把蜀地建成秦国统一天下的战略基地。

上任后的李冰沿岷江而上,直抵岷江源头,行程七百多里,开始了水情勘察工作。

怎样才能让岷江水持续而又稳定地经过成都,使航道畅通,同时又要在洪水季节控制水,不能危害平原的城市,修建一个引水和控水的工程,成为了李冰思考的重点。

经过了长达三年的时间,在公元前270年,一部精妙的治水方案终于出炉。

方案中提出,如果在蜀郡首府成都建立航道,必须先在岷江河道上建起一个既能引水又能防洪的水利 工程。

发源于甘肃与四川交界处雪山的岷江,是长江最大最长的支流。

千百条涓涓细流穿过峡谷,千回百转汇成江河,在千山万壑间奔腾而下,呼啸而出。

一入平原就像脱缰野马、四处奔泄。

那么,在岷江河道中哪一个位置设置工程,才能最佳地控制水的流量呢?

这将会关系到工程的成败。

经过考察,李冰选择了在山丘和平原的分界点上建造都江堰,以锁住岷江的咽喉。

这一年李冰率数万民工,在岷江河岸边开始动工。

工人们用竹片编成笼,笼内塞满卵石,然后通过渡船运输到江心。

用整整四年的时间,在岷江江心建起了酷似大鱼之嘴的分水堤。

当江水流至鱼嘴时,自然分成了内外两江。

其中内江为引水河,也就是岷江改道通往成都的工程。

在这时,李冰遇到了一个棘手的问题,岷江水在座落于成都平原西北的尖山前,戛然而止。

这座大山成为内江流向成都平原的天然屏障。

而尖山又是江水流入平原的必经之路。

怎么样才能把水引入成都平原呢?

李冰决定开山辟水路。

但是,当时的中国正处于战国时期。

那时还没有发明火药,也没有更多的先进工具。

要把大山劈开,就只能依靠铁钎和石锤旷日持久的凿打。

如果只用这种方法,凿开尖山至少需要30年的时间,而秦国的统一大业却迫在眉睫。

他想出了一个奇妙的方法,决定对岩石使用火烧水浇的方式:民工们先在尖山虎头岩岩面上架起大量 木柴点火燃烧,一直烧到岩石发红,再用冰凉的江水,一瓢瓢泼向滚烫的石面。

经过热胀冷缩,岩石崩裂疏松之后,民工们才腰系吊绳,登上虎头岩,挥锤凿打。

这一来,便大大加快了工程的进度。

光阴荏苒,历经八年,尖山终于敞开胸怀。

虎头岩的山体,分出了一条宽20米的水路。

航道入水口的建成,使岷江水进入了平原。

后人为了纪念李冰的奇思妙想,把这个人水口称为宝瓶口。

从此,汩汩清流,从宝瓶口奔涌而出,永久性地灌溉着成都平原。

公元前256年,历时14年之后,世界水利史上的惊世之作——都江堰建成竣工,开始了它对成都平原持续至今的影响。

此后在从成都出川的畅通水路上,浮满了船舶,岷江上游沿岸的木料顺水而下,运往成都制造战船,士兵和兵器都直接在成都集散。

.

<<寻找失落的世界遗产>>

媒体关注与评论

书评"教科文行动"由中央电视台科教频道始创,历经三载,熔铸了当代中国科教兴国战略的时代精神,熔铸了科教频道对"教育品格、科学品质、文化品位"一以贯之的追求,熔铸了中央电视台领导,科教频道领导、编创、管理等方面电视人的勇气、智慧与心血,熔铸着广大电视观众的希冀,终于成长为一个获得了同行赞誉、具有社会影响力而富于特色的电视文化品牌。

中央电视台于2001年创立科教频道,电视文化传播始踏上专业化征程。

历次"教科文行动"不遗余力,不耽繁复,可谓"千淘万漉虽辛苦",也只是经编纬辑了中外优秀文化成果中的不及九牛一毛。

但在电子传播时代,它更像是种子,已经不断播撒于广泛的社会受众渴求知识的心田之中。

科教频道于2003年暑期编创的"教科文行动",分为文学、美育、历史、地理、自然、科技、综合等7大版块,播出全程历时60多日,全套节目题材广泛,内容充实,视角独特,在生动的声画世界中渗透着深沉哲思与人文关怀。

<<寻找失落的世界遗产>>

编辑推荐

"教科文行动"由中央电视台科教频道始创,历经三载,熔铸了当代中国科教兴国战略的时代精神,熔铸了科教频道对"教育品格、科学品质、文化品位"一以贯之的追求,熔铸了中央电视台领导,科教频道领导、编创、管理等方面电视人的勇气、智慧与心血,熔铸着广大电视观众的希冀,终于成长为一个获得了同行赞誉、具有社会影响力而富于特色的电视文化品牌。

中央电视台于2001年创立科教频道,电视文化传播始踏上专业化征程。

历次"教科文行动"不遗余力,不耽繁复,可谓"千淘万漉虽辛苦",也只是经编纬辑了中外优秀文化成果中的不及九牛一毛。

但在电子传播时代,它更像是种子,已经不断播撒于广泛的社会受众渴求知识的心田之中。

科教频道于2003年暑期编创的"教科文行动",分为文学、美育、历史、地理、自然、科技、综合等7大版块,播出全程历时60多日,全套节目题材广泛,内容充实,视角独特,在生动的声画世界中渗透着深沉哲思与人文关怀。

<<寻找失落的世界遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com