

<<慈禧画传>>

图书基本信息

书名：<<慈禧画传>>

13位ISBN编号：9787543928558

10位ISBN编号：7543928558

出版时间：2006-6

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：徐彻 著

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<慈禧画传>>

### 内容概要

慈禧太后的一生充满着各种各样的谜案，大体上有10大谜案：第一是慈禧的身世之谜(慈禧到底是内蒙人、安徽人、浙江人、甘肃人、山西人，抑或是北京人) 第二是慈禧得到咸丰皇帝的宠幸之谜(她是怎样从第5级的贵人升为第2级的贵妃的) 第三是慈禧成功地发动辛酉政变之谜 第四是慈禧的儿媳阿鲁特氏皇后的死亡之谜 第五是慈禧和太监安得海的关系之谜 第六是慈安太后的死亡之谜 第七是慈禧和她的小叔子恭亲王奕訢的关系之谜 第八是慈禧的儿媳珍妃的死亡之谜 第九是慈禧与太监李莲英的关系之谜 第十是慈禧的侄儿光绪帝的死亡之谜 这些谜案，有的被当成定论，相沿成习，广为流传；有的戏说慈禧，把某些情节编得神乎其神，其实，关于慈禧太后的许多传闻都不是信史。

本书配图200余幅，企望图文并茂，以壮观瞻。

本书力图写成一个接近历史真实的慈禧太后。

## <<慈禧画传>>

### 作者简介

徐彻，1939年生。  
1958年辽宁省实验中学毕业。  
1967年吉林大学历史系毕业。  
1981年获吉林大学历史学硕士学位。  
曾任辽宁古籍出版社社长兼总编辑，职称编审。  
兼任吉林大学历史系客座教授，辽宁大学历史系客座教授，辽宁师范大学历史系客座教授，辽宁社会科学院特邀研究员，辽宁省历史学会副会长等。  
国务院特贡专家。  
出版著作有《徐彻晚清史论》、《慈禧大传》、《光绪帝本传》、《张作霖传》、《建储争斗》、《正说慈禧》、《正说光绪》等10余部。  
主编著作有《文史辞书大系》、《慈禧纪实丛书》、《中国十大皇帝本传丛书》、《民初北洋十大将帅真传丛书》、《曾国藩生平与家族丛书》等10套100余种。  
发表论文100余篇。

<<慈禧画传>>

书籍目录

## &lt;&lt;慈禧画传&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘这之后，慈禧就静下心来查看奏折了。

看奏折是在储秀宫东稍间，也叫静室。

慈禧的文化水平不高，但她勤于学习，善于学习。

加之绝顶聪明，记忆力又非常好，因此，她能够看懂文言文的奏折，而且能够很快地抓住奏折所论述的主旨。

慈禧在奏折上不作批示，也不画圈。

她有自己的特殊方法，就是在奏折上用拇指的指甲画道。

有的画竖道，有的画叉子，有的打钩子。

军机处的章京都明白是什么意思。

看完奏折，太监崔玉贵以最快的速度将奏折送到军机处，由军机大臣处理。

一天的公事就办完了。

军机处在养心殿南墙外，紧靠内廷。

这时要进午膳了。

皇太后、皇帝吃饭叫“用膳”，开饭叫“传膳”。

皇后以下叫用饭，一律不叫“用膳”。

慈禧用膳，中餐和晚餐在储秀宫之南体和殿的东两间内。

用膳期间，慈禧身旁垂手站立着四个体面的太监，负保护与监督之责。

另外有一个老太临侍立一旁，专门负责给慈禧布菜。

菜摆齐了，侍膳的老太监喊一声“膳齐”，才请慈禧入座。

这时慈禧用眼睛看哪个菜，侍膳的老太监就把这个菜往慈禧眼前挪，用羹匙将菜舀进布菜碟里。

慈禧吃后如果说了一句“这个菜还不错”，就再用匙舀一次。

到此为止，老太监就将这个菜往后撤，不能再舀第三次。

如果舀了第三次，站在旁边的四个太监中为首的就喊一声：“撤！”

这个菜就十天半个月不露面了。

这四个太监是执行家法的。

祖宗的家法，吃菜不许过三匙。

慈禧是服从家法的。

侍膳的老太监很懂规矩，从来不舀第三次。

这样做，是防止坏人探知慈禧喜欢吃什么，下毒暗害。

这是老祖宗立下的规矩。

慈禧的午膳要摆上120样菜，外带时鲜。

吃剩下的菜，慈禧将它们赏赐给王公、大臣、皇后、妃子、格格等。

军机大臣王文韶在日记中记道：“(慈禧)赏元宵二百枚、腌白菜四棵、碗菜十二色、点心四种，时已掌灯矣。

”这里既有时鲜菜，也有慈禧吃剩的菜。

碗菜十二色、点心四种，就是慈禧吃剩的菜。

能得到慈禧这个赏赐是莫大的荣耀。

慈禧的私厨叫西膳房。

因慈禧曾住在内廷西六宫的长春宫，故宫内习称西太后，又叫西圣，其御膳房便称西膳房。

西膳房养有名震京华的高级厨师，能做点心400余种，菜品4000多种。

慈禧爱吃的主食、小吃、菜肴主要有以下几种：·小窝头。

用细箩筛的玉米面、小米面、糜子面，加上豆粉、栗子粉和成面，然后分料加工。

一种加白糖桂花，一种加红糖，一种加枣和其他果料。

蒸熟食用，甜美可口。

·饭卷子。

## &lt;&lt;慈禧画传&gt;&gt;

把米饭和白面混合，用热水和面，然后蒸熟。

种类很多，有陈米饭卷子，籼米饭卷子、粳米饭卷子。

分甜咸两种，咸的加花椒盐、五香椒盐粉；甜的有枣泥、豆沙、白糖加桃仁，或加松子仁、核桃仁等。

· 菜包鸽松。

把麻豆腐(凉粉渣，绿豆所制)用羊油、黄酱炒熟，然后把各种炒成碎末的菜和炒熟的麻豆腐拌在饭里，再用洗净的白菜心的菜叶把拌好的料包好，连菜叶一起吃。

· 和尚跳墙。

把酥造肉和剥皮的熟鸡蛋四枚放在一起上屉蒸熟。

由于鸡蛋光滑，一半露在肉外，有些像秃头。

慈禧便赏给这个菜一个别名，叫“和尚跳墙”。

慈禧用膳每天有固定的时间，一般早膳7点，中膳10点半，晚膳下午5点。

午后的加餐约在2点，晚上的加餐约在7点。

午膳过后，慈禧照例要散步。

散步回来，就午睡了。

午前11点至午后1点是午睡的时间。

太后、皇帝、皇后、嫔妃、格格都要睡午觉，这是老祖宗定下的规矩，铁打不动。

为的是得天地阴阳之正气。

慈禧是每天必午睡的。

午后是慈禧自由活动的时间。

有时练书法，画国画；有时读小说，听评书；有时观二黄，品昆曲；有时乘画船，游西苑。

慈禧的业余生活很丰富。

晚上，慈禧要洗脚，天天洗。

慈禧洗脚主要是为保养。

洗脚水十分讲究。

三伏天，天气热，就用杭菊花水煮沸后晾温了洗，可以清眩明目，两腋生风；三九天，天气冷，就用木瓜汤洗，可以活血暖体，全身柔和。

洗脚盆是木胎卷边银盆。

木胎不易散热，卷边便于放脚，银盆可以防毒。

有两个宫女侍候慈禧洗脚，洗脚后要进行脚部按摩，并定期修剪脚指甲。

慈禧很早以前就进行足疗了。

慈禧洗完脚，就要洗澡了。

洗澡大体是在晚膳后1个多小时，在官“上锁之前。

慈禧很爱洗澡。

夏天天热，天天洗。

冬天天冷，隔一两天洗一次。

洗澡由四个训练有素的宫女侍候。

洗澡时慈禧坐在一个特制的矮椅子上。

用的是两个银澡盆。

慈禧与其说是洗澡，不如说是擦澡。

洗一次澡，大约用100条毛巾。

25条一叠，四叠像小山似的摆在那里。

每条上都有用黄丝线绣的金龙，一叠是一种姿势，有矫首的，有回头望月的，有戏珠的，有喷水的。

四个宫女一起干活，第一遍先擦慈禧的上身，然后涂香皂，用的是宫里御制的玫瑰香皂。

把香皂涂满了毛巾后，四个人一齐动起手来。

擦完一条扔下一条，再取再擦。

澡盆里的水随用随换，永远保持干净。

<<慈禧画传>>

全部洗完，需要100条毛巾，用过的毛巾旧同新的一般。

慈禧的睡眠很好，一沾枕头就睡着了，一觉到天亮。

储秀宫官门上锁的时间是晚8点。

晚8点一过，就严格禁止出入。

.....P6-8

## <<慈禧画传>>

### 编辑推荐

慈禧太后是中国晚清史上争议最大、谜案最多、评价最难的一个赫赫有名的世界级历史人物。慈禧太后的一生是和晚清社会相始终的。

由于历史上的种种原因，近代的一些随笔札记及野史稗乘，对慈禧其人其事有种种耸人听闻、离奇古怪的说法。

慈禧的身上便笼罩了许许多多的难解之谜。

诸如：慈禧是内蒙人、安徽人、浙江人、甘肃人、山西人，抑或是北京人。

慈禧是如何取得咸丰帝宠幸的？

慈禧是如何成功地发动宫廷政变的？

慈禧是怎样逼死嘉顺皇后的？

慈禧是如何连斩两大臣的？

是慈禧毒死了慈安吗？

慈禧是如何巧斗奕沂的？

慈禧与李莲英有染吗？

慈禧是怎样杀死珍妃的？

慈禧害死了光绪帝吗？

……本书一部最接近慈禧生活的信史，以图文并茂的形式向读者揭开笼罩在慈禧身上的难解之谜。



<<慈禧画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>