第一图书网, tushu007.com

<<楷书入门-颜真卿多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<楷书入门-颜真卿多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787543929999

10位ISBN编号：7543929996

出版时间：2007-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《名家书法基础教程》丛书是为广大书法初学者和中小学生精心编写的一套通俗、实用、由浅入深的入门级丛书。
它从内容和形式上都很适合于中小学生、书不辅导老师作书法基础练习和教学参考。
　　书法基础的学习一般都要经过两个阶段。
第一阶段是字的基本笔画的偏旁部首的练习，第二阶段是字的间架结构与布势的练习。
在编排结构上，本书尊从循序渐进的原则，分别对各名家书体的基本笔画、偏旁部首、结字规律通过大量的例字作了较为详细的临习指导，同时对作品的章法布局、落款方法及钤印位置做了简明的指导。
　　临摹是每一个学书者的主要学习方法。
历代书法家都有代表作，这些经典的作品最能代表书法家的风格，因此它们也是后人择贴的首选。
本丛书的范字选自唐代大书法家欧阳询的《九成宫醴泉铭》，颜真卿的《多宝塔碑》，柳公权的《玄秘塔碑》，元代大书法家赵孟頫的《三门记》、《妙严寺记》、《胆巴碑》，书圣王羲之的《兰亭序》、《圣教序》、汉隶《史晨前后碑》。
　　为了配合教学，本帖除精选出原碑贴中范字外，还选用范字的编旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的范字，引导学习者举一反三，加以变化运用，以达到事半功倍之效果。
　　将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹，同时适度放大和在笔画中用白线勾画运笔方法，是本帖的一大特点。
通过直观明了的读帖，使学者更容易领悟大师书体的特点，以提高书法基础训练的效果。
　　《名家书法基础教程》丛书分为（楷书入门欧阳询《九成宫》）、（楷书入门颜真卿《多宝塔碑》）、，楷书入门柳公权《玄塔碑》）、（楷书入门赵孟頫《妙严寺记》《胆巴碑》）、（行书入门五羲之《兰亭序》《圣教序》）、（隶书入门《史晨碑》）6分册。
让中小学生、初学中小学生、初学书法者能选择自己喜欢的书体，并得到比较完整、容易掌握运用、循序渐进的学习辅导。

第一图书网, tushu007.com

<<楷书入门-颜真卿多宝塔碑>>

书籍目录

一、颜真卿及其作品简介二、毛笔、执笔与运笔三、基本笔画与技法　斜点、竖点、挑点　撇点、长横、短横　垂露竖、县针竖、短撇 长撇、竖撇、斜捺 平捺、反捺、挑 横钩、竖钩、斜钩 卧钩、竖提、竖弯钩 横折、竖折、斜折点 撇折、角折、横折撇 横折竖钩、横折斜钩、横折弯钩四、基本偏旁与部首　刂部、亻部、彳部 氵部、土部、扌部 广部、彡部、忄部 山部、口部、巾部 犭部、宀部、辶部 尸部、弓部、女部 子部、小部、女部 王部、王部、木部 歹部、戈部、日部 牛部、攵部、爪部 月部、欠部、殳部 方部、火部、灬部 礻部、心部、示部 石部、目部、田部 艹部、皿部、贝部 禾部、立部、穴部 皮部、竹部、虫部 车部、纟部、食部　见部、金部、足部　羊部、走部、西部　言部、米部、青部　音部、页部、曷部　乌部、票部、幾部　周部、隹部、雨部五、间架结构与布势　横平、竖正、弯正　斜正、澡隔匀称、左右对称　左右穿插、左右相背、左右等高　左窄右宽、左宽右窄、左短右长　左长右短、左合右分、左分右合　上宽下窄、上窄下宽、上下相等　上覆盖下、承上盖下、上短下长　上长下短、上分下合、上合下分　左中右相等、中窄而长、中短靠长　上下大者中小、中大者独雄、左上包围　左下包围、三面包围、四面包围　疏、密、大、小、长、短　偏、斜、重、并、向、背六、集名言佳句成语七、作品的形式与格式八、颜真卿《多宝塔碑》(局部)

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com