

<<慧眼识玉>>

图书基本信息

书名：<<慧眼识玉>>

13位ISBN编号：9787543933323

10位ISBN编号：7543933322

出版时间：2008-1

出版时间：上海科学技术文献出版

作者：杨永年

页数：87

字数：104000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慧眼识玉>>

内容概要

与中华文明几乎等长的历代玉器，已不仅仅是珍贵稀少的物质，它更是一种文化现象和意识形态，是一种美的参照。

识玉、藏玉的关键也在于此。

这是一册玉器收藏者写给玉器爱好者的通俗读物，结构上有新路子、内容上有新见解、图录上有新面孔。

作者以十多位海内外玉学家的论玉精粹，阐述对自己识玉的肩示和十多年来自己读玉的体会，并以200幅选自中国和美国、英国、加拿大、法国、日本等国及中国台湾、香港等地多家博物馆和拍卖行的顶级藏玉、典型拍品以及作者自己的藏玉，成系列地对中国玉文化做出精粹解读。

<<慧眼识玉>>

作者简介

杨永年，男，1943年5月出生，落籍重庆；2003年5月退休，居家成都。
服务他人，做过工人、编辑、记者；愉悦自我，爱好写作、摄影、收藏。

已出版著作：

文学类：

《五色土》（五人集）1984年

《美在都市里雕塑》1986年

《巴人乡趣》1987年

《望

<<慧眼识玉>>

书籍目录

上篇 走马看玉 第一章 一、从顶礼膜拜到玉德崇尚 二、红山玉、良渚玉之点滴谈 第二章
一、从财富流向到帝符命 二、商、周玉器工艺试析 第三章 一、从玉石之路看中西
交流 二、浅议汉玉特征 第四章 一、从艺术张扬到人生追求 二、琢磨宋玉与感悟元玉
第五章 一、明代玉器体现“还原” 二、清代玉器的创新与完美下篇 慧眼识玉 第六章
一、玉是美好的代表 二、玉器纹饰功能与历代纹饰览要 第七章 一、玉是权位的象征
二、漫话玉玦 第八章 一、玉是道德的准则 二、纵横螭纹 第九章 一、玉是永
恒的财富 二、生花妙“璧” 第十章 一、玉是护身的神灵 二、压胜玉器的种种 后记

<<慧眼识玉>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>