第一图书网, tushu007.com

<<建筑纹饰图典>>

图书基本信息

书名：<<建筑纹饰图典>>

13位ISBN编号：9787543934818

10位ISBN编号：7543934817

出版时间：2008-5

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：钱永宁，侯慧俊 主编

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

近40年来，欧美国家已将符号（纹饰）的研究列为一项独立的学科，涵盖了衣、食、住、行、艺术、语言、文字等领域。
美国学者皮尔斯（Charles S · Peirce）认为：在视觉方面可分为图像（icon）、标志（index）、象征（symbol）三大类，而主要表现手法是造型与纹饰。
纹饰是人类文化中的主要符号活动现象之一，纹饰的发展早于文字是众所周知的事实。
纹饰绵延至今，已成为人类文化的丰富遗产。
不论东方与西方，从身体的装饰到器物乃至建筑装饰，都是精神文化的具体表现。
从美学的角度来看装饰纹样，任何时期的装饰纹样都能表现出民族文化的精神素质。
纹饰设计是造型艺术的基础，是人文精神的体现。
在当代，无论是建筑物、工艺美术品，还是包装设计、装潢设计、书籍设计、染织设计、饰品设计，都无法忽略纹饰的实用和装饰功能，以满足人们对物质与文化的需求，以及美化生活的目的。
纹饰的精神属性，体现人以及设计者本身的审美观。
设计者根据所载内容的要求，在先人的智慧结晶下，把对生活的愿望、理想以及大自然各种美的形象，用丰富的想象力和浪漫手法，进行加工、提炼、概括与典型化，通过纹饰特有的象征寓惹、运用纹饰夸张、取舍的视觉形式，进行各类造型设计、创作与制作。
因此，利用纹饰创作，在艺术构思上将受到时间、地域、信仰、习俗、经济等条件的一定限制，但在形象思维上，却可以海阔天空，不受时间、地点、现实生活的局限。

<<建筑纹饰图典>>

书籍目录

总序瓦当纹饰 画像砖纹饰木雕纹饰石雕、砖雕纹饰阿兹特克石刻纹饰国外建筑纹饰

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com