第一图书网, tushu007.com

<<材料设计创意指南>>

图书基本信息

书名：<<材料设计创意指南>>

13位ISBN编号：9787543938441

10位ISBN编号：7543938448

出版时间：2009-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：李雅 著

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

设计师是一个特殊的称谓，这个称谓属于未来构筑文明与梦想忠实的执行者；她的成就形成一个明晰的人类文明发展的特殊符号，成为历史、文化、民族的代言人。
设计师们以自己优异的工作成就为一个时代、一个地域、一个民族标记出清晰的文化烙印；我们编纂这套系列丛书就是想从不同的设计领域，呈现出设计师们不同的创意观念、思路和方法，从而进一步分享丰盛的“创意大餐”。

我们这套系列丛书的编纂旨在：从设计思维方式人手，通过对材料、表现技法等方面进行系统整理，呈现艺术设计中创造性思维的关键点，并着重在创造性思维的特点和对象。
以及如何依靠创意思维的方法与手段进行创造力的充分发挥，从而达到创新设计之目的。

艺术设计思维不仅仅是单纯的形象思维，而是实现设计成果制作流程与设计成果美学价值提升的艺术思维定向，科学设计方法与创造性思维辩证统一、相辅相成的有机结合。
科学的设计思路将有利于创造性思维的发挥。
从而提升创造能力，不断增长创造能力，同时又可促进更多方法的形成与逐渐成熟。
进而形成创造思维主要、基本和典型的形式。

由于受时间所限，编纂中难免有疏漏之处。
恳望各位同仁斧正为盼！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这套系列丛书的编纂旨在：从设计思维方式入手，通过对材料、表现技法等方面进行系统整理，呈现艺术设计中创造性思维的关键点，并着重在创造性思维的特点和对象，以及如何依靠创意思维的方法与手段进行创造力的充分发挥，从而达到创新设计之目的。

艺术设计思维不仅仅是单纯的形象思维，而是实现设计成果制作流程与设计成果美学价值提升的艺术思维定向，科学设计方法与创造性思维辩证统一、相辅相成的有机结合。
科学的设计思路将有利于创造性思维的发挥，从而提升创造能力，不断增长创造能力，同时又可促进更多方法的形成与逐渐成熟，进而形成创造思维主要、基本和典型的形式。

第一图书网, tushu007.com

<<材料设计创意指南>>

书籍目录

第一章 概述一、什么是材料设计语言二、材料之美三、材料在设计中的重要性第二章 材料设计语言的视觉元素一、质感二、肌理三、色彩第三章 材料设计语言的材料种类一、纸张、软质塑料、布、黏土二、木材、硬质塑料、砂子、豆类、丝线三、金属、玻璃、石头四、水、火、星球五、声言、磁性第四章 材料设计语言的构成手法一、重复二、渐变三、打散重构四、对比五、夸张第五章 材料设计语言的心理感觉一、消极感觉二、积极感觉第六章 材料设计语言的实例评析一、多功能产品设计系列二、橱窗设计三、陶瓷图形创意四、创意产品设计五、T恤设计

章节摘录

第一章　概述　　一、什么是材料设计语言　　设计，指的是为解决一定的问题而设立的方案。它包含着三方面的含义：首先是计划、构思，其次是将计划、构思中解决问题的方式表达出来，再次是通过表达之后的具体应用。
我们把这个含义先描述一下：某人对某个问题的解决有了一个想法，欣喜若狂之余他把这个想法告诉了别人。
让更多的人可以利用他的智慧结晶解决同类型的问题，于是他便运用汉语、英语、法语或是火奴鲁鲁方言把它表达出来，并且解决了那个实际问题。
　　相对于设计来说，材料就像汉语或英语等语言中的一种，是设计师用来表达自己想法的语言。
本书所要论述的，就是如何运用材料来进行设计表达，以及其中所蕴含的文化基础。
　　材料设计语言就是把材料作为设计学研究的对象，像语言学一样，了解其所包含的元素、应用法则、产生的艺术效果等。
材料设计语言的元素、种类、心里感觉、设计手法等，相对于语言学中的音节、字、词、句及语法等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com