第一图书网, tushu007.com

<<小桥 流水 人家>>

图书基本信息

书名：<<小桥 流水 人家>>

13位ISBN编号：9787543939400

10位ISBN编号：7543939401

出版时间：2009-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：楼嘉军

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

编撰《旅游人文》丛书的初衷很明确，就是为中国特色的大众旅游做一件实事。
在西方经济发达的国家，相对于豪富、贵族等少数人出游的大众旅游，始于二次大战之后。
所谓大众旅游，是指平民百姓、工薪阶层涌人出游行列，并逐渐成为旅游主体。
西方的大众旅游大体上经历过观光游到观光度假游两个发展阶段。
大众旅游酌出现，标志着现代旅游业的诞生；大众旅游是旅游史上一个里程碑。
与西方经济发达国家相比，中国的大众旅游出现要晚了约三十多年，也没有经历过豪富、贵族等少数人为旅游主体的历史阶段。
中国大众旅游是在文化传统厚重、文化普及缺失的土壤和背景下，伴随改革开放步伐而发生、发展起来的。
因此，中国的大众旅游不能同西方大众旅游同日而语。
就客体层面而言，厚重的文化传统如何开挖、提升；主体层面而言，旅游人文缺失如何弥补、加深，都成为中国特色大众旅游所要解决的课题。

内容概要

通过本书，您可以欣赏到优雅多情的乌镇、秀丽大气的周庄、古朴多样的同里、中西合璧的南浔、神秘典雅的角直，以及“ 犹抱琵琶半遮面 ”的西塘。
每一个古镇都选取了最具代表性的故事或人物来细细挖掘其内涵，力争为读者还原一个真实而又迷人的古镇世界。
古镇的桥虽没有南京长江大桥般壮观宏伟，却也千姿百态、各有妙处；古镇的水虽没有杭州西湖般悠远大气，却也婉转秀丽，各显灵气：古镇的屋虽没有上海金茂大厦般气吞山河，却也小巧玲珑，各领风骚。
小小的古镇从不与别处争宠，只是默默地呈现生活的原生态，却依然璀璨耀眼，刻画出江南古镇永葆生命活力的发展轨迹。
本书与其他描写古镇的作品有很大的不同，既不是单纯写景，也不是单调叙事，又非景与事的枯燥结合与堆砌，而是用一个个动人的故事或一位位熟知的名人将古镇的各处美景巧妙地串联在一起，让名人为您做向导，让故事为您做讲解。
当您涉足周庄的每一座桥时，既可欣赏其造型的优美，又能了解其悠久的历史；当您漫步在乌镇的夜色中时，既可享受静谧的街景，又能聆听凄美的爱情故事在喃喃低语：当您畅游同里时，既能触摸各式各样的古建筑群，又能体会到官场的环生险象带给主人的不同命运；当您步人角直的千古名刹时，既可品味千姿百态的佛教雕塑，又可与大文学家叶圣陶等人进行跨越时空的对话；当您踏访南浔时，既能见识到颇受西风浸染的精致建筑，又能探寻张静江老先生的经商治国之道；当您走进西塘时，既可在烟雨长廊上静观美景，又可追寻春秋时期的历史足迹。
另外，本书除了在文字上让您畅游古镇之外，还利用精美的图片使您宛如置身于古镇的氛围之中，文字与图片的结合将江南六大古镇的昨天、今天与明天真切地还原到您的眼前，让您跟随我们进行一次如诗如画般的江南古镇之旅。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序导读第一章 教育家的梦里水乡与江南名刹第二章 同里古建筑群博览第三章 周庄的情结与传奇第四章 曾经富甲天下的南浔第五章 中西合璧的特色古镇第六章 文人骚客的乌镇足迹第七章 行走长廊漫步西塘后记

<<小桥 流水 人家>>

章节摘录

插图：第一章 教育家的梦里水乡与江南名刹船舱里有两位青年人，其中“在板床前面，一手倚着小桌子坐的，是一个更为年轻的青年。
他精湛的眼睛凝视着烛焰，正在想自己的前途。
但与其说是想，还不如说朦胧地感觉来得适切。
他感觉自己烦闷的生活完全过去了，眼前闷坐在小舱里，行那逆风的水程，就是完篇的结笔。
等候在前头的，是志同道合的伴侣，是称心满意的事业，是理想与事实的一致……”这是叶圣陶的长篇小说《倪焕之》开头的一段描述，《倪焕之》中这节主人公心理的描写，也是叶圣陶在1917年春，应中学同学、吴县县立第五高小校长吴宾若和教师王伯祥的邀请，奔赴角直任教时心态的真实写照（郁乃尧、钟建伟《叶圣陶与角直》，《人物》2001年第1期杂志）。
角直，这个隶属于苏州市吴中区，面积仅为1.1平方公里的小镇从此与一代教育家、著名作家叶圣陶先生结下了不解之缘。
1917年叶圣陶应聘到吴县角直县立第五高等小学任教，在角直工作生活了四年多时间。
叶圣陶对角直感情深厚，在此后的多年中，创作了不少以角直为背景的小说，如《寒晓的琴歌》、《多收三五斗》、《高高银杏树》等等。
叶圣陶把角直比作培育自己成长的“摇篮”，临终时更留下遗嘱要将骨灰葬在角直这个“第二故乡”。
角直，难识的名字，难忘的古镇，它究竟有着什么样的魅力？
它究竟蕴含着什么样的故事？
就让我们沿着叶老曾经的足迹去追寻那一份真挚的深情吧……角直古镇北靠吴淞江，南临澄湖，境内水域宽阔，河道纵横，自古盛产稻、麦、淡水鱼类以及席草、菱藕等水生植物，堪称地道的“鱼米之乡”。
古镇周围湖泊众多，河网密布，古镇上“小桥、流水、人家”到处可见。
可以说角直是一个典型的“水乡泽国”。

后记

受华东师范大学旅游系丁季华教授之邀，我承担了本书的编写工作。
本书的提纲是在与华钢同志经过多次商讨后，并征得丁季华教授的认可才最终确定的。
在最初编写的时候，曾经对每一座古镇的相关材料都作了比较详尽的注释，或列出了相应的参考书。不过因篇幅有限，最终仅保留了少量的注释。
在编写本书的过程中，考虑到内容涉及面较广，我们还邀请了于梅好、李娜、徐春燕、余飞、吴蓓、陈娟娟、肖松涛和王冠兰等同志利用业余时间搜集了大量素材，并撰写了部分章节，在此谨向他们表示诚挚的谢意。
尽管本书的编写工作前后持续了将近一年时间，但仍然存在不少疏漏之处，敬请读者朋友们批评指正。

编辑推荐

《小桥流水人家》介绍了：优雅多情的乌镇、秀丽大气的周庄、古朴多样的同里、中西合壁的南浔、神秘典雅的用直，以及犹包琵琶半遮面的西塘，每一个古镇都选取了最具代表性的故事或人物来挖掘其内涵，力争还原一个真实而又迷人的古镇世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com