## <<五招鉴定唐宋白瓷>>

#### 图书基本信息

书名:<<五招鉴定唐宋白瓷>>

13位ISBN编号: 9787543941359

10位ISBN编号:754394135X

出版时间:2010-1

出版时间:上海科技文献

作者:姚江波

页数:113

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<五招鉴定唐宋白瓷>>

#### 前言

隋代烧制出了成熟的白瓷器,从釉色上看达到了"雪白",白瓷的烧制成功具有划时代的意义,它为颜色釉瓷器、特别是后来青花瓷的产生奠定了基础。

白瓷产生之后受到人们的热捧,在唐代迅猛发展,形成了以邢窑白瓷为代表的白瓷系统,邢窑白瓷达到了白瓷烧造的历史之最。

从西安大明宫遗址出土的白瓷器看,种类繁多,以碗、盘等日常生活用具为主,异常精致,雪白、纯白色调都有,釉质匀净,细腻光滑,闪烁着柔和的非金属光泽,美轮美奂。

从出土瓷器看,邢窑白瓷中不仅有精致白瓷器,而且还有普通和较粗白瓷器,正如杜甫在《忆昔》诗中所述:"忆昔开元全盛曰,小邑犹藏万家室。

稻米流脂粟米白,公私仓廪俱丰实。

九州道路无豺虎,远行不劳吉日出。

齐纨鲁缟车班班,男耕女桑不相失。

""可见唐代的繁荣,物价也越来越低,开元至天宝末年物价都相当稳定且低"。

"东都斗米十五钱,青、齐五钱,粟三钱"(《资治通鉴》卷二一二),"两京米头号不至二十文,面三十二文、绢一匹二百一十文"(《通史》卷七《食货·历代盛衰户口》),据此推断邢窑白瓷器必是以高质量的产品、极低的价格而通销天下。

邢窑白瓷器随着唐代"南青北白"瓷业格局的形成不断发展,逐渐成为人们日常生活当中最常见的用具。

从烧造技术上看,邢窑白瓷在唐代达到了顶峰,邢窑的许多精制白瓷至今依然代表着白瓷烧造的最高水平。

随着"大唐盛世"的逝去,邢窑白瓷失去了强大的物质文化支撑,迅速衰落。

## <<五招鉴定唐宋白瓷>>

#### 内容概要

白瓷产生之后受到人们的热捧,在唐代迅猛发展,形成了以邢窑白瓷为代表的白瓷系统,邢窑白瓷达到了白瓷烧造的历史之最。

从西安大明宫遗址出土的白瓷器看,种类繁多,以碗、盘等日常生活用具为主,异常精致,雪白、纯白色调都有,釉质匀净,细腻光滑,闪烁着柔和的非金属光泽,美轮美奂。

# <<五招鉴定唐宋白瓷>>

#### 书籍目录

导读前言第一招 知造型 品类篇 1.品类 2.时代特征 (1)唐五代 (2)宋代 3.数量 造型篇 1.白瓷碗 口部 (1)敞口 (2)侈口 (3)敛口 (4)花口 (5)直口 (6)浅盘口 (7)不规则口 唇部唇 (2)方唇 (3)尖唇 (4)尖圆唇 (5)卷唇 (6)折唇 (7)厚薄 (8)平唇 (9)三角唇 (10)唇沿 沿部鼓腹 (2)折腹 (3)弧腹 (4)浅腹 (5)深腹 (6)敞腹 (7)球形腹 (8)曲腹 (9)坦腹 (10)斜腹 (11)圆腹部 (1)圈足 (2)饼足 (3)玉璧足 底部 2.白瓷盒 3.白瓷盘 4.白瓷碟 5.白瓷罐 6.白瓷执壶 7.白纹饰第三招辨釉质第四招 识窑口第五招 鉴胎质

## <<五招鉴定唐宋白瓷>>

#### 章节摘录

插图:沿部唐宋时期白瓷碗常见的沿部造型有敞沿、侈沿、卷沿、折沿、撇沿、花口沿、斜沿等,由上可见,唐宋时期的白瓷碗沿部造型也是比较丰富。

但从数量上来看,白瓷碗的沿部特征显然没有同时期青瓷碗丰富,这可能与唐宋时期,特别是唐代青瓷从总量上要大于白瓷器有关,从具体造型上看,唐宋时期白瓷碗的沿部特征标准的造型比较多,如卷沿、斜沿、花口沿等。

很多都比较标准,但更多是派生出来的衍生性造型,如斜折沿、唇沿外撇、近平沿、微束沿等。

通过实物观测来看,唐宋时期白瓷碗在沿部特征上的这种衍生性,无论是敞、侈、卷、束等等造型, 其造型波动的幅度都不大,有的甚至十分的轻微(图37),由此也可见,虽然唐宋时期白瓷碗在沿部 造型特征上有其一定的复杂性,但有其规律性可循。

从时代特征上看, 唐宋两代白瓷碗在沿部特征上也有一定差别。

第一,唐代沿部造型的种类要少得多,通常以卷沿和斜沿最为常见,当然还有其一些衍生性造型,如 窄斜沿和内卷沿等等。

而宋代白瓷碗在沿部造型上种类则比较丰富,斜沿、卷沿、敞沿、外撇沿(图38)、内束沿等等都比较常见。

# <<五招鉴定唐宋白瓷>>

#### 编辑推荐

《五招鉴定唐宋白瓷》由上海科学技术文献出版社出版。

# <<五招鉴定唐宋白瓷>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com