

<<五招鉴定唐宋白瓷>>

图书基本信息

书名：<<五招鉴定唐宋白瓷>>

13位ISBN编号：9787543941359

10位ISBN编号：754394135X

出版时间：2010-1

出版时间：上海科技文献

作者：姚江波

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五招鉴定唐宋白瓷>>

前言

隋代烧制出了成熟的白瓷器，从釉色上看达到了“雪白”，白瓷的烧制成功具有划时代的意义，它为颜色釉瓷器、特别是后来青花瓷的产生奠定了基础。

白瓷产生之后受到人们的热捧，在唐代迅猛发展，形成了以邢窑白瓷为代表的白瓷系统，邢窑白瓷达到了白瓷烧造的历史之最。

从西安大明宫遗址出土的白瓷器看，种类繁多，以碗、盘等日常生活用具为主，异常精致，雪白、纯白色调都有，釉质匀净，细腻光滑，闪烁着柔和的非金属光泽，美轮美奂。

从出土瓷器看，邢窑白瓷中不仅有精致白瓷器，而且还有普通和较粗白瓷器，正如杜甫在《忆昔》诗中所述：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。

稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。

九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。

齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。

”“可见唐代的繁荣，物价也越来越低，开元至天宝末年物价都相当稳定且低”。

“东都斗米十五钱，青、齐五钱，粟三钱”（《资治通鉴》卷二一二），“两京米头号不至二十文，面三十二文、绢一匹二百一十文”（《通史》卷七《食货·历代盛衰户口》），据此推断邢窑白瓷器必是以高质量的产品、极低的价格而畅销天下。

邢窑白瓷器随着唐代“南青北白”瓷业格局的形成不断发展，逐渐成为人们日常生活当中最常见的用具。

从烧造技术上看，邢窑白瓷在唐代达到了顶峰，邢窑的许多精制白瓷至今依然代表着白瓷烧造的最高水平。

随着“大唐盛世”的逝去，邢窑白瓷失去了强大的物质文化支撑，迅速衰落。

<<五招鉴定唐宋白瓷>>

内容概要

白瓷产生之后受到人们的热捧，在唐代迅猛发展，形成了以邢窑白瓷为代表的白瓷系统，邢窑白瓷达到了白瓷烧造的历史之最。

从西安大明宫遗址出土的白瓷器看，种类繁多，以碗、盘等日常生活用具为主，异常精致，雪白、纯白色调都有，釉质匀净，细腻光滑，闪烁着柔和的非金属光泽，美轮美奂。

<<五招鉴定唐宋白瓷>>

书籍目录

导读前言第一招 知造型 品类篇 1.品类 2.时代特征 (1)唐五代 (2)宋代 3.数量 造型篇
1.白瓷碗 口部 (1)敞口 (2)侈口 (3)敛口 (4)花口 (5)直口 (6)浅盘口 (7)不规则口 唇部
唇 (2)方唇 (3)尖唇 (4)尖圆唇 (5)卷唇 (6)折唇 (7)厚薄 (8)平唇 (9)三角唇 (10)唇沿 沿部
鼓腹 (2)折腹 (3)弧腹 (4)浅腹 (5)深腹 (6)敞腹 (7)球形腹 (8)曲腹 (9)坦腹 (10)斜腹 (11)圆腹
部 (1)圈足 (2)饼足 (3)玉璧足 底部 2.白瓷盒 3.白瓷盘 4.白瓷碟 5.白瓷罐 6.白瓷执壶 7.白
纹饰第三招 辨釉质第四招 识窑口第五招 鉴胎质

<<五招鉴定唐宋白瓷>>

章节摘录

插图：沿部唐宋时期白瓷碗常见的沿部造型有敞沿、侈沿、卷沿、折沿、撇沿、花口沿、斜沿等，由上可见，唐宋时期的白瓷碗沿部造型也是比较丰富。

但从数量上来看，白瓷碗的沿部特征显然没有同时期青瓷碗丰富，这可能与唐宋时期，特别是唐代青瓷从总量上要大于白瓷器有关，从具体造型上看，唐宋时期白瓷碗的沿部特征标准的造型比较多，如卷沿、斜沿、花口沿等。

很多都比较标准，但更多是派生出来的衍生性造型，如斜折沿、唇沿外撇、近平沿、微束沿等。

通过实物观测来看，唐宋时期白瓷碗在沿部特征上的这种衍生性，无论是敞、侈、卷、束等等造型，其造型波动的幅度都不大，有的甚至十分的轻微（图37），由此也可见，虽然唐宋时期白瓷碗在沿部造型特征上有其一定的复杂性，但有其规律性可循。

从时代特征上看，唐宋两代白瓷碗在沿部特征上也有一定差别。

第一，唐代沿部造型的种类要少得多，通常以卷沿和斜沿最为常见，当然还有其一些衍生性造型，如窄斜沿和内卷沿等等。

而宋代白瓷碗在沿部造型上种类则比较丰富，斜沿、卷沿、敞沿、外撇沿（图38）、内束沿等等都比较常见。

<<五招鉴定唐宋白瓷>>

编辑推荐

《五招鉴定唐宋白瓷》由上海科学技术文献出版社出版。

<<五招鉴定唐宋白瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>