

<<澳门十年>>

图书基本信息

书名：<<澳门十年>>

13位ISBN编号：9787543943278

10位ISBN编号：7543943271

出版时间：2010-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：中央电视台《澳门十年》摄制组

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<澳门十年>>

前言

大型电视纪录片《澳门十年》是由中央电视台和澳门特别行政区政府联合摄制。

为“澳门回归祖国十周年”而特别制作的。

这部大型纪录片以深刻主题的呈现和精彩影像的展示，全景式地记录了澳门十年来“一国两制”成功实践的过程。描绘出澳门取得的令人瞩目的巨大成就，为世人呈现出一个真实、全面而生动的澳门。

从1999年中央电视台拍摄的大型电视纪录片《澳门岁月》，到今天的《澳门·十年》，十年来，中央电视台一直全方位、多角度、多层次地记录着澳门走过的非凡历程。

2007年，《澳门十年》的主创团队曾经成功地创作过在海内外引起强烈反响的《香港十年》，这既给摄制组提供了宝贵的经验，又带来了很大的挑战。

澳门以“小”见称。

在《澳门十年》筹备初期，摄制组和各方曾经对该片题材和故事的容量是否充分有过隐忧，原因就是澳门太小。

但是，在我们真正开始对澳门深入采访和拍摄后，每一个人都深切地感受到“澳门虽小，但气度不凡”，体会到小澳门有着大都市的气魄，小城市有着强大的社会容纳力，这里中西文化合璧，多民族、多国籍、多宗教和谐共处。

十年前那个略显寂寞冷清的澳门，今天已经被日新月异的精彩繁华所取代。

澳门，开始显现出巨大的包容和气度。

在一幅幅拍摄到的极具震撼力的画面背后，是摄制组历经半年多时间在澳门拍摄的400多小时的高清影像素材。

在《澳门十年》的拍摄中，摄制组秉承了“真实的事例、生动的细节、动人的情感”的创作原则，以平民的视角、平实的记录、平和的语言，“小切口，大主题”，摆事实，讲故事，寓情理，产生了直击人心的巨大力量。

一段段生动的讲述，书写了澳门民众真实的心路历程和命运起伏的瞬间；一个个情感的故事，折射出一个充满爱国情怀和浓浓爱心的澳门，生动地凸显了澳门民众对于“一国两制”的高度认同，已经成为人心所向。

<<澳门十年>>

内容概要

《澳门十年(大型电视纪录片)》是由中央电视台和澳门特别行政区政府联合摄制.为“澳门回归祖国十周年”而特别制作唯一的一部官方纪录片。

2009年12月11日至18日每晚20点,大型电视纪录片《澳门十年》在中央电视台一套黄金时间隆重首播,并在中文国际频道;英语、西班牙语、法语、阿拉伯语、俄语国际频道,以大覆盖、高频率、多语种向全球强势推出。

8集大型电视纪录片《澳门十年》,每集时长50分钟,采用高清晰度数字电视设备拍摄,由中央电视台海外中心承制。

摄制组主创人员均为大型电视纪录片《再说长江》、《香港十年》创作团队的原班人马。

在《澳门十年》中,创作和见证了十年澳门发展历史的50位澳门政要、200位澳门市民走进了影像中,该纪录片以平实的记录、平和的语言、平视的画面,展现了澳门特别行政区“一国两制”十年从理念到成功实践的过程,生动地突显了回归后对于“一国两制,澳人治澳”的认同,在澳门已经成为人心所向。

作为大型电视纪录片《香港十年》的姊妹篇,大型电视纪录片《澳门十年》继续“以真实为灵魂,以人物为主角,以故事为载体,以情感为核心”作为全片创作的重要原则,以澳门回归十年来的“变与不变”贯穿始终,向世界昭示中国政府对于“一国两制、澳人治澳、高度自治”的庄严承诺和成功实践,展示澳门特区政府治理澳门的卓越能力,凸现中央政府一直以来对澳门社会强有力的支撑,反映澳门民众日益增强的对国家和民族的认同感、自豪感,着力体现国际社会和澳门各界对澳门未来发展的信心。

一次穿越时间的纪录,一次贯连历史的回首。

大型电视纪录片《澳门十年》,告诉世界一个真实的澳门。

<<澳门十年>>

书籍目录

序言第一集 人心所向第二集 守望和谐第三集 同舟共济第四集 薪火相传第五集 强力支撑第六集 命运相连第七集 根在中华第八集 潮起濠江

<<澳门十年>>

章节摘录

插图：2009年大年初一，不少澳门市民来到了澳门逸园赛狗场。在这样一个特别的日子里，他们将迎来新年的第一场赛狗活动。这些赛狗不是一般的犬科动物，是来自澳大利亚的格力犬，以“赛跑健将”闻名于世。一声枪响，赛狗似离弦之箭，它们的最高时速可达60公里以上。血脉贲张的还有这些赛狗会会员。每个人都希望自己的爱犬为他们新的一年带来好运。澳门是亚洲地区唯一合法经营赛狗的地区。赛场的跑道并不长，赛狗跑一圈下来也不过二十几秒钟的时间，但就是这短短的二十几秒，却成了赛场里所有人最为紧张的期待。邬家良是一位香港人，非常喜欢赛狗活动。从10年前买第一只赛狗开始，他现在已经拥有了500多只赛狗。邬家良（澳门赛狗会会员）：我已经玩了正好10年了，赛狗的变化就是越来越好。“女人赛狗，男人赛马”。春节期间，赛马也是澳门人不容错过的娱乐。澳门赛马的历史比香港更为久远，早在17N~g，澳门就有了赛马活动。1979年初，澳门醛仔赛马场开幕并举行了首场赛事，是当时亚洲最大的马场之一。今天，澳门已经走过了不同寻常的10年。在投注者的激情和数字背后，“一国两制”带来的变化，已经融进他们的生活。对于不变的承诺，热闹依旧的赛场正像一个答案。按照中国的传统，春节的时候除了走亲访友、休闲娱乐之外，还有祭祀活动。大年初四，渔民陈明金赶早起来，驾船到妈阁庙前的海域祭拜妈祖。对于常年出海捕鱼的陈明金，这样的祭祀活动，是他每年春节期间的惯例。他虔诚地向妈祖祈求新的一年出海平安顺利、收获满舱。妈祖是中国福建、广东沿海渔民信奉的海神，澳门妈祖与此一脉相承。位于澳门半岛最南端的妈阁庙，就是澳门最早供奉妈祖的地方。不管来自哪里，也不论去向何方，多少年来，人们相信妈祖会保佑大海上往来的所有船只。

<<澳门十年>>

后记

记得2008年8月，《澳门十年》摄制组开始启动。

12月中旬，摄制团队马不停蹄，刚刚经历了两年《再说长江》的跋涉，一年记录《香港十年》的艰辛，又踏上了拍摄濠江的征途。

2007年7月1日，我们创作完成了8集大型电视纪录片《香港十年》，在全社会和海内外观众中获得了很大的成功和荣誉，然而，这也给一年后《澳门十年》的创作带来了极大的挑战。

对于“一国两制”的成功实践，澳门十年和香港十年有着同样的主题，同样的“变与不变”。

相对于香港地域而言，澳门30平方公里的狭小区域和50万人的容量，最初连许多澳门人都和我谈起，无法判断澳门是否有如此可以书写的篇幅。

因此，在创作上如何开拓出现察澳门新的视角和情感空间，积聚起承载8集各50分钟影像的丰厚内容的容量，便成为《澳门十年》能否成功拍摄的关键。

为此，在秉承张长明副台长提出的“真实、细节、情感”的创作原则下，《澳门十年》的创作必须更加深入、更加细腻、更加鲜活。

在澳门六个多月的前期拍摄中，我们三个摄制组近20名主创人员，不停地探寻、发现、选择、纪录，开始在越来越多的澳门民众生活中感受到令人震撼的力量。

我们纪录下他们生动的面孔，纪录下他们感人的笑容，纪录下他们真实的故事。

在充满流光溢彩、迷离梦幻的澳门的外表下，当我们一次次为眼前人物的十年故事而感动得泪水翻涌，当我们一次又一次被淳朴、真挚、善良的人性力量激荡得热血沸腾的时候，那些坚守半个多世纪的滚烫真挚的爱国情怀，使我们对澳门开始有了最真实的认知、对澳门人开始有了最切身的感受。

于是，在我们的影像中，澳门就有了极其丰富的容量和无尽的空间，在我们的记录中，真实凝聚的情感便产生了极强的说服力和巨大的感染力。

在《澳门十年》中，所有澳门人的心路历程，所有澳门人的生动故事，都汇聚成一个真实而令人震撼的事实，回归十年澳门最大的变化就是——人心回归。

<<澳门十年>>

编辑推荐

《澳门十年(大型电视纪录片)》：告诉世界一个真实的澳门。

<<澳门十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>