

<<古今中外的文学盛宴>>

图书基本信息

书名：<<古今中外的文学盛宴>>

13位ISBN编号：9787543947528

10位ISBN编号：7543947528

出版时间：2011-2

出版时间：李福成 上海科学技术文献出版社 (2011-02出版)

作者：李福成 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古今中外的文学盛宴>>

内容概要

这本《古今中外的文学盛宴》由李福成主编，为“教科文行动”系列图书之一。

《古今中外的文学盛宴》以图文并茂的方式，生动地向广大读者朋友介绍了巴金、冰心、曹禺、老舍、李白、杜甫、泰戈尔、马克·吐温、托尔斯泰等古今中外著名的文学家及他们的重要著作。

<<古今中外的文学盛宴>>

书籍目录

第一章 巴金001第二章 冰心017第三章 曹禺033第四章 老舍039第五章 边塞诗045第六章 李白055第七章 杜甫065第八章 白居易075第九章 泰戈尔085第十章 马克·吐温103第十一章 易卜生123第十二章 托尔斯泰137第十三章 海涅157第十四章 歌德171第十五章 弗里德里希·席勒191第十六章 苏格拉底与柏拉图209第十七章 永不落幕的古希腊戏剧225第十八章 希腊神话与英雄史诗237

<<古今中外的文学盛宴>>

章节摘录

版权页：插图：孟浩然的诗将田园生活写得那么有滋有味，李白也有一首田园诗，但意趣不大相同，“我宿五松下，寂寥无所欢。

田家秋作苦，邻女夜舂寒。

跪进雕胡饭，月光明素盘。

令人惭漂母，三谢不能餐”。

这个大喊“安能摧眉折腰事权贵”的诗人，并没有摆出一副悲天悯人的架势去同情农民，只是作为一个极普通的旅行者，端起老妇人那碗菰米饭，眼里噙着泪水，想吃却又吃不下去，有几个诗人能具有这么震撼人心的人格魅力？

至于他的《将进酒》等等许多独绝古今的诗篇，别的诗人不要说没写过，首先在思想境界上就达不到那样的高度：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

与君歌一曲，请君为我倾耳听。

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”。

宋代著名诗歌评论家严羽说，别人写诗是用笔一句一句写下来，李白则只要把心里那股气一张口喷出来就行了，这个比喻真是恰到好处，诗人站在黄河边上，看着黄河之水天上来，忽然心情一激动，想到这黄河之水就像人类的生命系列，一代一代一去不复返，但依旧滔滔滚滚来。

然而，人生又是如此短暂，明镜中的头发，“朝如青丝暮成雪”，一转眼就是一个生老病死的轮回，面对这无限与有限的矛盾，人活着为什么不尽情享受生活？

天生我材必有用，千金散尽还复来，诗人对自己生命价值的实现是如此自信。

正由于这首诗强烈地呼唤真实的人生，才使多少被强行压缩的灵魂都到诗里来享受那足以舒筋活血的通畅。

<<古今中外的文学盛宴>>

编辑推荐

《教科文行动:古今中外的文学盛宴》：CCTV给头脑的基本储存数千年文化长河中的汹涌波澜，灿若星辰的文学巨匠，光芒四射的经典作品，人类赖以归属的精神家园

<<古今中外的文学盛宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>