第一图书网, tushu007.com

<<相声大师>>

图书基本信息

书名：<<相声大师>>

13位ISBN编号：9787543947696

10位ISBN编号：7543947692

出版时间：2011-2

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：CCTV《走近科学》编辑部 编

页数：101

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《相声大师》以历史为背景，讲述了相声艺术百年间的发展历程和那些相声大师的传奇人生。

张三禄、“穷不怕”朱绍文、“万人迷”李德钖、张寿臣、“小蘑菇”常宝垄、马三立、侯宝林、刘宝瑞、马季，这些在不同历史时期人们耳熟能详的名字，曾经给人们带来极大的欢乐。
张寿臣的《三近视》、马三立的《买猴》、刘宝瑞的《连升三级》、侯宝林的《改行》、马季的《宇宙牌香烟》等脍炙人口的名段也以相声艺术的特有方式刻画了每个时代的众生相和当时人们的特殊情感。

如今，随着社会的发展，曾经妇孺皆知的相声大家正在慢慢地从人们的脑海中淡去。

大师离开了我们，但是他们留给各个时代的笑声却成为永恒的记忆留在历史的长河中。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1.“ 万人迷 ”——李德钖
2.笑话大王——张寿臣
3.“ 小蘑菇 ”——常宝堃
4.单口大王——刘宝瑞
5.“ 逗你玩儿 ”——马三立
6.语言大师——侯宝林
7.说新唱新——马季

章节摘录

版权页：插图：后来他在回忆录中说，“那一夜我激动得几乎没有入睡。
我想起了早年的流浪生活，天桥学艺……可是今天我却站在中国人民的伟大领袖面前，我逐渐明白了：解放以后，我们艺人的政治地位改变了，我们和其他人一样，我们翻身当家做了主人。
”然而，翻身的激动很快又被职业的困境冲淡了，新中国的电台播放了别的曲艺节目，就是没播相声。
过去天天热闹的北京相声茶社，这时生意也日见清淡下来。
低俗的老段子人们不爱听，连累优秀的传统段子也失去了市场。
相声遭遇危机，这让热爱相声、以相声为职业的侯宝林非常郁闷。
于连仲（相声演员）：《北京日报》有一个叫谢纯一的写了一篇文章，就很清楚地说过相声低级下流，学校里限制学生到那儿去听相声。
就感觉相声上台就是爸爸儿子，什么伦理、夫妻、男女之间胡说一气，很低级、很庸俗，不堪入耳。
如果有人说我听相声去，别人虽然嘴上不说，但是心里会觉得你低级。
贾得臣（中国艺术研究所研究员）：我们党提出改造旧戏，提出了三个口号，叫改戏、改制、改人。
改戏，过去有封建的、黄色的和荒诞不经的戏要改，改人就是艺术家的思想要改造，改制就是表演体制要改。
因为当时这些相声全是传统的相声，不管怎么着就是没有一个新节目。
那么怎么办呢？

编辑推荐

《教科文行动:曲艺中国相声大师》是由上海科学技术文献出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com