

<<CCTV远方的家>>

图书基本信息

书名：<<CCTV远方的家>>

13位ISBN编号：9787543953413

10位ISBN编号：7543953412

出版时间：2012-6

出版单位：上海科学技术文献出版社

作者：CCTV《远方的家》栏目

页数：206

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CCTV远方的家>>

前言

100集特别节目《远方的家·边疆行》是一部大制作，把它变成文字也是一个不小的工程。在这部图书结集出版之时，我先要感谢观众对百集《边疆行》的追随，感谢读者能够翻开这本书，感谢为出版这部图书倾注心力的诸位编辑。

《远方的家》是CCTV-4于2010年12月1日改版时推出的一个新栏目，定位是日播45分钟的大型旅游节目。

100集《边疆行》2011年7月11日开播时，全国新闻战线的“走转改”活动还没有开始实施。当时，中文国际频道策划推出《边疆行》，只是希望用这个“接地气”的节目来稳住新栏目的收视率，尽快提升《远方的家》的影响力。

2011年7月11日，100集《边疆行》开播。

在《边疆行》播出一个多月后，《远方的家》栏目收视率有了很大提升，观众也是好评如潮，中文国际频道上下都意识到，《边疆行》方向找对了。

而正好在这个时候，中宣部等五部门在全国新闻战线组织开展“走基层、转作风、改文风”活动。

彼时，《边疆行》节目正处在第二批采访拍摄高峰期，中文国际频道迅速落实“走转改”活动的各项要求，使一线编导、记者把“走基层、转作风、改文风”化为一种自觉行动。

如果说“走转改”活动开展之前，做《边疆行》只是为了解决栏目的生存问题，那么活动开展以后，《边疆行》的采访拍摄就更加有针对性，节目也更加贴近百姓，贴近观众。

我们觉得，《边疆行》作为起步最早、下基层走得最远、历时最长的“走转改”实践活动，真的是尝到了甜头，见到了效果。

第一，深入落实“走转改”，使电视栏目成为最大的受益者。

《边疆行》摄制组的足迹遍及中国陆路边境九省区，节目描绘祖国边疆的壮丽河山、记录少数民族的风情民俗、书写边境线上的繁荣安定、歌颂边防战士的保家卫国，镜头始终对准普通边疆群众，记录他们的喜怒哀乐，深入他们的生活和精神世界。

对于这样的节目，观众爱看、想看。

100集《边疆行》平均收视率为0.24，较以往同时段节目上升50%，单期最高收视率达0.49，创同时段栏目收视新高。

《边疆行》在本台一套综合频道播出了10期精华版，收视率较同时段提升15%以上。

中文国际频道《远方的家》这个栏目开播时，曾经因为选题不集中、方向不明确、节目不好看而三次调整播出时间，但在播出《边疆行》后，《远方的家》在短时间内由一个生存堪忧的新办栏目迅速成长为在观众心目中有影响力的品牌栏目。

第二，《边疆行》走进基层，制作了大批反映祖国边疆面貌发展变化的节目，海外华侨华人的反响异常热烈。

在海外收视数据上，《边疆行》收视率基本保持在北美长城平台的前3位。

美国的华人观众蔡宗瑾认真追踪收看每一期节目，她不仅能认出《边疆行》节目中的所有出境记者，还记录下厚厚的一本收看日记，表示将来要以此为指引，游历祖国边疆大好河山；法国观众陈锋表示，《边疆行》成为法国华人的热议话题，每次聚会聊天必谈《边疆行》，祖国边疆的秀美和发展变化大大激发了他们的爱国情怀；中国驻津巴布韦大使忻顺康在国外看到《边疆行》后十分激动，委托回国的工作人员带回节目光盘，并说要把节目主题歌《边疆颂歌》作为大使馆的馆歌。

还有海外华人观众通过微博留言说：“每天晚上看《边疆行》成了睡前的必修课。

也许真是出了国，才发现祖国的大好河山是那样美好。

每次看着你们的节目，我都会深深地思念着远方的家。

”央视中文国际频道的主要服务对象之一就是海外华侨华人，《边疆行》节目所传递出的发展、自强的精神深深地激发了他们的自豪感、归属感，凝聚了全球华人的爱国热情。

第三，《边疆行》坚持“走转改”，节目令人意外地吸引了大批“80后”甚至“90后”的年轻观众。

中文国际频道的受众历来呈现年龄偏大的特点，《边疆行》播出后，有网友说，“这是央视最有诚意

<<CCTV远方的家>>

的节目”，这样的评价来源于《边疆行》清新朴实的节目风格。

很多年轻观众是通过网络来收看《边疆行》的，《远方的家》在中国网络电视台的点击率由2011年6月的日均19 743次猛增至2011年10月的370 484次，排名由全台的第83位迅速升至第6位，《边疆行》官方微博的评论超过20 000条。

在网络舆情日益占据重要地位的今天，《边疆行》对年轻观众群体的影响是节目组始料未及的。

《远方的家》虽然是一档旅游节目，但是100集《边疆行》已超越了单纯旅游节目的范畴，用了很多篇幅来表现平凡人物的精神世界，充分展示群众“身边的感动”。

正是这样情景交融、以情动人的节目引发了年轻观众对国家荣誉感、人生观以及价值观的思考。

第四，《边疆行》深入落实“走转改”，真正成为一个“叫座又叫好”的节目。

中宣部《新闻阅评》发表专栏文章对《边疆行》的“走转改”实践给予高度评价。

阅评人认为，《边疆行》通过旅行者的视角，以记者的第一手见闻反映边疆的发展变化，真实可信，走出了一条对外宣传的新路子，提高了央视的国际传播力和影响力。

广电总局收听收看专家评价说：这是一次深入基层、贴近群众、打动人心的长距离采访。

观众可以通过出境记者真实生动的旅行体验，切身感受到一个绚丽而难得一见的地理中国。

这是栏目组深入基层、深入实际、深入群众的结果，并说明中文国际频道立足“三贴近”，践行“走基层、转作风、改文风”，在增强电视传播力方面又上了新台阶。

第五，《边疆行》的“走转改”实践培养和锻炼了队伍，使大批“80后”年轻编导成长和成熟起来。

在拍摄《边疆行》之前，摄制组中的绝大多数人没有到过这么偏远、这么艰苦的地方。不到50人的团队，在6个月的时间内要接力完成22 800公里的边疆采访，工作强度是显而易见的。

但是在采访拍摄中，面对无数意料之外的困难和挑战，没有一个人打退堂鼓。无论是严重的高原反应还是遭遇泥石流、被困三天三夜，他们没有一个人退缩，圆满地完成了拍摄任务。

边疆人民勤劳善良、乐观奉献、热情质朴的品质深深感染了年轻记者，增强了他们作为电视人的使命感、光荣感和责任感。他们希望通过自己的节目，让更多的人知道边疆、了解边疆、关注边疆，进而走进边疆，带动边疆的发展和变化。

随着《边疆行》节目一集一集地播出，记者、编导们的能力也在不知不觉地增强，无论是现场的组织语言、播报采访，还是对话交流、观察判断、抓拍调度，以至于后期撰稿、剪辑包装，都得到了扎扎实实的提高，大家的眼界、审美，思考问题的角度、深度，也比以前进步很多，这种增强与提高是综合的、全方位的。

更为重要的是，《边疆行》使这批年轻的编导、记者全面认识了我们国家的基本国情，这不仅让他们更加珍惜现在的工作和生活，也对自己所承担的岗位责任有了更直观深入的理解。

总而言之，《边疆行》作为“走转改”的一个成功实践，极大地提升了央视中文国际频道的影响力和传播力。

那么，“走转改”为什么会有这么大的力量？

我们思考，“走转改”所倡导的其实就是真实的力量、情感的力量、人民的力量、文化的力量。

文化传播具有跨越年龄、民族、宗教、意识形态与国界的力量，《边疆行》从人文的角度去表现自然景观、风土人情和发展变化，以博大精深的中华文化为统领串起100集节目，从而形成了合力。

党的十七届六中全会提出了建设社会主义文化强国的战略，而央视中文国际频道的定位就是以新闻和文化为主的综合频道，宗旨是“传承中华文明，服务全球华人”。

《边疆行》的节目实践证明，不仅对内报道需要“走转改”，国际传播也同样需要“走转改”，因为“走转改”可以使我们进一步打好“文化牌”，让中华文化的传播做到自然而然、润物无声。

在《边疆行》之后，中文国际频道《远方的家》栏目播出了它的姊妹篇《沿海行》，接下来，《北纬30度·中国行》等大型系列节目也将陆续推出。

我们希望这一个个系列节目成为观众眼中的多彩之旅、文化之旅、心灵之旅，成为他们感受自己的家园、了解自己的同胞、认识自己的祖国的一个窗口。

<<CCTV远方的家>>

我们在一直行走的过程中被深深感动，能将这种感动传递给广大观众和读者，这将是我们电视工作者最感欣慰的事。

中央电视台中文国际频道总监杨刚毅 2012年5月于北京

<<CCTV远方的家>>

内容概要

中央电视台中文国际频道《远方的家》100集系列特别节目《边疆行》，从广西防城港的北仑河入海口出发，以顺时针方向沿着中国陆路边境行进，穿行广西、云南、西藏、新疆、甘肃、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁等九个省区，最后到达辽宁丹东的鸭绿江入海口。

在半年的时间内，摄制组总行程达

22800公里，沿途经过100多个县市，500多个乡镇，采访了30多个不同民族的基层民众3000多人，播出总量达4500分钟。

《边疆行(广西-云南)》为节目的文字记录。

<<CCTV远方的家>>

书籍目录

- 一 从东兴出发
- 二 山海防城港
- 三 山水看宁明
- 四 凭祥走边关
- 五 龙州探奇
- 六 美丽大新神奇靖西
- 七 那山那坡
- 八 富裕安宁之地
- 九 向往田园生活
- 十 文山的幸福时光
- 十一 走进浪漫马关
- 十二 滇南明珠河口
- 十三 绿色高地金平
- 十四 七彩风韵红河
- 十五 哈尼风光彝家情
- 十六 一城连三国
- 十七 走进勐腊
- 十八 魅力景洪
- 十九 云南勐海
- 二十 不想说再见

<<CCTV远方的家>>

章节摘录

版权页：插图：现在，我们已经由广西进入了云南，这里是云南省的富宁县。

富宁是云南的东大门，要想从广西进入云南，第一站就是富宁。

富宁位于文山壮族苗族自治州东部和北部，分别与广西百色市下辖的五县区毗邻，南边与越南河江省苗旺、同文两县接壤，国境线长75公里。

摄制组是傍晚时分到达富宁县城的，慵懒的阳光把不大的富宁城照得格外的温暖。

县城中心的富州广场此时是最热闹的地方，当地男女老少喜欢聚集于此散步、聊天。

初次来到富宁，当地人平静悠闲的生活方式，让摄制组一时忘记了身处祖国的西南边陲。

实际上，富宁县是一处风情浓郁的民族地区。

境内居住着壮、汉、苗、瑶、彝、仫佬6个民族，少数民族人口占总人口的76.4%，其中壮族人口占全县总人口的54.6%。

伴随着温暖的落日余晖，摄制组当晚就住在富宁县城里。

记者：第二天清晨到了云南当然少不了吃米线，不过我在富宁发现了一个有意思的地方，就是这里吃的不是米线，而是我碗里的这种卷粉。

早餐吃卷粉，这在广东、广西可能不是什么新鲜事，而在以米线一统早餐天下的云南，这就不能不令摄制组感到好奇了。

卷粉是一种米制品，外形和做法类似广式早点里的肠粉，是用优质的纯白黏米为原料充分泡浸后，经石磨磨成润滑的白米浆。

蒸粉前先在蒸盘底部涂上薄薄的食用油，再取适量米浆荡匀，放蒸笼猛火蒸两到三分钟，米浆熟透即可取出。

等蒸出的粉散热后，再从蒸盘中撕下来，折叠好，这样就做成了卷粉。

卷粉跟肠粉相似，但吃法完全不同。

富宁的卷粉是一人一碗，根据自己的口味加料加汤。

一碗卷粉还没入口，看到这些五花八门的配料就已经让人垂涎三尺了。

一圈下来，十几种配料早已经把卷粉盖得严严实实。

你说，这卷粉能不好吃吗？

在富宁吃卷粉还有一个讲究，吃卷粉总少不了另外一种搭档，那就是油炸米粿，当地人称之为“天衣无缝的搭配”。

卷粉搭配油炸的米粿，虽然两者的原材料是一样的，但它们各具特色，卷粉鲜嫩绵软，油炸米粿酥脆可口，一口咬下去，同时能品尝到酸、辣、软、脆等种味道和口感。

<<CCTV远方的家>>

编辑推荐

<<CCTV远方的家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>