

<<中国民歌艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国民歌艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787544007948

10位ISBN编号：7544007944

出版时间：1997-01

出版时间：山西教育出版社

作者：周青青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民歌艺术欣赏>>

内容概要

内 容 提 要

以广大中学生和青年读者为对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈艺术、其他艺术三个系列共35本小册子组成。

《中国民歌艺术欣赏》是音乐舞蹈系列之一。

《中国民歌艺术欣赏》是引领读者欣赏中国民歌的向导。

全书从音乐审美的高度，介绍我国丰富多彩的民间歌曲和引领读者掌握民间歌曲音乐欣赏的要领和方法，解析民间歌曲易记上口、深入人心的原因。

本书的主要特点：舍弃单纯从民歌的音阶、调式、节奏、节拍、结构、旋法等方面逐条欣赏分析的旧套而另辟蹊径，从新的角度上探讨我国民歌根深叶茂的根本原因，努力追寻民歌音乐中音阶、调式、曲调、节奏、节拍、结构、音高运动的过程，以及由此种种因素的综合而构成的反映出劳动人民的伟大精神和心态的轨迹，剖析音乐的某些手段和某些表现方法与人类情感体验的相通之处，以及我国民歌是如何恰当地表现出难以用语言表达的真挚而深沉的情感。

全书在音乐的审美鉴赏中结合优秀民歌的实例，在从宏观上透彻论述的同时，注意从微观上进行条分缕析，让读者充分领略和体味中国民歌的艺术美。

本书共收我国各民族各类体裁各种风格的优秀民歌代表作61首。

<<中国民歌艺术欣赏>>

作者简介

周青青 1954年生，祖籍河南息县。1971年初中毕业后，到北京顺义县张镇公社刘辛庄大队插队，1975年10月在北京市王府井新华书店任营业员。1978年考入中央音乐学院音乐学系，1983年本科毕业后留校从事我国民间音乐理论的教学和研究。现任中央音乐学院副教授、中国传统音乐理论教研室主任。

1989年获霍英东教育基金会高等院校青年教师教学奖，1994年被评为北京地区高等学校优秀青年骨干教师。主要著作和论文有《中国民间音乐》、《中国民歌》、《河南方言对河南筝曲风格的影响》、《汉语语音的声、韵因素在汉族民间歌唱中的作用》、《靠科学态度弘扬优秀传统音乐文化》。

现为中国音乐家协会、中国传统音乐学会、香港民族音乐研究会、中国民俗学会等会会员。北京市第六届青年联合会委员。

<<中国民歌艺术欣赏>>

书籍目录

目 录

一 中国民歌概述

- 1.什么是民间歌曲
- 2.我国民歌的历史发展
- 3.民间歌曲是我国其他民间音乐的基础
- 4.民歌与人民生活的密切关系
- 5.民歌的特点
- 6.民歌的分类
- 7.民歌的音乐表现手法

二 汉族民歌体裁之一——号子

- 1.概述
- 2.号子的种类
- 3.号子的音乐艺术特征

三 汉族民歌体裁之二——山歌

- 1.概述
- 2.山歌的种类
- 3.山歌的音乐艺术特征

四 汉族民歌体裁之三——小调

- 1.概述
- 2.小调的种类
- 3.小调的音乐艺术特征

五 少数民族民歌的代表作

- 1.概述
- 2.蒙古族的长调和短调
- 3.朝鲜族的抒情谣和农谣
- 4.哈萨克族的独唱歌曲
- 5.藏族的箭歌和酒歌
- 6.少数民族多声部民歌

后 记

<<中国民歌艺术欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>