

<<少儿绘画基础>>

图书基本信息

书名：<<少儿绘画基础>>

13位ISBN编号：9787544010115

10位ISBN编号：7544010112

出版时间：1996-06

出版时间：山西教育出版社

作者：于春瀛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿绘画基础>>

书籍目录

目录

- 一 线条是儿童的挚友
 - 线是造型生动快捷的手段
 - 二 色彩是儿童的游乐园
 - 引导儿童进入色彩斑斓的世界
 - 三 斜着看、倒着看更奇妙
 - 多角度观察
 - 四 学点“构成”，灵活多变
 - 设计思维培养
 - 五 重特写，要画满
 - 具体与丰富
 - 六 先默写，后照画
 - 加深形象记忆的好方法
 - 七 毛笔色彩速写不同一般
 - 工具的妙用
 - 八 小号笔有助丰富色彩
 - 该细致处得精心
 - 九 “多格法”开发创作意识
 - 形式的更新
 - 十 “绘画日记”要常画常新
 - 一一 内容与形式要丰富多样
 - 十一 画插图是特殊的读书方法
 - 提高文学理解能力 文图并茂多结合
 - 十二 打破构图常规
 - 变中取胜
 - 十三 随意漫笔尽抒情
 - 绘画要注意情感表现
 - 十四 “钢笔着色法”的妙处
 - 技法的实用技能训练
 - 十五 水墨情趣无穷
 - 画的随机与即兴
 - 十六 大色块、小画面得心应手
 - 一画面的整体效果很重要
 - 十七 “单色水粉”方法好
 - 进入正规专业训练的阶梯
- 附：幼儿绘画和少年写实期绘画与“过渡时期”绘画的比较
- 编后语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>